



# **ПЕРВЫЙ ШАГ В НАУКУ**

## **Материалы**

**У региональной студенческой  
научно-практической конференции,  
посвященной 70-летию  
Победы в Великой Отечественной войне**

**15 апреля 2015 г.**

**Магнитогорск, 2015**



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г.И. Носова»



**Многопрофильный колледж**



## **ПЕРВЫЙ ШАГ В НАУКУ**

### **Материалы**

**V региональной студенческой  
научно-практической конференции,  
посвященной 70-летию  
Победы в Великой Отечественной войне**

**15 апреля 2015 г.**

**Часть I**

**Магнитогорск, 2015**

## **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Зав. методическим сектором Многопрофильного колледжа  
«МГТУ им. Г.И. Носова»

**Н.И. Кяккинен**

Методист многопрофильного колледжа  
«МГТУ им. Г.И. Носова»

**С.В. Меркулова**

Методист многопрофильного колледжа  
«МГТУ им. Г.И. Носова»

**И.Г. Мацкевич**

**Первый шаг в науку: материалы V региональной студенческой научно-практической конференции, 15.04.2015: в 2 ч. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – Часть I. – 290 с.**

Сборник содержит тезисы выступлений студентов ФБГОУ ВПО «МГТУ» Многопрофильный колледж, ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко», ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский строительно-монтажный техникум», ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южно-Уральский энергетический техникум», КГКП «Житикаринский политехнический колледж» (Казахстан), ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южно-Уральский многопрофильный колледж», МОУ СОШ №6, г. Магнитогорск занимающихся исследовательской деятельностью, на студенческой научно-практической конференции «Первый шаг в науку» 15 апреля 2015 года.

Магнитогорский государственный  
технический университет  
им. Г.И. Носова, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

### **СЕКЦИЯ 1. КУЛЬТУРА В ГОДЫ ВОЙНЫ** ..... 10

<i>Аникеев К.А.</i> «Сквозь огонь и вьюгу мы прошли»: журналистика в годы великой отечественной войны (на материале публицистики И. Эренбурга и К. Симонова) .....	10
<i>Асылбаева Д.Д., Кравченко М.Д.</i> Война и мода.....	12
<i>Апаев С.О.</i> Искусство помогало выживать и просто жить.....	14
<i>Вейберт К.С.</i> Культура родного края в годы Великой Отечественной войны.....	16
<i>Карташов Е.А.</i> Художественное осмысление темы Великой Отечественной войны в повести В.Быкова «Сотников» .....	18
<i>Кубкин М. Е.</i> .....	20
Социологическое исследование «Отношение студентов МпК к Великой отечественной войне».....	20
<i>Кунавцев С.С.</i> Тема Великой Отечественной войны в творчестве Л. Татьяничевой .....	23
<i>Мусина А.Н., Подрушняк Ю.А.</i> Памятники Великой Отечественной войны .....	25
<i>Озмитель В.С.</i> Особенности темы войны в «деревенской» прозе второй половины XX века .....	27
<i>Прищепный С., Дергалев М.</i> Мемориальный комплекс воинской славы г. Южноуральска.....	30
<i>Шагеева А.В.</i> Поэзия в годы Великой Отечественной войны .....	32

### **СЕКЦИЯ 2. ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ**..... 35

<i>Аубакирова И.Ф.</i> Помним всех поименно (Ахметшин Зиннур Харрасович – мой прадед).....	35
<i>Балакан В. О.</i> Будапештская операция.....	36
<i>Баранов Н.С.</i> Юность, опаленная войной.....	38
<i>Блажко Е.Д.</i> Моя бабушка – орденосеиц .....	39
<i>Гредякина Д. С.</i> Человек на войне .....	42
<i>Исламов И.А.</i> .....	44
Моя семья в годы Великой Отечественной войны .....	44
<i>Косимова А.А.</i> Великая Отечественная война в жизни моей семьи .....	46
<i>Колесникова М. Д.</i> Проблема холокоста .....	48
<i>Климов Д.А.</i> В.А.Казаков. Художник... Творец... Педагог .....	49
<i>Кормич И.С.</i> Мой прадед – участник штурма города-крепости Пиллау ..	51
<i>Кузнецова Д.Л.</i> Дети – партизаны.....	53
<i>Куликов А.А.</i> «Заложники войны»: повседневная жизнь эвакуированных специалистов в уральском тылу .....	56

## Содержание

---

<i>Панова Е.Ф.</i> "Я вам жизнь завещаю" .....	58
<i>Пензин М.Ю.</i> Дети войны .....	59
<i>Перков Н.Л.</i> Великая Отечественная война в истории моей семьи .....	61
<i>Рахимова З.К.</i> Повседневность ленинградцев, эвакуированных в г. Челябинск для работы на Кировском заводе в годы Великой Отечественной войны .....	63
<i>Риве Д.С.</i> Моя семья и Великая Отечественная война .....	68
<i>Сафиуллина Э.Р.</i> Помним всех поименно (рассказ о Г.Н. Шамигулове – моем прадеде).....	70
<i>Ситнова Н.И.</i> Они сражались за Родину – участники Великой Отечественной войны с. Арси нагайбакского района .....	71
<i>Тарашкевич Н.О., Толкачев М.Е.</i> Южноуральцы на фронтах Великой Отечественной войны .....	73
<i>Хакимова Д.И.</i> Зоя Космодемьянская – герой СССР .....	75
<i>Шаборшин С.С.</i> «Победа в сердце, образование в душе»: страницы биографии и трудовой деятельности В. П. Омельченко .....	77
<b>СЕКЦИЯ 3 НАРОД. ВОЙНА. ПОБЕДА</b> .....	80
<i>Батраков Н.К.</i> В бессмертном батальоне.....	80
<i>Вейберт К.С.</i> Семья, материнство и детство в период Великой Отечественной войны .....	82
<i>Елизаров А.И.</i> Я не был на той войне .....	84
<i>Запускалов А.Д.</i> Сталинградская битва .....	86
<i>Зубчук А.М.</i> Чтобы помнили .....	87
<i>Ивасюк А.В., Красилов М.А.</i> .....	89
Вооруженные силы СССР в Великой Отечественной войне (войсковые объединения РККА).....	89
<i>Климов А. С.</i> Вклад русских ученых в победу над фашисткой Германией в Великой Отечественной войне .....	91
<i>Колесников С.В., Егупов П.В.</i> «Период зла»: бомбардировка Хиросимы и Нагасаки в 1945 году .....	93
<i>Кузнецова Д.С., Косалапов И.Н.</i> Холокост – путь к толерантности .....	95
<i>Лебедев Д.С., Филиппов А.А.</i> Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны .....	97
<i>Овинкин А.М., Ефремов А.А.</i> Память о войне не должна быть формальной .....	99
<i>Титенев Д.С.</i> Проблема фальсификации истории .....	101
<i>Чернов В. В.</i> Курская битва .....	103
<i>Титенев Д.С.</i> Проблема фальсификации истории .....	105

**СЕКЦИЯ 4. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА..... 108**

<i>Андреева Д.П.</i> Маршал Константин Константинович Рокоссовский .....	108
<i>Бахмутова В.С.</i> Дети на войне .....	110
<i>Вальков И.В.</i> Война в истории моей семьи.....	112
<i>Губайдуллина И.З.</i> В дни блокады Ленинграда .....	113
<i>Зубова Л.В.</i> Блокада Ленинграда .....	114
<i>Лыткина А.С.</i> Четвероногие друзья на войне .....	115
<i>Макаров В.В.</i> Великая Отечественная война в истории моей семьи.....	116
<i>Максименко А.А.</i> Коренной перелом в Великой Отечественной войне... 117	
<i>Мордина О.А.</i> Холокост: вчера, сегодня, завтра .....	119
<i>Некеров А.В.</i> Берлинская битва .....	122
<i>Рахматуллина Э.М.</i> Герои Великой Отечественной войны.....	123
<i>Рысбаева Э.Д.</i> Самая длинная военная смена в пионерском лагере «Артек» .....	125
<i>Хакимова Д.И., Шеметова К.А.</i> Хатынь .....	127
<i>Шалимов А.А.</i> Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны .....	128

**СЕКЦИЯ 5. ЭСТЕТИКА В ЖИЗНИ..... 131**

<i>Адищева Е.В., Соколова Н.С.</i> Значение этики в деятельности предприятий общественного питания.....	131
<i>Батмазова Е.А., Петрова К.Д.</i> Совершенствование комплекса продвижения парикмахерских услуг на основе формирования лояльности клиентов.....	132
<i>Герман М.В.</i> Портреты Марии Антуанетты как зеркало моды XVIII века .....	134
<i>Назарова В.А.</i> Британская мода и ее особенности .....	136
<i>Назарова Е.В.</i> Образ женщины послевоенной эпохи «NEW LOOK» Кристиана Диора.....	138
<i>Никитюк Е.Э.</i> Творчество и судьба Юбера де Живанши .....	139
<i>Останина Е.В.</i> Минимализм как европейский стиль в одежде и интерьере .....	140
<i>Пахомова А.Б.</i> Влияние молодежных субкультур 1970-х на современную моду.....	142
<i>Трошин Д.С.</i> Феномен стиля Ив-Сен-Лоран.....	144
<i>Юдина Д.С.</i> Коко Шанель и ее влияние на современную моду .....	146

**СЕКЦИЯ 6 ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОИСК ..... 148**

<i>Аманова А.С.</i> Топонимика улиц города Житикары .....	148
<i>Бойко А.А.</i> Особенности экранного перевода.....	150
<i>Зайцев Н.О., Кунгуров А.В.</i> Иностраный язык и культура .....	152

## Содержание

---

<i>Лыков А.Б.</i> Игра языка или что такое «Сетез» .....	154
<i>Нестерова К.Е.</i> Что таят в себе названия конфет? .....	155
<i>Пережогина А.Ю.</i> Профессиональная терминология в речи специалиста коксохимического производства .....	157
<i>Стасюк С.В.</i> Украинизмы в русском языке .....	161
<i>Файзуллин З.З.</i> Башкирский народный курэш в деревне Туишево Абзелиловского района республики Башкортостан .....	163
<i>Хамицевич М.В.</i> Формы речевой поддержки и этикетные слова преподавателей Житикаринского Политехнического колледжа .....	164
<i>Чернышева А.А., Резепина И.И.</i> Формирование этнической толерантности у студентов колледжа .....	166
<i>Щербак Е.А.</i> Топонимия Увельского района .....	169

### **СЕКЦИЯ 7. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ .....**

<i>Гайнулин В.А.</i> Формирование здорового образа жизни в молодёжной среде: актуальность и рекомендации .....	172
<i>Гуцина И.В.</i> Формирование культуры питания молодежи .....	174
<i>Драпекко А.В.</i> Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодёжной среде .....	176
<i>Игнатенко А.А., Евдокимов М.В.</i> Здоровье – важнейший фактор .....	177
<i>Ильгин А.А.</i> Тунеядство как проблема современного общества .....	179
<i>Ицанова А.М.</i> Исследование эффективности использования домашних заданий в процессе физического воспитания .....	181
<i>Калашевская Ю.А.</i> Влияние современных условий жизни, факторов окружающей среда и социума на психическое состояние и самочувствие человека .....	183
<i>Киясь Е. О., Баймурзина Р.Р.</i> Молодое поколение выбирает здоровый образ жизни .....	185
<i>Костина Е.А.</i> Проблема суицида среди подростков .....	187
<i>Круглов С.В.</i> Организация и обеспечение безопасности при проведении массовых мероприятий .....	189
<i>Кузнецова Т.В.</i> Адаптивная физическая культура как средство реабилитации людей с ограниченными возможностями .....	192
<i>Овсик О.А., Решке А.С.</i> Осторожно – спайсы убивают! .....	196
<i>Пучков В.В., Губчевский В.А.</i> Информационная безопасность на объектах экономики Магнитогорска .....	198
<i>Сидельцева Т.В.</i> Влияние физических упражнений на здоровый образ жизни студентов .....	200
<i>Усманова К.Р., Юрьева М.В.</i> Культура здоровья .....	203
<i>Филатова О.А.</i> Влияние гетерохромии на здоровье человека .....	204

## Содержание

*Шамигурина И.* Роль физической культуры в формировании личности студента .....206

*Шкадько А.Ю.* «Бороться и искать, найти и не сдаваться» (спортивная карьера заслуженного мастера спорта РФ В. А. Спицына).....208

### **СЕКЦИЯ 8. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА .....211**

*Алеев Р.Р., Юлдашев А.Р.* Математика как язык науки .....211

*Баатыров Т.А.* Аэродинамика прекрасной игры в футбол: эффект магнуса 213

*Габдрахимов Р.Р.* Закон сохранения энергии в жизни человека .....215

*Гималетдинова Э.А., Теряева Н.В.* Математика в бухгалтерском учете 218

*Ефимова А.А.* Дифференциальные уравнения в технологии приготовления пищи.....220

*Иванов Д.О.* Мобильная связь.....222

*Колесников С.В., Езупов П.В.* Перспективы развития атомной энергетики в Челябинской области .....224

*Кульмякова С.Б.* Фракталы.....226

*Лямцев М.А.* Законы физики на службе человека: почему корабли не тонут? .....228

*Никитин С.Л.* Невесомость: друг или враг?.....231

*Романьков Д.А., Шагинян С.А.* Математика в архитектуре .....235

*Мамешин И.А., Озмитель В.С.* Развитие понятия числа .....237

*Серёгина А.Е.* Влияние признака леворукости на учебную деятельность .....238

*Хабеева М.А., Сорокина Ю.А.* Вселенная-вечная загадка для человека .240

*Шадрин А.С.* Влияние факультативных курсов по математике на развитие общих компетенций.....242

*Шевченко В.А.* Электромагнитное реле .....243

### **СЕКЦИЯ 9. ЭКОЛОГИЯ, ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ .....246**

*Аметов А.А., Трофимова Е.Л.* Качественный и количественный анализ состояния древесных насаждений города.....246

*Андреева Е.В.* Генетически модифицированные продукты (ГМП).....247

*Голенко Т.П.* Исследование звуковых волн и их влияние на человека и на вкус пищи .....249

*Лебедев И.Н.* Виртуальное демонстрационное пособие по теме «Строение растительной клетки» .....251

*Марков Д.Д.* Влияния признака леворукости на ремонт компьютерной техники.....252

*Онищенко К.* Пластиковой бутылке – вторую жизнь .....254

## Содержание

---

<i>Онищенко К., Шакин В., Щербина Б., Соловьев М.</i>	
Альтернативный источник – солнечная батарея.....	256
<i>Перков Н.</i> Генетически модифицированные организмы и их использование в России .....	258
<i>Пудов П.А.</i> Повышение энергетической и экологической эффективности города Магнитогорска .....	260
<i>Рогатюк Д., Носов Д., Клишин Д.</i> Связь аналитического контроля с проблемами экологии .....	263
<i>Теряева Н.В.</i> Определение содержания витамина С в овощах и фруктах .....	264
<b>СЕКЦИЯ 10. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ .....</b>	<b>266</b>
<i>Батракова Д.</i> Технология устройства жидких полов.....	266
<i>Глаголева О., Боровинская Е.</i> Плазменные установки.....	269
<i>Колесников В. С., Колесникова А. А., Лякишев В. И.</i> 3D полы .....	271
<i>Кашанов А. Андреев М.</i> Современные геодезические приборы.....	275
<i>Лактионов А.А.</i> 3D-принтер .....	276
<i>Плахтиенко Г.</i> 3D-принтеры в строительстве .....	278
<i>Сазонова А.И.</i> Определение наличия воды в грунте и изучение её агрессивности для выбора гидроизоляции фундамента .....	282
<i>Цыкунова А. В., Халисова С. Р.</i> Применение новых видов отделки в учебных аудиториях .....	284
<i>Щербак Е.</i> Исследование оптимальных экологически эффективных энергосберегающих ограждающих стен здания.....	288

## СЕКЦИЯ 1. КУЛЬТУРА В ГОДЫ ВОЙНЫ

*Аникеев К.А.*

15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация  
промышленного оборудования (по отраслям), 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Котукова Е.Ю., кфн, преподаватель

### **«СКВОЗЬ ОГОНЬ И ВЬЮГУ МЫ ПРОШЛИ»: ЖУРНАЛИСТИКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПУБЛИЦИСТИКИ И. ЭРЕНБУРГА И К. СИМОНОВА)**

Явившись трудным испытанием для СССР, Великая Отечественная война сразу изменила облик советской печати. В связи с необходимостью более оперативной передачи событий на фронте и в тылу, 24 июня 1941 г. было создано Советское информационное бюро. Несмотря на то, что число центральных газет сократилось в два раза (некоторые газеты были объединены: например, «Литературная газета» и «Советское искусство» стали единым изданием «Литература и искусство»), в годы Великой отечественной войны были созданы фронтовые журналы «Славяне», «Война и рабочий класс», «Фронтная иллюстрация», «Красноармеец» и многие другие.

Постоянными корреспондентами газет военной поры были такие ведущие художники, как Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Илья Эренбург, Константин Симонов и др. В годы войны перед писателями вставали иные задачи: 1) призвать народ на защиту Родины; 2) донести объективную информацию о событиях на линии фронта до людей, оставшихся в тылу; 3) внушить веру в победу Советской Армии над фашизмом. Все это повысило ценность журналистики, способной непосредственно воздействовать на мнение людей; позволило разнообразить жанры и художественные приемы (наглядно-образные обобщения, ассоциации, метафоризация, одушевления, гиперболизация, свойственные публицистическому очерку, рассказу, статье). Поэтому совместно с военными журналами работали создатели ОКОН ТАСС Михаил Куприянов, Порфирий Крылов, Николай Соколов.

Публицистическое творчество И. Эренбурга и К. Симонова наиболее ярко отражает события Великой Отечественной войны. Именно эти журналисты неустанно публиковали свои произведения в газетах в течение четырех военных лет. «Перо Эренбурга воистину было действеннее автомата», – писал маршал Советского Союза И.Х. Баграмян.

Можно выделить три момента, которые позволили И. Эренбургу стать «любимцем сражающейся армии», «сражающегося народа». Во-

первых, он знал о фашизме не из книг (воевал в Испании), ненавидел его проявления и потому мог объективно и красочно излагать факты. Вторых, сама природа его публицистического дара и особый литературный темперамент. В-третьих, поразительная работоспособность.

Статьи И. Эренбурга были подчинены главной цели: помочь стране победить врага, избавившись от страха перед ним и вооружившись ненавистью к фашистам. Поэтому в своих статьях И. Эренбург создал особый стиль, для которого характерен презрительный, издевательский тон, гневные фразы, едкая сатира. В емких текстах, отличающихся образностью и метафоричностью названий, он дает детальный анализ, полную характеристику исторического лица, развязавшего мировую войну. Например, его статьи «Людоед», «Бешеные волки» показывают Гитлера существом, не только уничтожающим мир других народов, но и разрушающим собственную нацию, лишаящим человека всего человеческого. Автор пишет: «Гитлер смешон и ужасен: этот человек, одержимый манией величия, лишенный простых радостей жизни, отбросил народ Германии в доисторическую ночь». Трусливым волком предстает Бенито Муссолини. Орде диких варваров, каннибалов с погонами, спесивых хвастунов – одурманенному речами Гитлера народу Германии – противостоит молчаливый, серьезный народ СССР, миссия которого в освобождении мира от фашистских захватчиков. Антитеза «зло и добро», «предательство и отвага», «боль и надежда», «война и мир» становится ведущим композиционным приемом И. Эренбурга. Благодаря таким художественным находкам публицист настраивает своего читателя на то что «дорога смерти» от Бреста до Москвы должна стать «дорогой воскресения» – от Москвы до Берлина.

Говоря о военной публицистике И. Эренбурга, В. Гроссман отмечал способность журналиста стать «глашатаем тех скромных, простых людей в выцветших от ветра и дождя гимнастерках и пилотках, которые прошли через испытания, сохранив богатство своего не грубеющего в боях сердца, своей человеческой души, своего разума, верности правде и свету». Не случайно многие статьи И. Эренбурга не имеют названий, только даты: 3 июля 1941 года, 28 августа 1941 года, 6 ноября 1941 года и т.д. Это своеобразная хроника военных лет, в которой автор «прислушивается к шагам истории», сосредотачивает свое внимание на взаимоотношениях народов и государств, подчеркивает великую культуру русского народа.

По-иному о войне пишет К. Симонов. Его очерки – это личные переживания, «сиюминутное», живое дыхание войны. Писатель наравне с солдатами сражался за Родину, первым врывался в осажденные города и последним оставлял их, уходя в отступление. В своих статьях он хотел

показать правду войны, поэтому сочетал изображение дней и ночей жестоких сражений, военных будней с рассказом о мужестве воина. В тылу ждали вестей о родственниках-фронтовиках, поэтому героями симоновских произведений становятся не вымышленные обобщенные персонажи, а реальные простые солдаты с их глубоким внутренним миром, молчаливым повседневным подвигом (например, сапер Артемьев, рядовые Шуклин и Савельев, медсестра Маруся и др.). После перелома в войне в статьях К. Симонова намечается переход от фактической информации и детального описания событий к осмыслению событий, символизации образов: в крестьянке, оплакивающей сына, он видит Россию, в жизни пехотинца – судьбу русского солдата.

В годы войны К. Симонов наравне с военной корреспонденцией создавал лирические произведения, в которых искренне и глубоко переживает все испытания, выпавшие на долю людей в дни войны.

Русская литература, посвященная военной теме, довольно обширна. Однако творчество И. Эренбурга и К. Симонова является наиболее глубоким непосредственным художественным откликом и исследованием Великой Отечественной войны.

### Список используемой литературы

1. Эренбург, Илья. Война. 1941-1945: онлайн книга [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.litmir.me/br/?b=201122>

*Асылбаева Д.Д., Кравченко М.Д.*

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям). Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 2 курс, МпК

Научный руководитель:

Ефремова И.В., преподаватель

## ВОЙНА И МОДА

Мы говорим о Великой Отечественной, опираясь на факты и аргументы о сражении и битвах. На этом фоне другое уходит на второй план. Между тем немало важен и быт, и даже военная мода. Во время выживания людям не до моды, да, это так, но как только появлялась хоть капля свободного времени, к моде возвращались, и этому есть объяснение. Это достоинство, это радость от того, что ты правильно и хорошо выглядишь, от того что ты привлекательный, даже мужчины на фронте должны предполагать, что их женщины не падают духом, что они следят за собой, и любой человек старался это делать, чтобы доказать, что он по-настоящему живет,

а не выживает. Во время Первой мировой силуэты одежды стали заметно меняться. Кроме того, в одежде появляются детали, характерные для стиля милитари и спортивного направления – накладные карманы, кокетки и глубокие складки на спине, хлястики и погончики, в моде перепоюсанная талия, модели со складками. В начале 1940-х годов очень модными становятся расширяющиеся книзу пальто из габардина с большими подкладными плечами, часто с рукавом реглан. Кроме того, популярны двубортные пальто и пальто приталенных силуэтов с поясом. Советские модели верхней одежды того периода соответствовали мировым модным тенденциям. Кроме габардина в СССР пальто шили из шерсти бостон, корда, коверкота и из самых распространенных тканей тех лет – фуле, драпа, драп-велюра, ратина, сукна и бобрика.

1940-е – это время обуви на платформе и танкетке. Женщины всего мира предпочитали носить подобную обувь. Очень модной моделью были туфли с открытым носком и пяткой, на высоком каблуке, имеющие платформу под носочной частью. Зимой модницы мечтали достать ботиночки, именуемые «румынками», опять-таки на небольшом каблуке, со шнуровкой, но внутри на меху, а снаружи отделанные меховой оторочкой. Почему их называли «румынками» неизвестно, возможно, в 1940е годы, такая модель обуви пришла в советскую страну из присоединенной Бессарабии. Но, зачастую, и женщинам и мужчинам приходилось довольствоваться валенками или популярными в это время бурками – теплыми высокими сапогами с голенищем из тонкого войлока и низом, отделанным натуральной кожей. Хорошая обувь была дефицитом, да и стоила недешево, поэтому на ногах у советских женщин часто можно было увидеть грубоватые модели, мало похожие на элегантные туфельки из журналов мод.

С началом войны в СССР стали закрываться магазины, модные ателье и другие учреждения, связанные с индустрией моды и красоты. Вскоре на территории СССР вновь была введена карточная система распределения товаров, обусловленная военным временем.

В МДМ (Московский дом моделей) была оборудована специальная закройная мастерская и цех серийного пошива легкого платья. В 1945 году для пропаганды советской моды Дом моделей начинает проводить открытые показы мод для населения с привлечением манекенщиц, сопровождающиеся комментариями искусствоведов и рассказывающие о модных тенденциях. До 1947 года изготовление одежды постоянно расширялось. С 1947 года в мировой моде главенствует стиль «нюу лук», предложенный Кристианом Диором. «Носить чулки из шелка, а не из нейлона – это все равно, что предпочесть коня, а не автомобиль», – утверждали рекламные агенты. Женщинам бесплатно раздавали презентационные образцы. Американок убеждали, что создание нового материала

не менее важно для человечества. Нейлоновые чулки в отличие от шелковых лучше сохраняли форму и не вытягивались на коленях и пятках, не сползали и не морщились, а гладко и плотно охватывали женские ноги. Чулки стали большим дефицитом. А ходить с голыми ногами считалось неприличным. Модницы были вынуждены искать нетрадиционный выход. Родилась необычная идея – место чулок на ноги стали наносить так называемые «жидкие чулки» – по сути, обычную краску, а сзади рисовали карандашом линию, имитируя шов.

### Список используемой литературы

1. Ермилова, В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – М. : 2011 г.
2. Блейз А.И., Чалтыкьян Д.А. История костюма / А.И. Блейз, Д.А. Чалтыкьян. – М. : 2008 г.
3. <http://antique-fashion.livejournal.com/72000.html>
4. [http://ruskline.ru/history/2014/12/19/vojna\\_i\\_moda](http://ruskline.ru/history/2014/12/19/vojna_i_moda)

*Анаев С.О.*

15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям), 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Риве Ю.А., преподаватель

## ИСКУССТВО ПОМОГАЛО ВЫЖИВАТЬ И ПРОСТО ЖИТЬ

Когда началась Великая Отечественная война, работа многих культурно-просветительских учреждений была свернута. Многие театры страны были эвакуированы на Урал, но их деятельность не прекращалась. Силами артистов в тылу создавались фронтовые бригады. Они давали концерты в цехах заводов, на пунктах отправки солдат.

В условиях войны особой популярностью пользовались фильмы и постановки спектаклей, в которых продолжала пропагандироваться модель «идеального мира-праздника», созданная в предвоенные годы. И именно это модель стала воплощением цели – Победы в войне.

Газета «Магнитогорский рабочий» в 1942 году писала: «Трудящиеся Магнитки выполняют сейчас ответственнейшее задание фронта. Они дают сталь – материал, из которого куется Победа над гитлеровской Германией. Помочь заводу и его славному коллективу в напряженной борьбе за металл – первейшая задача театра. Осуществить эту помощь коллектив театра должен постановкой ярких, содержательных пьес, созданием полноправных художественных образов».

## Секция 1. Культура в годы войны

---

До войны в Магнитогорске функционировал театр им. А.С. Пушкина, Дворец культуры металлургов, кинотеатр «Магнит» и цирк. И в годы войны, несмотря на работу по 12-15 часов в сутки, магнитогорцы посещали культурные заведения города. Спектакли, поставленные артистами театра, были на злобу дня: «Батальон идёт на запад», «Партизаны в степях Украины», «Шел солдат с фронта». Они стали отражением настроений советского народа военного времени.

В военные годы огромным успехом пользовались и постановки классических произведений, особенно комедий: «Женитьба Фигаро», «Укрощение строптивой», «Соломенная шляпа», «Ревизор». Они вселяли в сознание людей оптимизм, бодрость, жизнерадостность, а главное – веру в лучшее, в Победу.

В 1942 году по инициативе театра была предложена идея художественного обслуживания населения города: 23 мая были организованы две агитбригады, в которые вошли артисты Свободина, Гофман, Баенков, Еровиков, Скоморохова и другие артисты Советского Союза. Еще один отрывок из газеты: «В Магнитогорск приехал железно-дорожный джаз-оркестр под руководством Дмитрия Пакрасса. За 5 дней пребывания в Магнитогорске коллектив джаза дал 11 больших концертов, обслужив более 10 тыс. магнитогорцев. Три концерта дано специально для железнодорожников, один для строителей домны №5. Последний, заключительный концерт был посвящен обороне Родины. Весь сбор от концерта в сумме 32 тыс. руб. сдан в фонд обороны».

Магнитогорский цирк в военные годы тоже сыграл важную роль в военно-просветительской деятельности: его арена продолжала собирать массу зрителей, особенно когда выступала акробатическая группа Рубановых. На арене цирка показывали свое искусство воздушные гимнасты, эквилибристы, ансамбли лилипутов, проводились вечера смеха. С большой радостью жители города посещали цирковое представление заслуженного артиста РСФСР Кио. Неизменным успехом пользовались спортивные вечера и олимпийские игры, где зрителям демонстрировались разные виды борьбы: русской, кавказской, татарской, русско-швейцарской. Проводились петушиные бои, соревнования по перетягиванию канатов...

Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для Магнитогорска, но его жители с честью справились со всеми трудностями благодаря стойкости, чести, мужеству, трудолюбию и любви к несленному прекрасному и вечному – искусству.

*Вейберт К.С.*

38.02.05 Товароведение экспертиза качества  
потребительских товаров, I курс, МпК

Научный руководитель:

Сидорова Н.В., преподаватель

## **КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Когда погибает культура,  
погибает и народ.*

*Народная мудрость*

Начало XXI века стало временем осмысления итогов Великой Отечественной войны, роли всех народов Советского Союза в достижении Победы. В настоящее время, в ряде публикаций, а также в некоторых средствах массовой информации, особенно в свете сегодняшних событий на Украине можно встретить измышления, которые настойчиво внушают неуважение к подвигу, к памяти участников минувшей войны, принижают роль СССР во Второй мировой войне, его заслуги в разгроме фашистских агрессоров. Нынешнее поколение, по существу, не испытало на себе последствий ВОВ, не имеет конкретного представления о тех сложных процессах, которые происходили в нашей стране в годы войны. В связи с этим исследование данной проблемы приобретает особую значимость именно в настоящее время, т.к. в республиках бывшего Советского Союза многие факты и события свидетельствуют об отходе от патриотизма и интернационализма, игнорируются исторические завоевания советских людей в годы войны. В центре внимания многих политических и социальных дискуссий о путях переосмысления советской эпохи должно стоять понимание патриотического и интернационального сознания советских людей, без которого была бы невозможна победа над фашистской Германией в 1945 году.

В связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне, мы снова и снова возвращаемся к осмыслению тех героических и трагических лет, стремимся еще раз проанализировать причины начала войны, ее ход и итоги. Это важно не только для исторической науки, но и для правильного понимания и осмысления многих политических, социальных и культурных проблем современности, для формирования культурных ценностей современной молодежи. Всемирно-историческая победа нашего народа над фашистской Германией в войне 1941-1945 гг. явилась результатом героических усилий всего советского народа, совершившего подвиг, равного которому не знало

## Секция 1. Культура в годы войны

---

человечество. Определенную роль в этом сыграла русская культура. Отечественная культура, как и культура в целом, - это сложная, многоуровневая, всеохватывающая и противоречивая система развития и жизнедеятельности нашего общества, поэтому ее изучение всегда актуально. Говоря об актуальности темы настоящего исследования, следует подчеркнуть, что в годы войны, как никогда до этого времени, проявились патриотизм и интернационализм советского народа, выступившего как единое целое в борьбе с фашизмом. Великая Отечественная война – одна из самых ярких и трагичных страниц в истории России. Выстоять в противоборстве с мощнейшей из развитых стран того времени – фашистской Германией стало возможным только ценой огромного напряжения сил и величайших жертв. Немалую роль в достижении Победы сыграли деятели науки и искусства. С первых дней войны развитие культуры стало важнейшим идейным и духовным оружием в борьбе с врагом. События Второй мировой войны наложили отпечаток на развитие культуры Южного Урала. Здесь можно выделить три периода. Первый период – с 22 июня по декабрь 1941 г. Происходит общий спад в развитии местной культуры. Второй период: 1942-1943 гг., время, когда культура региона обогатилась совместной работой местных и эвакуированных представителей художественной интеллигенции. Третий период: 1944-1945 гг., в это время в связи с переломом военных действий на фронте в пользу Красной Армии, реэвакуацией эвакуированных театров, начинается процесс воссоздания местных учреждений культуры и искусства. Развитие культуры в последние военные годы и первые послевоенные годы происходило под влиянием тех процессов, которые происходили в регионе в годы войны. Культурная жизнь Магнитогорска военных лет, впрочем, как и в настоящее время, была тесно связана с металлургическим комбинатом и другими промышленными предприятиями города. Всю войну Магнитка жила напряженным трудовым ритмом. Тяжелые для страны 40-е годы не ослабляли интереса людей к искусству, культуре, литературе. Несмотря на тяготы военного тыла, трудности военного времени ни одна семья магнитогорцев не отказалась принять беженцев из центральной части страны. Культурная жизнь Магнитогорска продолжала свое развитие и в военные годы, в основном за счет переселения творческой интеллигенции в наш город.

С завершением Великой Отечественной наша страна вышла из огня пожарищ стойкой и духовно закаленной. Победу отстояло предвоенное поколение советских людей, которые не только самоотверженным подвигом, героическим трудом, но и высокой духовностью победили врага. Мы победили врага не только силой оружия, но и силой нашей культуры, потому что культура является барометром общества, его духовности. Фашизм недаром боится культуры и науки, так как они несовместимы с фашистскими понятиями о подчинении народов классу завоевателей, с их стремлением вернуть

## Секция 1. Культура в годы войны

---

человечество к временам Средневековья. Русская культура всегда верно служила своему народу в его борьбе за независимость, в его неустанном и действенном стремлении к светлому будущему. Ни одна страна не знала такого непосредственного участия деятелей культуры в войне, как в Советском Союзе. Ни в одной стране не было такого взлета научной и творческой мысли, как в нашей. В годы войны произошло поразительное единение всего народа. Большая часть деятелей культуры, забыв о своих высоких званиях, взяла в руки оружие или превратила свое искусство в оружие. Каждое культурное явление в эти годы было вызовом врагу, отрицанием войны, актом сопротивления. Укрепившееся под внешними ударами духовное единение народов Советского Союза стало залогом будущей Победы.

*Карташов Е.А.*

23.01.07 Машинист крана (крановщик), 1 курс,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский  
строительно-монтажный техникум»  
Научный руководитель:  
Короткова Н.В., преподаватель

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПОВЕСТИ В.БЫКОВА «СОТНИКОВ»**

Проза о войне стала не просто темой, а целым континентом, материком, где выдвигаются коренные вопросы, заставляющие читателя размышлять, сопоставлять опыт прошлого с настоящим, делать важные выводы. Надежды и мечты людей, спасших человечество, их подвиги во имя грядущего, их патриотическое самопожертвование, умение побеждать входят по праву духовной преемственности в нашу современность, становятся неотъемлемыми чертами духовного облика народа, активно участвуют в утверждении тех нравственных норм, нравственных критериев, без которых нет и «мирной» жизни. Так что, будучи особым материком, «военная» проза является органичной частью всей «земной тверди» современной прозы. Движение мирной жизни влияло на изображение войны: изменялись и принципы изображения героев, и конфликты. Если в литературе 40-50 гг. господствовало противостояние – советский народ и фашистские захватчики, то в период 60-80 гг. акценты перенесены на нравственный конфликт – между своими.

Такой конфликт можно наблюдать в произведении Быкова «Сотников». Писатель стремится докопаться до причин нравственной подоплёки тех или иных поступков: верности и предательства, злодейства и

человечности, мужества и слабодушия. Столкновение взглядов, позиций, принципов поведения персонажей отличается крайней остротой и драматизмом, потому что его героям приходится действовать на свой страх и риск, без команды и приказа, когда никто не может разделить с ними ответственность за их действия. Автор проникает в скрытую при обычном течении жизни и обнажённую жестокими испытаниями глубинную суть характеров своих героев. Анализируя характер Рыбака, Быков приходит к выводу, что причины его предательства надо искать в детстве, тогда он «ухитрялся найти какой-нибудь выход», идя на мелкие жизненные уловки. Рыбак – смелый боец, когда за его спиной стоят свои, оказавшись же один на один с врагом, он идёт сначала на компромисс, а потом – на предательство и убийство. Другой главный герой повести, Сотников, полностью противоположен образу Рыбака. Это скромный, незаметный человек, без всяких признаков необыкновенной личности. Но его глубокая убежденность в справедливости той борьбы, которую ведёт народ, воспитавший и вскормивший его, помогает ему остаться не сломленным, проявить мужество и героизм. Ставя своих героев в ситуацию выбора, писатели выясняли на этом изломе такие изменения в нравственном облике героя, такие глубины характера, которые в обычных условиях (масштабное изображение военных событий) нельзя показать. Героизм для данного направления – это воля обыкновенных людей выполнить свой гражданский долг в тяжелых обстоятельствах войны, доказать всем, что убеждения сильнее грозящей смерти. Книги о войне похожи на памятник погибшим. Они решают одну из проблем воспитания – учат молодое поколение любить Родину, быть стойкими в трудных испытаниях. Значение этих книг всё более возрастает в связи с огромной актуальностью темы войны и мира в наши дни. И вклад писателей в общее дело борьбы за мир – это их произведения, которые смело можно считать оружием в руках художников.

### Список используемой литературы

1. Быков В. Сотников.- М.: Из-во ЦК ВЛКСМ Молодая гвардия,1972
2. Дедков И. Василь Быков.- М.: Совет.писатель,1980.
3. Лазарев Л.И. Василь Быков: Очерк творчества/ Л.И.Лазарев. – М.: Худож. лит., 1979.-208с.
4. Русская литература XX века.11 кл.: Учебник для общеобразоват. учеб.заведений.-ч.2.П/ред В.П.Журавлева. – М.:Просв-2012.

*Кубкин М. Е.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 2 курс, МпК

Научный руководитель:  
Лебедева Е.О., преподаватель

## **СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ «ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ МпК К ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»**

Великая Отечественная война оставила глубокий след в памяти народов России и кардинально повлияла на дальнейший ход истории России. Это историческое событие вошло в жизнь нашего общества как мерило нравственных ценностей. Празднование Дня Победы стало всенародным праздником, наполненным искренней радостью, любовью, слезами и скорбью по погибшим за Отечество, за свободу, за родных и близких, за будущее своего народа. В настоящее время актуальность темы войны, патриотизма возрастает в связи с последними событиями, происходящими на Украине. Некогда единый народ – русские и украинцы – стали враждовать, и эта вражда приносит множество разрушений, гибнут ни в чем не повинные люди, что может привести к неисправимым последствиям.

Социологическое исследование на тему: «Отношение студентов МпК к Великой Отечественной войне» было проведено в феврале-марте 2015 года с целью выявления тончайших нюансов во мнениях респондентов. Сбор данных осуществлялся методом опроса с помощью стандартизированной анкеты. В опросе приняло участие 100 человек.

Идя навстречу потребностям общества в обновленном историческом знании о советской стране, сценаристы, режиссеры и писатели, вырвавшие из рук профессионалов инициативу в освещении истории, представили новые версии о войне, не сообразуясь с их научностью и точностью. При этом и некоторые историки, отвечая на запросы общества, прибегли к популярным жанрам изложения истории, в которое вплели далекий от объективности взгляд и художественный вымысел. Это способствовало возникновению субъективных, порой напрямую фальсифицированных оценок Великой Отечественной войны.

Версии о войне, направленные на сокрушение нравственных ценностей в массовом сознании, были восприняты неоднозначно. Общество «переваривало» и усваивало их избирательно, отторгая чуждые. Возникший в результате политического противостояния мировоззренческий разлад сохраняется до настоящего времени, в силу чего не только продолжают жить различные взгляды на одни и те же события войны, но и тормозится процесс объективного изучения истории.

## Секция 1. Культура в годы войны

---

Кинодокумент как исторический источник отражает события в движении, близком к естественному, происходящему в реальной жизни и предназначен для более глубокого изучения исторических событий, явлений и фактов. Главной проблемой исторического художественного фильма является проблема подлинности событий. Существует множество способов фальсификации: 1) Монтаж различных съемок, записей, созданных в разное время и использующихся художниками в качестве иллюстраций. 2) Сочетание нескольких географически и хронологически несовместимых кинокадров. 3) Ретушь – замена одного изображения другим, усиление/уменьшение образительного эффекта необходимого элемента съемки, дополнение или устранение неудобных деталей объектов. 4) Использование инсценировок реальных событий в документальных фильмах.

Уже в первые месяцы войны 260 документалистов находились в действующей армии: «Союзкиножурнал» выпускал фронтовые репортажи регулярно. В 1942 г. вышел фильм «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» (реж. Л. Варламов, И. Копалин). Картина, рисующая поражение гитлеровской армии, пользовалась огромным успехом у населения и стала первым лауреатом премии «Оскар» в Стране Советов.

Для достижения цели в данном исследовании были поставлены следующие задачи: определить уровень знаний о ВОВ у студентов МПК, рассмотреть источники получения информации о ВОВ и выявить значимость Победы в ВОВ у студенческой молодежи.

При опросе студентов был задан вопрос: *«Интересуют ли Вас события Великой Отечественной войны?»*. 93 % респондентов указали интерес к событиям ВОВ, что свидетельствует о значимости для них этого исторического факта, и лишь 7 % не проявляют интереса к событиям ВОВ.

Также была поставлена задача – понять, как воспринимают респонденты ценность Победы в Великой Отечественной войне: как прошлое, настоящее или будущее. На вопрос: *«Великая Отечественная война для Вас это...»* было предложено три варианта ответа, выбрать можно было лишь один. Ответы распределились следующим образом: большинство студентов ответили, что ВОВ – «Великий подвиг советского народа, который предопределил будущее России» (75 %), «Уважение к ныне живущим участникам войны» (22 %), оставшиеся указали, что ВОВ – это «Далекое прошлое, скорбь по погибшим» (3 %).

Для формирования общего представления важно знать, какими источниками информации о ВОВ пользуются студенты МПК. Документальные источники содержат информацию о многих важных сторонах социальной жизни общества (о нормах и ценностях, о социальной структуре, об отношениях между различными социальными группами и отдельными людьми) и имеют различные формы фиксации информации. Если ранее

## Секция 1. Культура в годы войны

---

основным источником информации считалась отечественная печатная литература, то сейчас это кино и фильмы, что, возможно, обусловлено развитием телевидения, кинематографа. Так, на вопрос: «*Какие фильмы о «ВОВ» Вы смотрели?*» ответили следующим образом.

Сейчас большинство строят своё представление о войне, базируясь на фильмы, потому что современный уровень развития индустрии кино привлекает больше, чем печатные издания. Многие фильмы, а особенно зарубежные, могут исказить исторические факты, что приводит к тому, что молодежь получает недостоверную информацию и верит представленной в фильмах интерпретации исторических событий. Таким образом, автор решил узнать, каким фильмам респонденты отдают предпочтение. Большая часть опрошенных ответила, что в равной степени предпочитает смотреть и отечественные, и зарубежные фильмы (76 %), другая часть респондентов отдает предпочтение отечественным фильмам (24 %). Обрадовал тот факт, что студенты МПК не формируют своё представление о ВОВ только на зарубежных фильмах.

В результате обработки данных проведенного социологического исследования было установлено, что большинство студентов МПК активно интересуются событиями Великой Отечественной войны, что свидетельствует об их неравнодушии к подвигу советского народа. Наблюдается явная осведомленность студентов в области знаний, касающихся событий ВОВ. Сегодня студент МПК, будучи критически мыслящим человеком, все еще воспринимает Великую Отечественную войну как самое славное, самое тяжелое и самое главное событие в национальной истории. Именно это восприятие может достаточно свободно, творчески существовать в XXI веке и одновременно даст возможность динамично развиваться нашему обществу в новом тысячелетии. События Великой Отечественной войны еще не потеряли своей значимости. День Победы в сознании большинства студентов МПК – это большой праздник, важное событие не только для них самих, для их семьи, но и для всей страны.

Мы стоим на пороге того, чтобы создать некий убедительный образ Великой Отечественной войны, который мог бы сохранить все самое лучшее и оставшееся в национальной памяти нашего народа. Самое главное, что наши многонациональные студенты свое отношение к войне определяют сквозь Память о Великой Победе и это национально-образующий фактор для российского общества, базой для его единения.

*Кунавцев С.С.*

15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация  
промышленного оборудования (по отраслям), 1 курс, МПК

Научный руководитель:

Котукова Е.Ю., кфн, преподаватель

## **ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Л. ТАТЬЯНИЧЕВОЙ**

В СССР годы Великой Отечественной войны стали началом нового этапа в литературе – поэзии о войне, подвиге, героях фронта и тыла, боли, страданиях и мужестве. Тема Великой Отечественной войны остро звучала в лирике 60-70-х годов XX века. В это время остро чувствуется необходимость в сохранении живой памяти о событиях тех лет. На первый план в поэтических текстах выходят уже не ужасы сражений, боль утрат, надежда на возвращение домой и мирную жизнь, а повседневные будни солдат, пришедших с фронта, вдов и матерей, получивших похоронки, сирот – всех тех, чьи судьбы изменила война, но не сломила их характер. Особого внимания в этой связи заслуживает женская лирика как голос тех, кто, не выходя на поле боя, в тылу, ценой своего счастья сберег жизнь другим, сумел сохранить самобытность народа, его национальных традиций и духовных ценностей.

Тема Великой Отечественной войны была одной из значимых в творчестве магнитогорского поэта Л. Татьяничевой, которая в начале 40-х годов была сотрудником газеты «Магнитогорский рабочий». «Обыкновенными героями» войны в ее творчестве предстают женщины, в ряду которых самый яркий и символический образ Ярославны («Ярославна», 1943 г.) как отражение души русского народа, утверждающего вечную и священную идею победы над врагом. Людмила Ливнева замечает, что художественное пространство в данном стихотворении организуется особым образом: «автор рисует Русь-Россию «военной», тем самым, подчёркивая вневременность происходящих событий: так было раньше, и так есть сейчас» [1]. Л. Татьяничева параллельно изображает два временных пласта: прошлое «в древнем Путивле», сопротивляющемся орде басурман, и настоящее, переломный благодаря Сталинградской битве период Великой Отечественной Войны. Ярославна в русской литературе становится символом русской женщины, унаследовавшей яркую славу своих предков и ждущей на протяжении многих столетий своего возлюбленного с победой. Характер лирического героя в этом произведении проявляется через его восприятие Ярославной, для которой он «единственный» «возлюбленный воин». Героине важны личностные качества любимого,

откликающегося «по-воински» на любую угрозу и беду, не считающего «горячие раны» и не опускающего свой меч перед врагом. Тем самым, через женское начало прославляется русский воин.

В лирике 70-х годов Л. Татьяничева, изображая женское лицо войны, продолжает показывать стойкость русского народа. Творчество этого периода – своеобразное воспоминание о недавно прошедшей войне, всплывающие в памяти автора яркие картинки, в центре которых сироты, вдовы, одинокие женщины, потерявшие своих детей или так и не познавшие радости материнства. Каждый женский образ – открытая рана, молчаливый, безропотный подвиг, бесконечная жертвенность. Например, в стихотворении «В году военном...» богиней огня предстает девушка, «что плавала металл», мастер, изготовивший «броневой щит» России. Произведение можно разделить на две части: первая – подвиг женщины в тылу, на комбинате; вторая – ее личная беда («матерью она не стала», «в ней женственность и материнства силы / дыханьем ярым погасил огонь»). Иная грань жертв войны представлена в стихотворениях «Две звезды», «Ириски», «На открытии памятника», «Круги» и т.д. Здесь женщины мужественно несут боль утраты в течение 30 лет после войны. Одна – вдова, взявшая на себя тяготы организации быта в деревне, до собственной смерти верно ждущая мужа с фронта («Лес рубила. / Била зверя. / Рушила гранит. Тридцать лет жила, Не веря в то, что муж / Убит»). Другая – одинокая старуха, хранящая вечную память о сыне-герое или о малыше, погибшем при обстреле. Память – это основной мотив поэзии Л. Татьяничевой, который воспринимается как завещание всех сражавшихся за Победу, ковавших ее в тылу своим потомкам, чтобы знали, какой ценой был возвращен мир.

Утрата главной функции – продолжения рода, нарушение естественного протекания жизни, обреченность на одиночество – вот те беды, на которые обрекла война. Закончившись на поле брани, она осталась в искалеченных судьбах и памяти людей. В связи с этим значимым образом в поэзии Л. Татьяничевой оказывается образ натянутой струны, которая, готовая порваться, тихо отзывается на боль и воспоминания: «И неизжитое страданье / Прорвется вдруг / Из глубины, / Как тихий вздох / Иль как рыданье / Нежданно тронутой струны».

### Список используемой литературы

1. Ливнева, Л. Анализ стихотворения Л. Татьяничевой «Ярославна» / Л. Ливнева // Режим доступа: <http://www.stihi.ru/2004/10/17>
2. .Татьяничева, Л. К. Десять ступеней: стихи / Л. К. Татьяничева. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1980. – 188 с.

*Мусина А.Н., Подрушняк Ю.А.*

21.02.05 Земельно-имущественные отношения, 1 курс, МПК

Научный руководитель:

Зайцева Е.Н., преподаватель

## **ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Огневые сороковые годы. Много о них написано и еще будет написано, ибо тема ратного подвига неисчерпаема. Никогда не сотрутся в памяти народа суровые годы Великой Отечественной войны. Германский фашизм 22 июня 1941 года напал на наше государство. Захват Сталинграда был главной политической и стратегической целью этого плана.

Двести суток длилась Сталинградская битва. Не раз главенствующая высота или Мамаев Курган переходил от одних к другим. Кто владел им, тот имел контроль над берегами Волги и центром Сталинграда. Именно в этом районе 1.02.1943 г. и закончилась Сталинградская битва. Здесь же и похоронены погибшие во время сражений.

Сегодня Мамаев курган известен в первую очередь памятником-ансамблем «Героям Сталинградской битвы» с главным монументом «Родина-мать зовет!». Это – женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 м вместе с мечом и 52 м без меча. На Мамаевом кургане существует несколько братских и индивидуальных могил в которых покоится прах более 35 000 человек.

От подножия кургана до его вершины насчитывается 200 - по числу дней Сталинградской битвы - гранитных ступеней высотой 15 см, шириной 35 м.

Первоначальный проект предусматривал строительство второй очереди ансамбля – от проспекта Ленина до Волги. В 1968 году распоряжением облисполкома под эти цели был отведен участок от проспекта Ленина до уреза Волги. От проспекта Ленина к Волге должна была располагаться пешеходная аллея, стелы с наименованием всех частей советской армии, принявших участие в Сталинградской битве. Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» 31 января 2008 года был включён в перечень федеральных памятников и с тех пор находится в федеральной собственности. Для передачи в ведение Роскультуры его объединили с музеем-панорамой «Сталинградская битва».

12 июня 2008 на Красной площади в Москве были подведены итоги конкурса «7 чудес России». По результатам голосования Мамаев курган вошёл в число семи российских чудес.

## Секция 1. Культура в годы войны

---

Во время «Сталинградской битвы» город был почти полностью разрушен, чудом остался невредим фонтан «Бармалей», установленный в центре города.

Фонтан, который многие называют «Танцующие дети», «Крокодил» и даже «Бармалей», был построен в Сталинграде в 1930 году. Композиция состояла из скульптур шестерых детей, которые, взявшись за руки, танцуют вокруг крокодила. Фонтан до войны стоял на Привокзальной площади. Он стал знаменитым после снимков военного фотографа Эммануила Евзерихина, который запечатлел контраст между мирной композицией, изображавшей беззаботных детей, и ужасающей картиной разрушений города после фашистской бомбардировки Сталинграда летом 1942 года. После войны фонтан демонтировали, на его месте уже много лет находилась автостоянка.

Воссоздать точную копию объекта и передать его в дар жителям города-героя предложил знаменитый лидер клуба «Ночные волки» Александр Залдастанов (Хирург).

Губернатор Сергей Боженков этот проект поддержал. Планировали, что фонтан установят на его историческом месте в августе 2013 года.

Возвращение символа довоенного Сталинграда было важно для укрепления связи поколений, сохранения памяти о прошлом героического города. Кроме того, это красивый архитектурный объект, который позволил вместо парковки в центре Волгограда создать красивую благоустроенную зону с историческим фонтаном.

Копию фонтана изготавливали специалисты художественного училища имени Строганова. Планировалось, что будет изготовлено две его копии – фонтан до бомбежки и после нее. Первую установили на Привокзальной площади. Вторая копия передана музею-заповеднику «Сталинградская битва», ее установили рядом с Домом Павлова как символ разрушенного, но непобежденного Сталинграда.

Можно еще много что сказать о культурном наследии Великой Отечественной войны. Много памятников было разрушено, которые так и не восстановили. Очень грустно говорить о тех годах, не зная всех подробностей. Конечно, нам следует сохранить эти памятники для продолжения истории, чтоб мы могли рассказать и показать их нашим детям и внукам.

*Озмитель В.С.*

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание  
электротехнического и электромеханического  
оборудования (по отраслям), 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Кожевникова С. В., кфн., зав. отделением

## **ОСОБЕННОСТИ ТЕМЫ ВОЙНЫ В «ДЕРЕВЕНСКОЙ» ПРОЗЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

«Деревенская» проза – направление в русской литературе 1960-2000-х годов, осмысляющее драматическую судьбу крестьянства, русской деревни в XX веке, отмеченное обостренным вниманием к вопросам нравственности, к взаимоотношениям человека и природы. Судьба «деревенской» прозы – один из самых обсуждаемых вопросов в современном литературоведении. Многие писатели-«деревенщики» продолжали работать в последнее десятилетие XX века, однако потенциал течения утрачен еще в середине 1980-х годов. Тем ни менее, достижения «деревенской» литературы значительны, и именно этот факт позволил В. Курбатову назвать данное течение «последней великой литературной школой».

Литература, создаваемая в эпоху, когда страна стала преимущественно городской, и веками складывавшийся крестьянский уклад уходил в небытие. «Деревенская» проза пронизана мотивами прощания, «последнего срока», «последнего поклона», разрушения сельского дома, а также тоской по утрачиваемым нравственным ценностям, упорядоченному патриархальному быту, единению с природой. Крупнейшими представителями направления считаются Ф. Абрамов, В. Белов, В. Распутин, Б. Екимов. Ярким и самобытным представителем «деревенской» прозы младшего поколения стал писатель и кинорежиссёр В. Шукшин. Также деревенская проза представлена произведениями В. Липатова, В. Астафьева, Е. Носова, Б. Можая, В. Личутина и других авторов.

Тема войны органично «вплелась» в «деревенское» направление, так как проблематика «военной» и «деревенской» литературы похожи по своим нравственным ориентирам.

В 1990-е годы особое внимание писателей-«деревенщиков» направлено на тему войны (В. Астафьев – роман «Прокляты и убиты» (1992 - 1994), В. Богомолов – повесть «В кригере» (1993) и др.). Или, как например, в произведениях Б. Екимова на первый план выходит современность, определяя тематику рассказов, а именно, чеченский конфликт; психология людей, попавших в водоворот этой страшной войны. Рассказы «Возле сты-

## Секция 1. Культура в годы войны

---

лой воды» (1993), «Продажа» (1996), «Наш солдат» (1999) и др. можно объединить в своеобразный «чеченский цикл».

Обратимся к персоналиям. Федор Александрович Абрамов (1920-1983) с третьего курса филологического факультета ЛГУ ушёл в народное ополчение. После ранения его вывезли из блокадного города по льду Ладожского озера. Как нестроевик был оставлен в тыловых частях, затем взят в органы контрразведки «Смерш», где прослужил до конца войны. Судьба писателя напрямую переплелась с войной, с трагедией целого поколения.

Главным произведением Абрамова стала тетралогия о большой семье Пряслиных и их селе Пекашино. Действие первого романа «Братья и сёстры» (1958) охватывает весну и лето 1942 года; второго – «Две зимы и три лета» (1968) – 1945-1948 годы; события третьего – «Пути-перепутья» (1973) – происходят в 1951 году. Заключительный роман – «Дом» – рассказывает о деревне 70-х. В романах через историю семьи показана вся история страны. Для писателя Пряслины – самый «крепкий корень» жизни. Они отнюдь не идеальные люди, но на них стоит деревня и вся страна. Ф. Абрамов говорил: «Не написать «Братья и сестры» я просто не мог... Великий подвиг русской бабы, открывшей в 1941 году второй фронт, быть может не менее тяжкий, чем фронт русского мужика, – как я мог забыть об этом?» Позднее он уточнит: «...Подвиг человека, подвиг народа измеряется масштабом содеянного, мерой жертв и страданий, которые он приносит на алтарь победы». Но главный вопрос, который хотел выделить Абрамов, – это вопрос о совести, об аскетизме, об отречении от личного во имя общего.

Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015) – наш современник, совсем недавно ушедший из жизни. Больше всего раздумий вызвала у нас повесть Распутина «Живи и помни». Действие повести происходит во время войны. Но Распутин останавливается не на военных действиях, а на поступках человека.

Андрей Гуськов и его жена Настена любят друг друга, их роднит вместе прожитая жизнь. Но тот миг, когда Андрей, выписавшись из тылового госпиталя, сел в поезд, который увозил не на фронт, когда он превратился в дезертира, стал началом духовного раскола между ним и Настеной. Судьбы Настены и Андрея тесно переплетены с жизнью их родной деревни Атамановки. Все, что происходит в деревне: приезд ли фронтовика, известие ли о долгожданной победе, – всё, так или иначе отдаётся в их душах. А мир Атамановки с ее вдовами и инвалидами, надорванными стариками и голодными ребятишками воплощает в себе черты России военных лет, он весь пропитан трагической атмосферой той поры. И чтобы выжить, Гуськову надо порвать с этой атмосферой, не

## Секция 1. Культура в годы войны

---

слышать ее требовательного голоса, а это значит – оторвать себя от Родины, от земли, от отца и матери, стареющих в Атамановке. Таким путем он и идет. Распутин психологически очень тонко показывает, как Андрей, некогда простой деревенский парень, скрываясь от людского глаза, изолировав себя от родного мира, постепенно и неотвратимо теряет человеческий облик: в нем просыпаются озлобленность, жестокость, инстинкт уничтожения.

Повесть «Живи и помни» показывает нам, сколь ущербен, беден нравственно, а иногда и опасен человек, поставленный или поставивший себя вне общественных связей и отношений, исключивший себя из общества, ограничивший свой жизненный круг, внутренние интересы и потребности только биологическими помыслами.

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) – выдающийся русский писатель, один из немногих, кого ещё при жизни называли классиком. Он завоевал любовь миллионов читателей своей искренностью, неподдельной болью о судьбах своей Родины и своего народа.

В творчестве Астафьева в равной мере воплотились две важнейшие темы – военная и деревенская. Война предстала в его произведениях как великая трагедия («Веселый солдат», «Так хочется жить», «Прокляты и убиты» и др.).

«Деревенская» тема поначалу наиболее полно воплотилась в первой книге «Последнего поклона», повести «Ода русскому огороду», рассказе «Жизнь прожить», многих «Затесях». В них ощущение «малой Родины» с ее подворьем и пашней как гармонического мироздания.

Это переплетение тем дало свои выводы и свое осмысление проблемы. Астафьев в романе «Прокляты и убиты» вывел формулу окончания войны и русского народа в целом: «Не было победы, а тем более Победы, потому что мы просто завалили врага своими трупами, залили его своей кровью». Автор смог поднять эту тему с какой-то особой, ожесточенной страстностью, несомненно, подсказавшей ему и страшное, неслыханное еще на Руси название его последнего романа – «Прокляты и убиты».

Делая вывод, можно сказать, что вопрос об эволюции литературного процесса является наиболее актуальным в современном литературоведении. Тот факт, что литературное творчество подвластно изменениям по мере движения истории, самоочевиден. Но важно и то, что литературная эволюция всегда совершается на некой устойчивой, стабильной основе. В составе литературы существуют явления динамичные и структуры универсальные, надвременные, статичные (в нашем случае явления «деревенской» и «военной» прозы, их симбиоз). Действительно, в литературном творчестве неизменно присутствуют нравственно-философские

проблемы (народ и нравственность, добро и зло, истина и красота) и, конечно, «вечные темы», воспринимаемые литературой различных эпох. Это составляет фонд преемственности, без которого литературный процесс был бы невозможен.

*Прищепный Сергей, Дергалев Максим*

140443 Монтаж и эксплуатация линий электропередачи, 2 курс,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южноуральский энергетический техникум»

Научный руководитель:

Школяр Е.А., преподаватель

### **МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ВОИНСКОЙ СЛАВЫ Г. ЮЖНОУРАЛЬСКА**

В 2015 году в нашей стране будет широко отмечаться знаковое событие – 70 лет со дня окончания войны. И не за горами тот день, когда в праздник 9 Мая никто из ветеранов не придет на митинг. Что же останется нам тогда? А останется память и чувство глубокой благодарности людям, которые положили свою жизнь, за наше чистое небо. А помогут не забыть это событие нашим потомкам установленные по всей стране памятники павшим героям. Вот одному из таких памятников и в преддверии празднования 70-летия Великой Победы и посвящен наш проект.

**Проблема:** Прошло много времени со Дня Победы, свидетелей тех времен, которые могли бы рассказать об ужасах, которые они испытали, с каждым годом становится всё меньше. Утрачивается связь поколений во многих семьях и современные подростки и их молодые родители мало знают об этой войне, не задумываются, какой след оставила война в их семьях? То, к чему это может привести, мы сейчас наблюдаем из сводок новостей с Украины, когда уничтожаются памятники и искажаются события тех лет. Нельзя этого допустить в нашей стране-освободителе. Актуальность выделенной проблемы определило выбор темы проекта.

**Цель проекта:** Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ через сбор информации о мемориале и определения его значимости для нашего города.

**Объект исследования:** мемориальный комплекс воинской славы в г.Южноуральске.

**Предмет исследования:** история создания и значимость мемориала для жителей г.Южноуральска.

**Гипотеза:** Чем больше мы говорим с подростками об истории нашей страны, о войне, унёсшей миллионы жизни, о подвигах, совершённых

ных ценою собственной жизни, тем более вероятность того, что наши потомки не забудут тех солдат, которые погибли за нас, и не пойдут на площадь к Вечному огню, чтобы надругаться над нашей памятью. **Задачи проекта:** Познакомиться с историей создания мемориального комплекса в городе, разъяснить, для чего нужен памятник в городе и привить бережное отношение к нему.

**Научная новизна:** данный проект актуален для истории нашего города, т.к. подобным вопросом ранее никто не задавался и сведения о мемориальном комплексе скудны и обрывочны.

**Методика исследования:** в исследовании был использован социологический опроса.

### **Создание мемориального комплекса**

Памятник сооружен на средства предприятий и установлен в апреле 1975 года к 30-летию Победы. Приводится история создания мемориального комплекса. К 70-летию комплекс претерпевает «второе рождение» – идет реконструкция. В городе назрела необходимость установки еще одного памятника – воинам, погибшим в ходе локальных конфликтов. В День народного единства, 4 ноября 2014 года, в нашем городе он был торжественно открыт. Открытие мемориала после реконструкции запланировано на 30 апреля 2015 год. Из России и стран Восточной Европы постепенно уходит память о войне, особенно у молодого поколения. Почти религиозный культ ВОВ сначала заменяется исторической памятью, а потом – и безразличием.

### **Проведение социологического опроса**

В нашем проекте использован анкетный опрос раздаточного вида. Для опроса были составлены 20 вопросов, посвященные войне. Для социологического опроса были выбраны 2 категории преподаватели в количестве 48 человек и студенты преимущественно «мужских» специальностей в количестве 140 человек.

**Полученные выводы проведенного социологического опроса:** В результате обработки было установлено, что большинство ответов обеих категории по предложенным вопросам не сильно расходятся, но значение войны несколько отличается. События войны еще не потеряли своей значимости. 9 Мая в сознании большинства студентов — это большой праздник не только для них самих, для их семьи, но и для всей страны.

**Практическое применение:** Материал может стать толчком для более широкого внедрения мероприятий патриотической направленности в учебном заведении, передан и использован в работе городской библиотеки отдел «Город» и городского краеведческого музея при проведении экскурсий.

### Список используемой литературы

1. Архив городского краеведческого музея
2. Информационный отдел «Город» городской центральной библиотеки
3. <http://вся-округа.рф>
4. <http://uu.metro74.ru>
5. <http://edu.dvgups.ru>
6. Фотоматериалы В.Крайнова с сайта одноклассники <http://ok.ru/profile/365950411293>

*Шагеева А.В.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 1 курс, МпК

Научный руководитель:  
Демина О.А., преподаватель

### ПОЭЗИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Прошло уже 70 лет со дня окончания Великой Отечественной войны, но по-прежнему памятны для россиян две даты: 22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года. Эти даты глубоко врезались в память людей, навечно вошли в историю нашей страны. Война стала величайшим испытанием и проверкой всех сил русского народа. Война была серьезнейшим испытанием и для русской литературы. Писатели и поэты наравне со всеми сразу же встали на защиту Отечества. Их оружием были и винтовка, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. Именно эти жанры, мобильные и оперативные, заняли в литературе главенствующее положение. А среди них особую роль играла поэзия, которая помогала людям жить, давала силы переносить суровые испытания, укрепляла мужество защитников.

Потрясения войны родили целое поколение молодых поэтов, которое потом назвали фронтовым, имена их теперь широко известны: С. Наровчатов, А. Межиров, С. Орлов, Б. Слуцкий, С. Гудзенко, А. Твардовский, Д. Самойлов, Ю. Друнина, О. Берггольц, К. Симонов, М. Джалиль и др. Их талантливые стихи вошли в золотой фонд русской поэзии.

Первым из плеяды молодых поэтов-фронтовиков шагнул в большую литературу двадцатилетний Семен Гудзенко. В июне 1941 года поэт ушел добровольцем на войну. Был подрывником, партизаном-десантником, участвовал в лыжном походе во вражеский тыл в Белоруссию. Получил тяжелое ранение, вернулся на фронт военным корреспон-

дентом. Писать начал в 1942 году. Все его стихи отмечены знаком суровой правды жизни, правды человеческих чувств и переживаний. Все написанное Гудзенко в ту пору представляет собой лирический дневник молодого солдата Великой Отечественной войны. Поэт пишет о том, что видел, что пережил сам, о «ледяной стуже» и «пламени пожаров», об «окопном терпении» и «слепой ярости» атак.

Показать всю правду о войне стремилась в своей поэзии и московская поэтесса Юлия Друнина. Выросшая в Москве, в учительской семье, она вопреки воле родителей семнадцатилетней девчонкой ушла на фронт. Опыт войны лег в основу ее творчества.

Ю. Друнина всю жизнь ощущала свою принадлежность к военному поколению. О судьбе поэтов-фронтовиков писала: «Судьба поэтов моего поколения трагична, потому что в наше отрочество, в наши дома и в наши, такие еще не защищенные, такие ранимые души, ворвалась война, неся смерть, страдания, разрушение».

В годы войны погибло много талантливых поэтов (Н. Майоров, М. Кульчицкий, П. Коган, В. Занадворов и др.) Среди них и молодой татарский поэт Муса Джалиль, написавший цикл стихотворений в фашистском застенке Моабитской тюрьмы в Берлине.

Муса Джалиль и его товарищи были казнены на гильотине 25 августа 1944 года. Уходя на казнь, поэт смог передать бельгийцу крохотную тетрадь, сшитую в тюрьме из обрывков бумаги, в которой было 125 стихотворений («Моабитские тетради»).

Одним из самых известных в годы войны был поэт и писатель К. Симонов. Он прошел всю войну в качестве военного корреспондента, был свидетелем последних боёв за Берлин. Теме войны посвящено большинство произведений К. Симонова: роман «Товарищи по оружию», большая книга — «Живые и мёртвые», роман «Солдатами не рождаются», «Последнее лето», книга стихотворений «Война».

В 1942 году поэт написал самое сильное, самое проникновенное стихотворение «Жди меня». Оно стало исповедальным посланием всех любящих ко всем любимым.

Своими проникновенными строчками К. Симонов помог многим людям, которые оставались в тылу и ждали. Любовь на войне, утверждает поэт, сильнее войны, сильнее смерти.

Тема любви остается главной темой во все времена. Неудивительно, что большинство бытовавших в окопах песен, рожденных войной, таких, как «Синий платочек», «Темная ночь», «Бьется в тесной печурке огонь», «В лесу прифронтовом», «Огонек», были сугубо лирическими. Эти песни отогревали солдатское сердце, продрогшее на холодном ветру суровой военной жизни.

## Секция 1. Культура в годы войны

---

Выдающимся явлением в поэзии военных лет стала поэма Александра Твардовского «Василий Теркин».

Поэма создавалась Александром Твардовским на протяжении всей войны, шла с ним, как сказал сам поэт, дорогами войны «в едином братстве воинском» до самого дня Победы. Образ героя Василия Теркина воодушевлял воинов на подвиги, учил не сдаваться в сложных ситуациях, выживать любой ценой.

Яркой страницей в литературе военных лет была поэзия О. Берггольц. В годы ВОВ, оставаясь в родном городе все 900 дней блокады, О. Берггольц работала на ленинградском радио. Ее голос был голосом блокадного Ленинграда. Ее мужественная поэзия, звучавшая по радио, вдохновляла и бойцов, защищавших город, и жителей, стойко переносивших испытания. Стихи О. Берггольц – настоящий блокадный дневник.

Слова поэтессы «Никто не забыт, и ничто не забыто» высечены на гранитной стене Пискаревского мемориального кладбища, где похоронены 470 тысяч ленинградцев, отдавших свои жизни при защите блокадного Ленинграда.

Поэзия военных лет – особый пласт в отечественной литературе, который является важнейшим культурным наследием. Теснейшая связь с народом, актуальность, эмоциональность, духовная глубина, патриотизм и гуманистическая направленность отличают поэзию фронтового поколения. Затронутые в ней темы защиты Родины, мужества, единения, долга, подвига, патриотизма, справедливости, любви и верности, актуальны и в наше время. Поэзия военных лет – это уникальное явление. Мы никогда не забудем о той исключительной роли, которую сыграла поэзия в жизни нашей страны в пору великих испытаний.

## СЕКЦИЯ 2. ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ

*Аубакирова И.Ф.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 1 курс, МпК

Научный руководитель:  
Зубарь С.М., преподаватель

### **ПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО (АХМЕТШИН ЗИННУР ХАРРАСОВИЧ – МОЙ ПРАДЕД)**

Мой прадед Ахметшин Зиннур Харрасович родился 23 декабря 1925 года в деревне Азналкино Белорецкого района Башкирской АССР в семье крестьянина. Его отец был ярым коммунистом, в 1929-31 года организовывал колхоз, возглавлял местную партийную ячейку. В детстве прадед был очень шустрым, любознательным. Очень рано пошел работать. В начале войны в возрасте 15 лет уже работал трактористом в Серменевском МТС. Когда началась Великая Отечественная война, Зиннур Харрасович неоднократно ходил в военкомат: просился на войну добровольцем, но из-за возраста его отправляли обратно домой.

Наконец-то в декабре 1942 года ему вручили повестку на фронт. Но Зиннур перед отправкой решил жениться, и он сделал предложение своей любимой девушке Зарифе, которая жила в соседней деревне Кадыш. Свадьбу не стали играть, так как отцы Зарифы и Зиннура были на фронте. Просто отметили в кругу семьи, и он ушёл на фронт. Ему было только 17 лет.

Ахметшин Зиннур Харрасович учебу проходил в Тоцких лагерях Оренбургской области. Потом он попал в армию генерала Рокоссовского (в конце 30-х годов он попал в детскую колонию, где воспитывался вместе с Александром Матросовым, у них даже кровати были рядом. Это было в городе Уфе. Но тогда Матросова звали не Александром, а Шакирьяном и фамилия была другой. Именно в тот момент всех, кто был в колонии или в тюрьме, отправляли к Рокоссовскому). Первое боевое крещение он получил в июле 1943 года на Курской дуге. Был командиром отделения автоматчиков, воинское звание сержант. Там же был тяжело ранен. Только на второй день его под завалами нашла похоронная бригада. Он был без сознания. Думали, что он мертвый. Но когда его откопали, он застонал. Отправили его в госпиталь. После девяти месяцев лечения в госпиталях его списали, и он приехал домой инвалидом войны 1 группы.

Зиннур Харрасович сразу с головой окунулся в колхозную жизнь: с 1944 по 1974 год проработал бригадиром в родной деревне. В 1945 году 9 мая у него родилась старшая дочка Шарифа. А всего у Зиннура и Зарифы

## Секция 2. Человек на войне

---

выросло 7 девочек и 2 мальчика. Вот такая большая и счастливая семья. К большому сожалению, прадед в 1988 году 23 июня ушел из этой жизни.

Он был очень уважаемым человеком и в своем селе, и в районе. Также был награжден многими боевыми наградами: медалью «За отвагу», орденом Великой Отечественной войны 3 степени и др. На сегодняшний день его старший сын Зинаф Зиннурович Ахметшин, мой родной дед, в память об отце бережно хранит его награды и его фронтовой ремень (Рис. 1). Вот такой был у меня прадед!



(Рис. 1. Награды и фронтовой ремень З.Х. Ахметшина)

***Балакан В.О.***

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Абдрахимов А.А., преподаватель

### **БУДАПЕШТСКАЯ ОПЕРАЦИЯ**

Будапештская операция (1944-1945г.г) является одной из самых значимых потому что: после ее окончания Венгрия была выведена из конфликта, в ее ходе были захвачены важные нефтяные месторождения крайне необходимые германской армии, переброска германских войск из Германии и Австрии оголило фронт, и привело к падению Вены и Берлина.

Советские войска превосходили германские войска по численности личного состава, германские войска превосходили советские войска по количеству танков и самолетов.

Вся операция проходила в несколько этапов. Первые наступления начавшиеся 29 октября были провальными из-за выгодных и сильно укрепленных позиций защитников. Лишь к началу декабря удалось прорваться к Дунаю, и отрезать пути отступления врага. После авиаударов и артиллерийской подготовки, 20 декабря советские силы прорвали все три

полосы обороны, сражаясь четыре дня. Даже после полного окружения, противник не собирался сдаваться и даже смог нанести неожиданный и дерзкий контрудар на неподготовленных к обороне солдат 2-го Украинского фронта и ненадолго захватил перевал в горах Грече. В последствии было предпринято еще несколько провальных попыток отбить позиции. Только 13 февраля, после упорных попыток легких немецких частей сдержать город, советские войска отбив сначала восточную часть города а потом и полностью ликвидировав силы противника, освободили столицу Венгрии.

Успешное завершение Будапештской операции резко изменило всю стратегическую обстановку на южном крыле советско-германского фронта и позволило развить глубокий охват всего южного фланга немецко-фашистских войск. Была создана угроза коммуникациям балканской группировки противника, который был вынужден ускорить отвод своих войск из Югославии. Войска 2 и 3 Украинских фронтов получили возможность развивать действия в Чехословакии.

В итоге успешное завершение этой операции резко поменяло стратегическую обстановку всего южного фронта, открыв путь на Берлин и Балканы.

Третьим городом, за взятие которого была учреждена медаль, была венгерская столица Будапешт – последний европейский сателлит Гитлера.

### Список использованной литературы

1. М. Громов И. Мощанский. Военная летопись. Штурм Будапешта. Элитные силы Рейха. "Армии мира", выпуск №3. 2004. 74 С.
2. Васильченко А. 100 дней в кровавом аду. Будапешт - "дунайский Сталинград" - М.: "Яуза-пресс", 2008. 448 С.
3. История военного искусства: Учебник для высших военных учебных заведений. Под общ. ред. И.Х.Баграмяна. М., Военное издательство минобороны СССР, 1970.
4. Великая Отечественная война, 1941-1945. События. Люди. Документы: Краткий ист. Справочник. Под общ. ред. О.А.Ржешевского. Сост. Е.К.Жигунов. М.: Политиздат, 1990.
5. СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945. (Краткая хроника). Под ред. С.М.Кляцкина и А.М.Синицына. М., Военное издательства минобороны СССР, 1970
6. <http://www.biograph-soldat.ru/OPER/ARTICLES/021-kursk.htm>
7. <http://www.cultinfo.ru/fulltext/.htm>

*Баранов Н.С.*

08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования  
промышленных и гражданских зданий, 1 курс, МпК

Научный руководитель:  
Сахно О.А., преподаватель

## **ЮНОСТЬ, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ**

Каждый год наша страна отмечает очередную мирную весну, но время, фронтовые раны и болезни неумолимы. Из каждых 100 победителей в живых сегодня осталось лишь двое. И эта печальная статистика заставляет нас, всех тех, кто родился после Победы, с особым почетом, заботой и вниманием относиться к каждому ветерану Великой Отечественной войны. Каждый год в эти дни объявляется минута молчания, трижды звучат залпы военного салюта, и все мы в эту минуту думаем о своем, а по сути – об одном и том же: мысленно вспоминаем своих дедов и прадедов, которые на полях сражений отдали жизни ради Победы, ради нашей жизни и нашего будущего.

Мой прадед со стороны отца, Дудуев Евгений Александрович, родился в 1925 году в селе Алексеевка Алексеевского района республики Татарстан в семье крестьянина. В 1931 году их, как раскулаченных, привезли работать в Магнитку и разместили жить в землянке.

В 1941 году прадед поступил в Ремесленное училище №1 на специальность техника–строителя. В марте 1943 года он окончил училище, проработав два года по ускоренной программе. В апреле 1943 года Евгения призвали на службу в Советскую армию. После непродолжительной учебы в Чебаркуле прадед был направлен стрелком в 10 танковую бригаду в роту сопровождения танков, где он и провоевал до февраля 1944 года. В феврале 1944 года Евгения Дудуева перевели разведчиком в 185 Панкратовскую стрелковую дивизию, где он воевал до ноября 1944 года. В марте 1944 года дивизия передана в 47-ю армию (2 Белорусский фронт); развернулась на рубеже реки Стоход с целью дальнейшего наступления на Ковель. С 15 марта 1944 года переходит в наступление во втором эшелоне, в апреле 1944 года перешла к обороне севернее Ковеля. В ходе Люблин–Брестской операции дивизия форсировала Западный Буг, перешла на территорию Польши, наступала в направлении города Влодава. 30 июля 1944 года ведёт бой юго-восточнее города Мендзыжец-Подляска. К концу августа 1944 года дивизия вышла к Висле в районе Варшавы и натолкнулась на усилившееся сопротивление. 10 сентября 1944 возобновив наступление, дивизия 14 сентября 1944 года принимает участие в освобождении Праги.

В ноябре 1944 года по причине тяжелого ранения Евгения комиссовали в тыл. Вот как прадед рассказывал сыну (моему деду) о своем ранении.

«...Разведгруппа получила задание привести «языка». Для этого ночью на минном поле саперы сделали для нас проход, обозначив его медицинскими бинтами. В тыл немцев наша группа прошла скрытно, но взять «языка» нам так и не удалось. Возвращаясь назад в расположение полка, мы не попали в проход и подорвались на mine...»

Прадед получил ранение в грудь и обе ноги. Его вынесли с минного поля и отправили в медсанбат. После нескольких месяцев лечения в госпиталях он был комиссован домой в родной поселок Ново-Северный к своим родителям.

После войны прадед работал на Магнитогорском метизном заводе, а затем в тресте «Магнитострой».

Память о прадеках – не только исторических, но и непосредственных представителей наших семей – составляет главное богатство нашей души. Ведь для того, чтобы мы сейчас жили и были такими, какие мы есть, многие поколения людей создавали наше общество, делали жизнь такой, какой увидели ее мы. Да и в нас самих – прямое продолжение нравственных, культурных, исторических ценностей дедов и прадедов. Все они воевали не за собственное благополучие, воевали за свободу Родины, боролись за независимость народа. Потому и бессмертны они. Ведь человек жив до тех пор, пока о нем помнят. Мой прадед – моя гордость!

*Блажко Е.Д.*

15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям), 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Маликова М. Н., преподаватель

### МОЯ БАБУШКА – ОРДЕНОНОСЕЦ

Война – существительное множественного числа: нет семьи, которой не коснулось бы ее дыхание. Потому-то Великая Отечественная война еще долго будет восприниматься не просто как часть исторической хронологии или строчка энциклопедии.

О Великой Отечественной войне я знаю из книг, кинофильмов и ещё из рассказов моей прабабушки, Булгаковой Евдокии Фёдоровны (Рис. 1), которая родилась 26 марта 1927 г. в деревне Курица Курской области.



Рис. 1 Булгакова Е.Ф.

Целью моей работы является пропаганда исторического наследия нашей страны через семейные реликвии, о которых мы не должны забывать.

Одно дело, когда мы изучаем реалии войной поры по учебникам и книгам, и совсем другое, когда мы воспринимаем события от тех людей, которые не просто видели все ужасы той войны, но испытали их на себе.

Когда началась война с Германией, моей прабабушке было 14 лет.



Рис. 2 Сооружение окопов

Она только закончила 7 классов школы. В сельсовете сразу составили списки трудоспособных людей от 14 лет и старше и дали команду рыть окопы, т. к. боялись наступления немцев. Лопата, как и винтовка, стала оружием. Работали наравне со взрослыми. Рыли с утра и до самого позднего вечера, приходилось там же и ночевать (Рис. 2). Глубина окопа составляла 2 метра, а ширина 1 метр. Делали дзоты.

В сентябре 1942 года наши войска начали отступать, немцы оккупировали деревню. Людей из большинства домов повыгоняли, а сами заняли их хаты. Всех мужчин, кто оставался в деревне, собрали в одну хату заложниками и предупредили, что за одного убитого немца они расстреляют 10 мужчин.

В заложниках оказался и отец моей прабабушки Шепелев Фёдор Петрович. Ему в то время было 55 лет. На фронт его не забрали, т.к. он был участником 1-й Мировой Войны. Все заложники остались живы. Деревня находилась под обстрелом и русских, и немецких войск. Во время одного такого обстрела во двор дома, где жила семья моей прабабушки, упала бомба и застряла в плетне, но не разорвалась. Так и проторчала она в плетне до тех пор, пока наши войска не освободили деревню от немцев. В оккупации прожили 1 год 4 месяца. Наши войска вошли в деревню после битвы на Курской Дуге в августе 1943 года.

Трудоспособную молодёжь сразу стали вербовать на учёбу и привезли в Магнитогорск.

Ехали целый месяц в товарных вагонах. Иногда на станциях кормили в столовых, а иногда, когда долго стояли в тупике (т. к. пропускали военные эшелоны на фронт) варили сами еду на костре.

## Секция 2. Человек на войне



Рис. 3 Булгакова Е.Ф. на ММК

Так, в сентябре 1943 года, моя прабабушка Булгакова Евдокия Фёдоровна оказалась в Магнитогорске (Рис. 3). Распределили их по ремесленным училищам и ФЗО, но они там не учились, а сразу встали к станкам на военный спецзаказ. Работали по 12 часов. Изготавливали корпус для мин и двадцать шесть деталей для «Катюши». Так она проработала там до дня Победы.

Хоть моя прабабушка и не воевала на передовой, но своим трудом в тылу она внесла свой вклад в победу над Германией, и я этим очень горжусь.

Она награждена 6-ю медалями: медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941-1945 г.г.» (Рис. 4), медалью «За трудовое отличие», медалью «Ветеран труда», а так же юбилейными медалями: «50 лет Победы в ВОВ 1941 – 1945г.г.», «60 лет Победы в ВОВ 1941 – 1945г.г.», «65 лет Победы в ВОВ 1941 – 1945г.г.». А ещё она награждена памятным знаком от ОАО «ММК» в честь «60-летия Победы», как труженик тыла.

Память о суровой жизни во время ВОВ должна храниться и передаваться из поколения в поколение. Так как мы всегда должны помнить о людях, благодаря которым у нас есть свобода, мир и голубое небо над головой. Ведь если забыть хоть одного, то победа была напрасна.



Рис. 4 «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»

*Гредякина Д. С.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий

и сооружений, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Дёмина О.А., преподаватель

## **ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ**

Великая Отечественная война оставила свой страшный след в памяти людей. Беда коснулась каждой семьи, живая память о войне сохранилась как реликвия военных лет и передаётся из поколения в поколение. Разглядывая старые альбомы с фотографиями, расспрашивая своих бабушек и дедушек, я пытаюсь понять, сколько нужно было мужества, героизма, стойкости, самоотдачи, а также физических и духовных сил, чтобы прийти к долгожданной Победе. Сколько нужно было отдать человеческих жизней за мирное голубое небо над нашей головой! Какой огромной ценой была завоевана Победа! Война прошла через каждую семью в России, рассклала по живому, исковеркала и изломала судьбы людей. Пожалуй, нет такой семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. Война была общей бедой для всего русского народа. Поэтому каждый считал своим долгом встать на защиту Отечества.

Вот и мой прадедушка Вихрев Евгений Григорьевич в 1941 году ушел добровольцем на фронт. О его судьбе я узнала от мамы и бабушки. Мой прадедушка умер задолго до моего рождения, в 1992 году.

Евгений Григорьевич родился 4 декабря 1924 года на хуторе Потаповка Чесменского района Челябинской области. Образование получил начальное. В 1940 году вступил в комсомол, с 1946 года член партии. Трудиться начал в 1939 году в колхозе трактористом. Когда началась война, он как и другие мальчишки мечтал воевать с фашистами. Поэтому обманув военкомат, ушёл на фронт в 17 лет.

После учения в Чебаркульском артиллерийском полку, приобретя специальность миномётчика, был направлен под Сталинград, где вошёл в состав 21 артбригады 1187 полка наводчиком 76мм пушки. Он участвовал в одной из самых кровопролитных битв – в Сталинградской битве, в боях по освобождению городов и населённых пунктов Белоруссии, Латвии, Польши и Германии. В 1944 году его контузило. Лечение проходило более месяца в армейско-полевом госпитале. Выздоровев, мой прадедушка вернулся на фронт. Война для него закончилась в мае 1945 года в фашистском логове в Берлине. Он вспоминал, как счастливы были все, как обнимались и смеялись, когда была объявлена Победа. Как и все солдаты-победители, мой прадедушка оставил свою надпись на стенах Рейхстага.

За храбрость и отвагу, проявленные на фронте, и примерную службу в послевоенный период Вихрев Евгений Григорьевич награждён медалями:

«За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение города Варшавы», «За взятие Берлина», а также двумя орденами: Орденом «Отечественной войны 1 степени» и Орденом «Красной звезды». Прадедущка очень гордился своими медалями и орденами.

Гвардии младший сержант 3-ей артбригады Вихрев Е.Г. прибыл домой в марте 1947года. Стал трудиться в колхозе трактористом, а потом бригадиром тракторного отряда. К своей работе он относился добросовестно, пользовался авторитетом среди товарищей. За добросовестный труд мой прадед был награждён медалью «За освоение целинных и залежных земель». Награждался денежными премиями, ценными подарками и почётными грамотами. Мой прадедущка был открытым и добрым человеком, с хорошим чувством юмора. Даже рассказывая о войне, он это делал с юмором и шутками. Например, он рассказывал, как однажды с двумя товарищами, попав к немецкому пасечнику, взял у него целую трёхлитровую банку мёда. Разделили этот мёд на троих и съели, у всех поднялась высокая температура. Узнав об этом, командующий ротой, заставил их залезть в бочку с водой и просидеть там целый день, чтобы спала температура. Как-то раз удалось солдатам поймать немца, и тот решил откупиться плитками шоколада. В итоге это ему не удалось; наши солдаты взяли немца в плен, а шоколад съели, но отметили, что наш, отечественный, был гораздо вкуснее, чем немецкий. В рассказах прадедущки вместе с юмором звучали и трагические ноты. С горечью Евгений Григорьевич рассказывал о том, как в боях погибали его товарищи. Он вспоминал, как его, молодого мальчишку, оберегали взрослые мужчины. Однажды по ошибке они приняли бой «Катюш» на себя. Один солдат, закрыв собой юношу, погиб. Когда всё стихло, и мой прадед выбрался из-под мёртвого бойца, то увидел перед собой бескрайнее поле пепла и огромное количество убитых.

В заключение мне хотелось бы сказать, что пусть я никогда не видела своего прадедущку, но я запомню этого человека таким, каким описывали его мои мама и бабушка. В нашей памяти он навсегда останется храбрым солдатом, умным, добрым и отзывчивым человеком. В этом году мы отмечаем 70-е годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг – сохранить историческую память о подвигах участников, ветеранов Великой Отечественной Войны и тружеников тыла. Мы все должны гордиться нашими предками, которые спасли мир от фашистов, отстояли независимость России. Мы обязаны помнить, какой ценой досталась Победа, и чтить память об участниках Великой Отечественной войны. Я часто рассматриваю прадедущкины награды. Когда мама достает ордена и медали, они как будто светятся в её руках. Я горжусь своим прадедущкой и уверена, что его пример поможет стать мне достойным человеком.

*Исламов И.А.*

15.02.07 Автоматизация технологических процессов  
и производств (по отраслям), 1 курс, МпК

Научный руководитель:  
Камчатная Н.А., преподаватель

## МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

День Победы – это не просто дань памяти тем, кто погиб в бою, это праздник, когда мы вспоминаем своих дедов-воинов, вспоминаем всех тех, благодаря кому мы живы.



Рис. 1 Слева направо:  
1 ряд: Фаррах олатай, пра-  
прабабушка Хафаса,  
Миржан олатай;  
2 ряд: Фаттах олатай,  
Вильдан олатай, Ахмет  
олатай Исламовы

В деревушке Гадельша в довоенные и послевоенные годы жила многочисленная семья Исламовых. У моего прапрадедушки Рахматуллы и прапрабабушки Хафасы было девять детей, сыновья: Миржан, Фаррах, Фаттах, Ахмет, Вильдан и дочери Файза, Нажия, Зулейха, Закира. И ещё сын старшей жены – Сабур (Рис. 1).

Мой прадедушка Миржан и его братья Сабур и Фаррах участвовали в Великой Отечественной войне. На сегодняшний день, к сожалению, их нет в живых.

Миржан олатай свой боевой путь начал в русско-финской войне снайпером-стрелком. Мой папа говорит, что эта война была тоже кровавая. Прадедушка был ранен в ногу. А в Великой Отечественной войне он участвовал в обороне Москвы. Туда его направили после недолгой учёбы в посёлке Алкино. В декабре 1941 года в одном из ожесточённых боёв его тяжело ранило в ногу и в левую руку. После долгих месяцев лечения в госпиталях Сарапула и Горького его отправили домой. Дома его ждали жена и сыновья: Гаяз и Ильяс.

За военные доблести прадедушку наградили орденом Отечественной войны I степени, орденом Славы.

Сабур олатай (Рис. 2) сражался за Сталинград и был награжден медалью «За оборону Сталинграда». После тяжелого ранения Сабур олатай вернулся домой. Его дочь Рашида абей говорит, что отец не любил вспоминать о войне.

Фаррах олатай был призван в армию в 1939 году, вернулся только в 1946 году. Он отдал службе Родине 7 лет соей жизни. Фаррах Рахматуллоевич охранял границу с Японией в Амурской области. Япония была союзником фашистской Германии, поэтому Советский Союз держал на этих рубежах около 40 дивизий уже с 1939 года. Фаррах олатай служил во Второй армии, которая участвовала в Маньчжурской операции. Эта армия держала под контролем левую половину реки Амур, а правая принадлежала японцам. Солдат обучали нырять с аппаратом на глубину 2 метра, двигаться под водой и ориентироваться по слуховому сигналу, а так же по команде и по компасу выныривать из воды на нужном месте. И такие полковые учения продолжались каждый день до мая 1945 года. Учёба, стрельбище...



Рис. 2 Сабур олатай

9 мая он был дежурным по роте. В штаб батальона кто-то вбежал с бумажкой на руках и крикнул: «Ура!!! Война закончилась». В этот день им дали выходной: кто-то спал, кто-то плясал, кто-то играл на гармошке. Скоро их передислоцировали, начали усиленно кормить, добавили паёк, деньги. Солдаты догадались, что их готовят к войне с Японией. Однажды ночью Фаррах олатай вместе с другими воинами высадился из баржи на вражеский берег. Японцы сопротивлялись недолго. Победа была за нами. В отделении Фаррах олатай был знаменосцем. Он никогда не отпуская стяг из рук и был всегда в первых рядах. Его наградили медалью «За отвагу», орденами «За победу над Японией», Отечественной войны 2 степени.

Третий сын прапрабабушки Хафасы – Фаттах олатай не участвовал на войне по брони. Он был главным агрономом в колхозе. Помимо этого он шил одежду, чтобы прокормить маленьких детей. Ахмет олатай и Вильдан олатай в войну были маленькими детьми. Когда выросли они стали достойными людьми района. Ахмет олатай долгие года служил автоинспектором нашего района. А Вильдан Рахматуллоевич был управляющим в знаменитом Байрамгуловском совхозе. Потом 25 лет работал председателем рабочего кооператива совхоза.

Родившаяся в 1922 году Нажия абей была в военное время трактористом в МТС. Зулейхе было 15, а Закире – 13 лет. Они тоже посылно помогали приближению Победы. На сегодняшний день из девяти детей жива только Нажия абей. Сейчас Нажи абей – 93 года, живет в городе Белорецк. Мы её часто навещаем. Все данные про моих дедушек рассказала она. Всех их не сломили ни фронтовые раны, ни тяжелый труд в тылу. Они прожили доблестную жизнь. Хранительницей очага, началом этой

большой семьи является моя прабабушка Хафаса. Наша семья: папа, мама, брат и я помним их всех и преклоняем перед ними головы.

*Косимова А.А.*

19.02.10 Технология продукции  
общественного питания, 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Петрова А.Н., преподаватель

### **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЖИЗНИ МОЕЙ СЕМЬИ**

Уходят из жизни ветераны, уходят в бессмертие...

Я хочу рассказать о моём прадеде. Что я знаю о войне? Знаю о ней по фильмам, да по рассказам взрослых. Прадеда я не застала в живых, но знаю о нём от своего деда и мамы. Нет ни одной семьи в России, которой не коснулась бы война.

Прадед мой, Ткачёв Николай Иванович, родился 5 мая 1912 года в Казахстане, в Целиноградской области. В далёкие 90-е годы 19 века мои предки уехали из Таганрога и отправились в поисках лучшей жизни в Казахстан. После революции 1917-го года маленький Коля вместе с родителями бежал ночью в телеге, закрытой рогожей, от ЧК (чрезвычайной комиссии). Двинулись на большую стройку – Магнитку, там было легче затеряться.

Действительную воинскую службу Николай проходил на границе, в Забайкальском округе. Известие о войне 1941-го года мой прадед встретил уже зрелым человеком, женатым и уже с двумя детьми. Раньше было так, что, где человек служил, туда его и отправляли на войну. Все думали, что война будет проходить на два фронта, потому что империалистическая Япония только и ждала момента, чтобы ударить в спину «большому соседу».

До 1945-го года мой прадед воевал на Дальнем Востоке. Был водителем зенитной установки в артиллерийской части. Солдаты голодали, как и вся страна, не хватало воды, мучились от лихорадки, жары и мошкары. Отражали периодические набеги японцев, которые вырезали наши посты, уводили мирных китайцев в плен и всячески пытались обострить ситуацию на границе.

В 1945-м году, после падения Берлина, фронтовики бросили на Дальний Восток, так как СССР объявил войну Японии. Началось освобождение Манчжурии (Китай) и Монголии.

Мой прадед рассказывать о войне не любил, но переход через пус-

тыню Гоби и Хинкан он запомнил на всю жизнь. Нужно было пройти многие километры по безжизненной пустыне. Ночью был ужасный пустынный холод, а ночью невыносимая жара. Машины не выдерживали, а люди шли. Японские диверсанты травили воду, обстреливали колонны, заманивали в ловушки. Многие солдаты Советской армии погибли, не перейдя эту многокилометровую пустыню. Бойцы на себе вытаскивали технику из песка после песчаных бурь. Подкладывали трупы своих товарищей под машины, чтобы те не застряли. Многие не могли терпеть этих ужасов и просили командиров застрелить их. Прадед с благодарностью вспоминал простых китайских крестьян, которые с радостью встречали наши войска и делились последней горстью риса. Волосы вставали дыбом от того, что видели наши солдаты после того, как японцы бежали из Китая.

В 1943-м году мой прадед вступил в ряды КПСС на фронте. Многие так поступили в то время. И мне кажется, что это было не показным поступком, ведь солдаты на фронте надеялись на лучшую жизнь, на справедливость, хотели быть полезными своей Родине, подтвердили тем самым своё единение со всей страной.

А моя прабабушка в тылу, в маленькой деревне, Первомайск, как солдатка получала дополнительный паёк, но голод был повсюду. Мой дедушка до сих пор помнит это чувство голода, когда по весне ели всякую зелень, варили суп из конского щавеля и облизывали чугунок.

Досталось всем – и фронту, и тылу... В деревню привозили эвакуированных из Смоленска, из Ленинграда. Всей деревней помогали эвакуированным, которые лишились всего, делились едой, принимали к себе жить. Девочки из смоленского детдома остались в Магнитогорске после войны. Сейчас они уже бабушки, но всё ещё помнят войну.

После разгрома Квантунской армии, в 1946-м году мой прадед вернулся домой поседевшим мужчиной, но главное живым и невредимым. Он награждён медалями «За отвагу», «За победу над Японией». Его фотография выгравирована на памятной мраморной доске в Абзелиловском районе, висит в местном школьном музее.

Всю оставшуюся жизнь после войны Ткачёв Николай Иванович проработал механиком в мастерской по ремонту полевой техники и умер в 1982 году. Будучи школьницей, моя мама слышала от него такие слова: «Вся моя жизнь делится на две части: до войны и после».

Я горжусь своим прадедом и тем, что моя семья оказалась причастной к великим событиям в истории моей страны.

Уходят из жизни ветераны, уходят в бессмертие...

*Колесникова М. Д.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 3 курс, МпК

Научный руководитель:  
Старокожева Е.А., преподаватель.

## ПРОБЛЕМА ХОЛОКОСТА

В этом году исполняется 70 лет со дня победы кровопролитной Великой Отечественной войны. Мы всегда будем помнить, как отчаянно воевали наши прадеды, как они всеми силами пытались спасти не только нашу страну, но и всю планету от немецкого фашизма. Мы всегда будем чтить их геройские поступки, мы всегда будем помнить, как спасали наше светлое будущее...

Много крови было пролито в битвах, концлагерях и гетто... И я хочу рассказать об одном событии, которое назвали холокост, что в переводе с греческого переводится как «всесожжение». Гитлер, считая свою нацию превосходящей над всеми, утверждал, что только люди с «голубой кровью» считаются величайшими людьми и только у них есть право на жизнь. И он принял весьма жестокое решение: на протяжении 1943-1945 годов немецкие фашисты должны были истребить всех евреев на территории Европы, а также и СССР. Все считают, что в холокосте истребляли только евреев, но это поверхностное суждение. Миллионы русских, польских, белорусских военнопленных, а также цыган и масонов были убиты от рук фашистов.

Некоторых пленников расстреливали сразу, а трудоспособных отправляли в концлагеря и гетто, как рабов. Мой прадед, Гуцин Иван Иванович, рассказывал мне жуткие истории, что когда пленные теряли свои силы и не могли работать их сжигали заживо, а еще уточнил, что пленных было так много, что печи топились не переставая...

Все зашло настолько далеко, что немцы уже не разбирались какая у человека нация, если он не светловолосый и не голубоглазый человек уже «попадал под общую гребенку».

Были такие люди, которые пытались защитить евреев, пряча их в своем доме. Многих это заспало, но тех которых находили - убивали, и не только евреев, но и их защитников. Все же ни смотря на все угрозы Гитлера, люди старались помочь. В Польше было казнено свыше 2000 людей, которые оказывали хоть малейшую помощь пленникам.

В 1945 году из-за нехватки рабочей силы и одновременно экономически бессмысленное убийство миллионов людей вызвали сомнения у нацистской верхушки в правильности подхода к «окончательному решению». В конечном итоге они решили, что лучше использовать оставшихся евреев в целях ведения войны. На последнем этапе войны, когда неизбежность поражения Германии уже не вызывала сомнений, некоторые нацистские руково-

дители пытались использовать евреев для переговоров о мире, в то время как другие (прежде всего Гитлер) продолжали требовать тотального уничтожения тех, кто ещё оставался в живых.

Точное количество жертв установить не удалось. Неполнота данных объясняется тем, что зачастую еврейские общины уничтожались целиком и не оставалось родных, близких, друзей, которые могли бы сообщить имена погибших. Война разбросала людей, и выжившие, отказываясь сообщать о своих родных как об умерших, надеясь на встречу с ними. Основной источник статистических данных о Катастрофе европейского еврейства— сравнение предвоенных переписей населения с послевоенными переписями и оценками. Попытка установить точное число жертв «окончательного решения» сопряжена с чрезвычайными трудностями как из-за отсутствия проверенных данных о масштабах геноцида на ряде территорий, так и по причине различного определения границ государств и понятия «гражданство». Тем более невозможно установить число жертв массовых казней, охватывавших, наряду с местным еврейским населением, множество жителей-неевреев.

Мы никогда не забудем те суровые года, которые унесли миллионы жизни людей... Мы всегда будем помнить героизм людей, защищавших свою Родину! Эта победа навсегда останется в нашем сердце и даже спустя 70 лет мы свято чтим великий день победы 9 мая.

### Список используемой литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://ru.science.wikia.com/wiki>
3. Андрей Буровский: Холокост. Были и небыли. <http://iknigi.net/avtor-andrey-burovskiy/45930-holokost-byli-i-nebyli-andrey-burovskiy/read/page-1.htm>

*Климов Д.А.*

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт  
автомобильного транспорта, 1курс, МпК  
Научный руководитель:  
Астахина М. М., преподаватель

### **В.А.КАЗАКОВ. ХУДОЖНИК... ТВОРЕЦ... ПЕДАГОГ**

Актуальность данной работы состоит в том, что реальных участников событий Великой Отечественной войны почти не осталось в жизни, наши ровесники знают о войне лишь из книг и кинофильмов. Но память челове-

ская несовершенна, многие события забываются. Мы должны знать реальных людей, которые приближали победу и подарили нам будущее.

Цель моей работы – напомнить своим сверстникам об утраченном патриотизме, гордости за свою страну и свой народ, который заплатил очень высокую цену за свободу и независимость Родины. Об этом надо рассказывать, этот материал надо приумножать и хранить, чтобы люди знали и помнили, кому мы обязаны годами мирной жизни без войны, кто спас мир от чумы фашизма. 9 мая 2015 года исполняется 70 лет со дня Победы, народ выстоял и победил, сокрушив фашизм, освободив от него многие государства Восточной Европы. История еще не знала такого массового героизма, мужества, стойкости и отваги, величия духа, какие были проявлены советским народом в годы Великой Отечественной войны. Народ, который не помнит своего прошлого, не будет иметь будущего. Поэтому очень важно знать историю своей страны, своего народа, своего края, своего города.

Свидетелем и участником наиболее трудных периодов войны стал герой моего рассказа – Василий Агапович Казаков.

Василий Агапович Казаков – легенда нашего города и нашего учебного заведения – Магнитогорского многопрофильного колледжа. Учитель. Педагог. Художник. Творец. Исследователь родного края.

Василий Агапович – был частым гостем на встречах со студентами, он человек с богатым жизненным опытом, в биографии которого биография нашей страны, биография нашего Магнитогорска.

Мне интересно было познакомиться в музее Многопрофильного колледжа с фотографиями, документами, работами студентов о Казакове В.А. и лично увидеть его картины. Человек, который прошел испытание войной, был ранен, на всю жизнь получил инвалидность, и при этом не ожесточился, не потерял интерес к творчеству и искусству, не утратил дар художника. Всю жизнь он нес в мир, через свое творчество и преподавательскую деятельность, идеи мира и добра; учил детей прекрасному; писал картины о мирной жизни людей, природу, трудовые будни. Полнотой своей жизни он утверждал идеи Мира, Добра, Веры, Любви, Надежды.

Пока в нашей стране будут живы такие светлые и добрые воспоминания о людях, пока мы чтим, помним и заботимся о них – у нас есть будущее!!! Пока каждый из живущих ныне людей будет носить в своем сердце память о событиях того страшного времени, пока мы будем любить и защищать нашу Родину каждым своим словом и делом, – не будет места на Земле и в жизни людей войнам!!!

19 сентября 2005 года Василий Агапович Казаков скончался. Все, кто знал его, любит и помнит этого замечательного человека.

### Список используемой литературы

1. Распопов М.Ф. Воспоминания о МСТ. – Магнитогорск, 2002.
2. Магнитогорский строительный колледж // Среднее профессиональное образование. – 2002 г. – № 10.
3. Фрагменты альбомов Казакова В.А.
4. Материалы областной и городской печати.

*Кормич И.С.*

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Маликова М. Н., преподаватель

### МОЙ ПРАДЕД – УЧАСТНИК ШТУРМА ГОРОДА-КРЕПОСТИ ПИЛЛАУ

Судьба моей семьи началась еще со времен царской России, и своими поколениями прошла многие этапы истории. В начале XX века, когда прошли выборы в 4 Государственную думу, в 1912 г. родился мой прадед, Мелешенко Степан Данилович (Рис. 1). Местом его рождения является Актюбинская обл., Джурунский район, поселок Романовский (Казахстан). На долю его детства выпала Первая Мировая война. События нарастали лавинообразно, и 1августа 1914 г. Германия объявила войну России. Дедушка рос, а события развивались. В 1917 г. дед переживает Октябрьскую революцию. Все отзвуки революции отразились на его «счастливым детстве», и в пять лет он становится свидетелем становления Советской власти. Через несколько месяцев ощущает на себе события Гражданской войны (1918-1920 гг.). Затем от НЭПа к форсированному строительству социализма, включая индустриализацию и коллективизацию. Свой трудовой путь мой прадед начал на конном заводе им. Буденного механиком. Он жил, трудился, строил планы на будущее, и кто бы знал, что лето 1941 г. – это начало самого страшного испытания, которое не обошло стороной и семью моего прадеда Великая Отечественная война.



Рис. 1. Мелешенко СД

На фронт ушел добровольцем. В1942 г. году был призван на курсы

## Секция 2. Человек на войне

младших лейтенантов. В 1943 году был назначен в артиллерийский полк радиотелефонистом.

С 1943-45 гг. воевал на 3-ем Белорусском фронте. Был участником форсирования реки Березина, реки Неман, за что ему была объявлена благодарность от имени Верховного Главнокомандующего – товарища Сталина.

Был Участником вторжения в Восточную Пруссию. За долговременный прорыв, глубоко эшелонированной обороны немцев и вторжение в пределы Восточной Пруссии в октябре 1944 г. была объявлена благодарность.

Участвовал в штурме города и крепости Пиллау. За овладение последним опорным пунктом обороны немцев на Земландском полуострове – города и крепости Пиллау – крупным портом и военно-морской базой немцев на Балтийском море, награжден медалью «За отвагу» (Рис. 2).

Закончил войну после штурма города и крепости Кенигсберг в апреле 1945 года, за



Рис. 2 Награды

что и был награжден медалью «За взятие Кенигсберга», за победу над Германией в ВОВ.

После войны, в апреле 1946 г., вернулся по месту жительства – п. Родники, Казахстан. Работал начальником гаража, осваивал целинные земли Казахстана, неоднократно награждался трудовыми медалями.

В 1973 г. приехал в Магнитогорск, похоронен в декабре 1985 г.

Нашей семье очень повезло, что мой прадед остался в живых, и он мог поведать нам об этой войне. Мы не должны забывать о ней, и поэтому из поколения в поколение необходимо передавать воспоминания участников той жестокой войны, чтобы она не повторилась вновь. В этой войне погибли миллионы людей, но они погибли за свою Родину. Вечная слава и память тем, кто отстоял нашу родину и нашу свободу.

Прошло уже 70 лет со дня победы, а люди все продолжают воевать. То здесь. То там льется кровь, а так хочется, чтоб был МИР!!!

*Кузнецова Д.Л.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 1 курс, МпК

Научный руководитель:  
Дутт Л.Э., преподаватель

## ДЕТИ – ПАРТИЗАНЫ

*Играют дети всей земли в войну, но разве о войне мечтают дети?  
Пусть только смех взрывает тишину на радостной безоблачной планете!  
Над вьюгами и стужами седыми вновь торжествует юная весна,  
И как огонь с водой несовместимы, несовместимы дети и война!*

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, разбивали носы. Но пришел час – и они показали, что наравне со взрослыми смогут защищать Родину от врага.

Меня заинтересовала тема «Дети – партизаны». Почему? Страшно было воевать против фашистов. Но еще страшнее было, на мой взгляд, воевать против них, находясь в тылу врага, когда они вот рядом с тобой, каждый день, каждый час!

Что мы знаем о детях-партизанах? Одновременно все и одновременно ничего. И тогда я решила найти материал о них, моих ровесниках, которые, на мой взгляд, сыграли в войне не меньшую, чем взрослые, роль.

Во время Великой Отечественной войны против гитлеровских оккупантов действовала целая армия мальчишек и девчонок. Только в оккупированной Белоруссии не менее 74500 мальчишек и девчонок, юношей и девушек воевали в партизанских отрядах. В Большой Советской Энциклопедии написано, что в годы Великой Отечественной войны более 35 тыс. пионеров – юных защитников Родины – было награждено боевыми орденами и медалями.

Это было поразительное «движение»! Мальчишки и девчонки не дожидались, пока их «призовут» взрослые, – начали действовать с первых дней оккупации. Рисковали смертельно!

Кто-то находил разбросанные с самолетов листовки и распространял их в своем райцентре или деревне. Кто-то собирал на свой страх и риск брошенное оружие. Полоцкий мальчишка Леня Косач собрал на местах сражений 45 винтовок, 2 ручных пулемета, несколько корзин патронов и гранат и надежно спрятал все это; а как только представился случай – передал партизанам. Таким же образом создавали для партизан арсеналы и сотни других ребят.

Сереза Росленко в 13 лет помимо собирания оружия на свой страх и риск вел разведку: найдется, кому передать сведения! И нашел. Откуда-то у

детей появлялось и понятие о конспирации. Шестиклассник Витя Пашкевич осенью 1941 года организует в оккупированном фашистами Борисове подполье краснодонской «Молодой гвардии». Он и его команда выносили с вражеских складов оружие и боеприпасы, помогали устраивать подпольщикам побеги военнопленных из концлагерей, термитными зажигательными гранатами сожгли вражеский склад с обмундированием...

В январе 1942 года один из партизанских отрядов, действовавших в Понизовском районе Смоленской области, был окружен гитлеровцами. Немцы, изрядно потрепанные в ходе контрнаступления советских войск под Москвой, сразу ликвидировать отряд не рискнули. Точными разведанными о его численности они не располагали, поэтому ждали подкрепления. Однако кольцо держали туго. Партизаны ломали голову, как выйти из окружения. Кончалось продовольствие. И командир отряда запросил помощи у командования Красной Армии. В ответ по радиации пришла шифровка, в которой сообщалось, что активными действиями войска помочь не смогут, но в отряд будет направлен опытный разведчик.

И действительно, в условленное время над лесом послышался шум моторов воздушного транспортника, и через несколько минут в расположении окруженных приземлился парашютист. Партизаны, принявшие небесного посланца, были немало удивлены, когда увидели перед собой... мальчишку. Мальчика звали Юра Жданко. Родом он был из Витебска.

Благополучно прибыв в отряд, десятилетний витебчанин Юра Жданко сделал то, что не могли взрослые. Его переделали во все деревенское, и вскоре мальчишка пробрался в избу, где квартировал руководивший окружением немецкий офицер. Гитлеровец обитал в доме некоего деда Власа. К нему-то под видом внука из райцентра и пришел юный разведчик, которому была поставлена довольно сложная задача – добыть у вражеского офицера документы с планами уничтожения окруженного отряда. Удобный случай выпал только через несколько дней. Гитлеровец вышел из дома налегке, оставив ключ от сейфа в шинели. Так документы оказались в отряде. А заодно Юра и деда Власа привел, убедив его, что оставаться в такой ситуации в доме нельзя.

В 1943 году Юра вывел из окружения регулярный батальон Красной Армии. Все разведчики, посланные, чтобы отыскать «коридор» для товарищей, погибли. Задание поручили Юре. Одному. И он нашел слабое место во вражеском кольце... Стал орденоносцем Красной звезды.

Юрий Иванович Жданко, вспоминая свое военное детство, говорил, что он «играл в реальную войну, делал то, что не могли взрослые, и ситуаций, когда они что-то не могли, а я мог, было очень много».

Витя Ситница. Как же он хотел партизанить! Но в течение двух лет с начала войны оставался «лишь» проводником партизанских дивер-

сионных групп, проходивших через его деревню Куритичи. Однако от партизанских проводников во время их коротких привалов он и научился кое-чему. В августе 1943 года его вместе со старшим братом приняли в партизанский отряд. Определили в хозяйственный взвод. Тогда он заявил, что чистить картошку и выносить помои при его умении закладывать мины – это несправедливо. Тем более что в самом разгаре – «рельсовая война». И его стали брать на боевые задания. Мальчишка лично пустил под откос 9 эшелонов с живой силой и боевой техникой противника. Весной 1944-го Витя заболел ревматизмом и был отпущен к родным за лекарством. В деревне его схватили переодетые в красноармейцев гитлеровцы. Мальчик был зверски замучен.

70 лет прошло с тех пор, как наш народ одержал победу над фашистской Германией. Теперь это – героическое прошлое нашей Родины. Свыше двадцати миллионов советских людей погибло в годы войны. Нет семьи, которой бы она не коснулась.

Война – это самое страшное слово. Время, когда даже дети становятся взрослыми. Война и дети эти слова никогда не должны стоять рядом. Горе и страдания, боль и утраты помогли воспитать в том поколении стремление к достойной жизни, любовь к ней, самопожертвование, сострадание, доброту, отзывчивость, трудолюбие – все те качества, которых так не хватает, на мой взгляд, нам – сегодняшнему поколению.

### Список используемой литературы

1. Богатырь З. А. Патриотическая борьба советского народа в тылу врага в период Великой Отечественной войны. М., «Знание», 1970. стр.20
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза, 1941—1945 (в шести томах) / П. Н. Поспелов и др. том 6. М., Воениздат, 1965. стр.255
3. Партизанское движение в Великой Отечественной войне // Советская военная энциклопедия. / ред. Н. В. Огарков. том 6. М., Воениздат, 1978. стр.230-234
4. Пономаренко П. К. Всенародная борьба в тылу немецко-фашистских захватчиков 1941—1944. М., «Наука», 1986. стр.338
5. Интернет – ресурсы: Великие дети войны. <http://netvoyne.ru/>

*Куликов А.А.*

Техническое обслуживание и ремонт радиозлектронной  
техники, 2 курс, ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж  
им. В. П. Омельченко»

Научный руководитель:

Чуриков А.В., к.и.н., преподаватель

### **«ЗАЛОЖНИКИ ВОЙНЫ»: ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЭВАКУИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В УРАЛЬСКОМ ТЫЛУ**

В условиях современных процессов миграции трудовой силы становится востребованным опыт Советской власти по расселению и социальному обслуживанию огромных масс населения. К тому же в условиях социальных и природных катаклизмов интересным представляется сам механизм организации эвакуации, формировавшийся в сжатые сроки в суровых условиях первых недель войны.

Большой объем сведений по проблеме исследования мы смогли почерпнуть из работ советских историков. В научных сочинениях А. В. Митрофановой [47], Г. А. Куманева [44], М. И. Лихоманова [45] содержится богатый фактический материал и анализ происходивших в военное время перемещений промышленности и населения.

Современная историческая наука, представленная исследованиями А. П. Прохорова [51], И. В. Быстровой [42], также обращалась к проблеме эвакуации, выделяя спорные и противоречивые проблемы социального конфликта, социально-экономических последствий эвакуации и т.д. Большая часть спорных вопросов раскрывалась на союзном уровне, региональной истории отводилось незначительное место. Мы предприняли попытку восполнить этот пробел.

Цель научно-исследовательской работы: изучение исторического опыта эвакуации населения в экстремальных условиях военного времени.

Для достижения цели нам было необходимо решить ряд задач:

- 1) определить каким образом местные власти решали проблему жилищного устройства вынужденных переселенцев;
- 2) выделить проблемы продовольственного снабжения эвакуированных и пути их решения.
- 3) рассмотреть систему социального и культурного обслуживания эвакуированных специалистов.

Объектом исследования выступают коллективы эвакуированных предприятий (специалисты и члены их семей). Предмет исследования составляют социальные проблемы эвакуированных и пути их решения.

При написании исследовательской работе мы использовали: законодательные и нормативные акты государственных и партийных органов власти (архивные документы и опубликованные источники); источники личного происхождения (воспоминания руководителей оборонных предприятий и рядовых участников процесса эвакуации).

В результате исследовательской деятельности нам удалось установить, что условия жизни в уральском тылу были очень напряженными. Местные власти в короткие сроки должны были решить жилищный вопрос, организовать систему питания и медицинской помощи. Данные вопросы решались местными властями и дирекцией заводов совместно.

Эвакуация воспринималась в среде квалифицированных специалистов неоднозначно. Большая часть специалистов воспринимала эвакуацию как вынужденную и крайне драматичную меру. Опасения жителей центральных регионов по поводу неустроенности на Урале оправдались в первые же дни после прибытия в эвакуацию. Решить в полной мере жилищный вопрос местным властям не удалось.

Трудности, сопровождавшие процесс устройства, были вызваны условиями военного времени и специфическими чертами советской системы. Решение важных социальных задач одновременно сопровождалась и грубыми ошибками. Эвакуированные были прикреплены к заводской системе общественного питания, многим специалистам эта система продовольственного обеспечения помогла не умереть голодной смертью. Одновременно государственное распределение было источником разного рода махинаций и финансовых преступлений.

Исходя из наличных фактов, воспоминаний и свидетельств очевидцев, можно утверждать, что устройство эвакуированных проходило проблематично. Но вместе с тем, организовать жизнь для огромной массы специалистов по-другому, в условиях войны, было невозможно. После 1945 г. многие эвакуированные специалисты устремились домой, родные города в их глазах были символом довоенного благополучия и стабильности, но и ситуация в западных районах, пострадавших от боевых действий, была не немного лучше.

### Список используемой литературы

1. Куманев Г. А. Перебазирование производительных сил на Восток СССР в 1941 – 1942 гг. // Военно-исторический журнал. – 1963. – № 2. – С. 114-117.
2. Лихоманов М. И. Партийное руководство эвакуацией в период Великой Отечественной войны 1941 – 1942 гг. – Л.: ЛГУ, 1985. – 169 с.
3. Палецких Н. П. Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной войны. – Челябинск, 1995. - 184 с.

4. Парамонов В. Н. Изменения в составе работников промышленности РСФСР в 1941 – 1945 гг. / В. Н. Парамонов // Исторические исследования: сборник научных трудов. Выпуск 4. – Самара: Изд-во СамГУ, 2002. – С. 70-89.

*Панова Е.Ф.*

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

1 курс, МпК

Научный руководитель:

Данилова Т.А., преподаватель

### **"Я ВАМ ЖИЗНЬ ЗАВЕЩАЮ"**

Герой моей семьи - Хвостов Иван Иванович. Он родился 7 апреля 1914 года, в городе Орел. Затем переехал со своей семьёй в Карталинский район . В 1936 году, в возрасте 22 лет, был призван в Забайкальский военный округ. В 1939 году был переведен в Прибалтику, для участия в Финской кампании. По окончании Финской войны вернулся в Забайкальский округ для защиты восточных рубежей от японских милитаристов

Служил на Дальнем Востоке в 563 Батальоне Аэродромного Обслуживания командиром отделения спец. машин в звании сержанта

В 1945 году был награжден медалью «За боевые заслуги», о чем имеется запись в фронтовом приказе №40/н от 26.09.1945. Также в Центральном Архиве есть наградной лист на представление моего прадеда к ордену "Красная Звезда", заполненный командиром 563 Батальона Аэродромного Обслуживания майором Лубенец:

«Работая командиром отделения спецмашин, тов. Хвостов показал себя как способный, умеющий организовать работу в своем отделении. Отдаст все свои силы и знания в дело воспитания своих подчиненных, в результате чего, за период с 1941 года по настоящее время, его отделение не имеет ни одного случая срыва самолетовылетов. За что имеет от командования части 9 благодарностей. В период перебазирования от Баин-Тумэн до города Чангунь, машины его отделения не имели не одной аварии и поломки, несмотря что путь через хребет Большой Хинган очень трудный. Кроме того, тов. Хвостов работает так же на своей машине, которая в период Отечественной войны на Востоке не имеет даже вынужденной остановки при перебазировании.

Вывод: За умелое руководство отделением в результате чего достигнут большой технический успех в отделении и за отличное выполнение за-

даний командования по обслуживанию Лётных частей тов. Хвостов достоин предоставления к правительственной награде орденом “Красная звезда”».

В 1946 году прадедушка вернулся домой. Дома его ждала жена и дочь. В 1947 году у них родилась ещё одна дочка – моя бабушка.

*Пензин М.Ю.*

050501.52 Профессиональное обучение (по отраслям).

Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта, 5 курс, МпК

Научный руководитель:

Кашина Н.В., преподаватель

### ДЕТИ ВОЙНЫ

Чем больше времени проходит со дня окончания Великой Отечественной войны, тем дороже воспоминания о тех грозных событиях. Они опять актуальны в связи с войной на Украине, где вновь гибнут мирные люди. Особенно горько узнавать о гибели детей.

Эта история записана со слов ветерана труда, 26 лет проработавшей в Индустриальном техникуме преподавателем металлургических специальностей, Чететкиной Жанны Александровны и рассказана от ее имени.

Сегодня солнечный весенний день. Я гуляю со своей трехлетней правнучкой Ниной во дворе нашего дома. К нам подходит незнакомец девочка и просит разрешения поиграть с Ниной. Выясняю, что девочка – беженка с Украины. Они вместе с мамой приехали в Магнитогорск несколько месяцев назад из Донецка, живут в общежитии. Девочку зовут Марина, ей восемь лет. Позже мы все вместе идем к нам домой. На кухне я кормлю обеих девочек обедом. Марина рассказывает, как они с мамой убегали от войны, не успев взять с собой даже самое необходимое, как падали бомбы и как было страшно. Я слушаю девочку, а перед глазами встают картины войны, которую в детстве пережила я сама.

Я – Соколова Жанна, мне восемь лет и я только что окончила первый класс средней школы города Кривой Рог. Начались летние каникулы, и я могу подольше поспать. Но сегодня рано утром мои мама, папа и я были разбужены стуком в потолок нашей комнаты. Стучали наши соседи сверху. Они что-то кричали. Так мы узнали, что началась война.

С первых дней войны жители нашего дома прямо во дворе роют окопы. Мы, дети, помогаем взрослым закрывать окопы сверху ветками, чтобы они не были заметны фашистским летчикам с высоты. Когда нас начинают бомбить, мы не всегда успеваем добежать до бомбоубежища и прячемся в окопах, которые могут защитить лишь от осколков снарядов.

Сидя в окопе, я слышу, как осколки с шумом бьются о черепичные крыши сараев, стоящих во дворе. Бомбы со свистом падают совсем рядом. У меня закладывает уши, и земля скрипит на зубах.

Отец сразу уходит на фронт, а мы с мамой еще месяц живем под постоянными бомбежками. Вскоре объявляют эвакуацию. Мы почти не успеваем собраться. Мама бросает в сумки какие-то вещи. Я хочу взять с собой свою самую большую куклу, но мама велит оставить ее дома, ведь война очень скоро закончится, и мы вернемся домой. Тогда я усаживаю куклу посередине застеленной кровати: пусть ждет меня.

Из города мы уезжаем поездом, последним составом 4 августа 1941 года. Состав грузовой. На полу набросаны матрацы. Мы сидим на этих матрацах, тесно прижавшись друг другу. Нам нечего есть и пить. Только на редких остановках удается добыть немного хлеба и воды, которые местные жители выносят к поезду. Фашистские самолеты постоянно преследуют наш состав. Как только начинают бомбить, поезд останавливается, мы выбегаем из него и бросаемся на землю. Я закрываю голову руками и вжимаюсь в землю. С нами едет мамина сослуживица Мария Вениаминовна с дочкой лет шести. Когда после очередной бомбовой атаки мы поднимаемся, чтобы вернуться обратно в вагон, Леля, так зовут девочку, остается лежать. Моей маме с трудом удается оторвать Марию Вениаминовну от тела ребенка и посадить в поезд. Мы едем дальше. Я стараюсь не смотреть на окаменевшее лицо Марии Вениаминовны. Она не плачет, а только тихо стонет.

Через две недели наш поезд прибывает в Магнитогорск. Нас поселяют в бараке на так называемом пятом участке. Я опять хожу в школу. Тетрадей у нас нет, пишем на старых газетах. У меня есть новая подружка Майя. Ей очень трудно живется, и поэтому после уроков мы идем к нам домой: у нас есть вареная картошка. Ставлю кастрю с картошкой на стол, и вдруг прямо из открытой форточки протягивается чья-то рука и шарит по столу! Какой-то мужик с худым серым лицом пытается украсть наш обед. Кастрюля с грохотом падает на пол, рука исчезает, а мы с визгом кидаемся к окну и захлопываем злополучную форточку.

Недалеко от школы работают пленные немцы. Они что-то строят. Выглядят очень изможденными. Нам их жалко. Майя протягивает одному из них какой-то сухарик, немец берет и благодарит. Кажется, он хочет погладить Майю по голове, но та уклоняется, и мы идем домой.

Вечером, когда мы с мамой ложимся спать, мы любим немного поболтать перед сном. Мы вспоминаем нашу довоенную жизнь, наш дом и наших соседей. Мечтаем, чтобы война поскорее закончилась, и мы вместе с отцом вернулись домой. А я думаю о своей кукле, которая осталась в далеком городе моего довоенного детства.

Мои воспоминания прерывает наша маленькая гостя из Донецка. Она говорит, что ей пора домой. Нина протягивает новой подружке своего пупса, ведь куклы Марины тоже остались в далеком родном доме, который теперь существует лишь в ее детской памяти.

Как сложится судьба Марины и что ждет других детей, украинских беженцев, во многом зависит от нашего желания помочь и не быть в стороне. И еще мы должны приложить все силы, чтобы сохранить мир на нашей земле.

*Перков Н.Л.*

08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация  
электрооборудования промышленных и  
гражданских зданий, 1 курс, МпК

Научный руководитель:  
Сахно О.А., преподаватель

### **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ**

Великая Отечественная война не обошла стороной ни одну семью в Советском Союзе. Война – это поистине ужасное и потрясающее своей жестокостью событие, это огромнейшие потери со всех враждующих сторон. Нынешнее поколение и представить себе не сможет, что пришлось пережить нашим родным, но в то же время Отечественная война – это величайшее проявление любви к своей Родине, это показатель того, что народ готов драться на смерть за свою страну, за своего лидера.

За послевоенные годы родились и выросли уже несколько поколений россиян. Правду о тех временах можно узнать сейчас только из книг, фильмов и учебников. В 2015 году вся наша страна будет праздновать 70-летие со дня Великой Победы над фашистской Германией. В дни подготовки к празднованию дня Победы, хочется быть к этому причастным, внести свой посильный вклад в сохранение памяти о жизни и нелегком труде простых людей, на долю которых выпали тяготы военных лет, и которые считали своим долгом отдать все силы для помощи людям и защиты родной Земли. В своей работе я хочу описать годы войны в жизни моей прабабушки Панкратовой Татьяны Петровны. О ней я знаю по рассказам самой прабабушки Тани, бабушки и моих родителей, которые с особой гордостью и душевной теплотой делятся своими воспоминаниями.

Панкратова Татьяна Петровна родилась 5 мая 1922 года в деревне Елененская Челябинской области. В мае 1942 году была призвана в Красную армию. Из двадцати девушек, в числе которых была и моя пра-

бабушка, сформировали эшелон, который вскоре отправили в Сталинград. Там моя прабабушка попала в зенитно-артиллерийский полк № 1079 пятого дивизиона, в 12 батарею, которая принимала участие обороне Сталинграда с 12.07.42 по 18.11.42. За три недели всех научили обращаться с зенитной установкой так, чтобы в случае ранения любого солдата на любой позиции его мог заменить другой (всего на зенитку приходилось 10 солдат.).

Из воспоминаний прабабушки: «...Оборона длилась долго, стрельба не стихала, стреляли танки, пушки, автоматы; самолёты бомбили с воздуха... несмотря на всё это советские солдаты не сдавались и держали оборону. Казалось, что никто не выйдет из этого боя живым, мы не отходили от зенитки трое суток, сбивали самолёты, не давая им бомбить Сталинград».

На счету батареи моей прабабушки больше 110 сбитых самолётов (далее сбились со счёту). Батарея защищала Мамаев курган, немцы бросили все силы на взятие этой высоты, но победить в этой переломной битве им не удалось. После победы в Сталинграде полк моей прабабушки расформировали и отправили на 12<sup>ти</sup> дневный отдых. После отдыха полк снова сформировали и отправили на Северный фронт в город Мурманск оборонять порт.

Моя прабабушка была награждена медалями: «За оборону Сталинграда», «За оборону северного Заполярья», «За победу над Германией»

21 августа 1945 года была демобилизована и вернулась к себе в деревню, в 1946 году переехала в Магнитогорск, где прожила всю свою жизнь. Моей прабабушки не стало 06 января 2013 года.

Я еще не знаю, как сложится моя жизнь. Но я уверен, что истории о войне, рассказанные моими родственниками, я передам и своим детям, чтобы подвиги простых бойцов не были забыты. Я приоткрыл лишь одну страничку истории. Но ведь тысячи таких бойцов и спасли нашу Россию, наш народ, нашу Родину.

*Рахимова З.К.*

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет, 1 курс  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южно-Уральский многопрофильный колледж»

Научный руководитель:  
Самсонова О.В., преподаватель

## **ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ЛЕНИНГРАДЦЕВ, ЭВАКУИРОВАННЫХ В Г.ЧЕЛЯБИНСК ДЛЯ РАБОТЫ НА КИРОВСКОМ ЗАВОДЕ В ГО- ДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

«История повседневности – это отрасль исторического знания, предметом изучения которой является сфера человеческой обыденности во множественных историко-культурных, политико-событийных, этнических и конфессиональных контекстах» [23]. История повседневности занимается исследованием образа жизни, поведения, эмоциональных реакций людей в определенное время и при определенных обстоятельствах. История повседневности – это история обычных людей.

Актуальность исследования обусловлена общественным резонансом, возникшем в ответ на попытки пересмотра итогов Второй мировой войны на самом высоком уровне, уменьшения вклада советского народа в победу над фашизмом.

В 2015 году мы отмечаем 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Это повод еще раз вспомнить о подвигах советского народа на полях сражений и в тылу. Ярким примером служат подвиги жителей города-героя Ленинграда, которые показали пример стойкости и несгибаемости в условиях блокады. Переживая невероятные трудности, ленинградцы находили в себе силы и для пополнения рядов воинов, и для работы на предприятиях. Те же, кому удалось эвакуироваться из блокированного города, продолжали работать в тылу, приближая Победу. Изучение их военной повседневности на примере работников Кировского завода способствует более полному пониманию феномена русского духа, актуализации общечеловеческих нравственных норм и ценностей.

**Целью исследования** является изучение повседневности ленинградцев, эвакуированных для работы на Кировском заводе в г. Челябинск в годы Великой Отечественной войны.

**Объект исследования:** ленинградцы, эвакуированные в Челябинск в годы Великой Отечественной войны для работы на Кировском заводе.

**Предмет исследования:** повседневная жизнь ленинградцев, эвакуированных в Челябинск для работы на Кировском заводе в годы Великой Отечественной войны.

В соответствии с поставленной целью в данном исследовании решались следующие **задачи**:

1. Рассмотреть особенности эвакуации ленинградцев – работников Кировского завода.
2. Изучить особенности быта эвакуированных ленинградцев, а именно: жилищные условия, питание, санитарно-гигиенические условия.
3. Выяснить, как эвакуированные ленинградцы проводили свой досуг.
4. Проанализировать специфику межличностных отношений работников Кировского завода в г. Челябинске.
5. Показать, как работали ленинградцы на Кировском заводе в г. Челябинске в условиях военного времени.

Данная работа охватывает период с 1941 по 1945 гг.

**Территориальные рамки:** город Челябинск периода Великой Отечественной войны.

**Методы исследования.** Методологической основой работы являются принципы историзма, объективности, всесторонности, конкретности. Суть проблемы требует заимствования и использования смежных научных дисциплин (например, психология) и их синтеза при главенстве исторических методов. Из методов смежных научных дисциплин можно выделить метод психологического реконструирования (переживания), т.е. интерпретация текстов путем воссоздания внутреннего мира их автора, проникновение в ту историческую эпоху, в которой они возникали. Для всестороннего объективного рассмотрения проблемы используем комплексный (интегрированный) подход, который основан на сочетании исторического анализа, синтеза, обобщения.

Исследование проводилось в **три этапа**.

Первый этап – установочный: выбор темы, определение методологического аппарата исследования, составление плана, определение структуры работы.

Второй этап – исследовательский: выполнение поисковой работы с учетом составленного плана исследования и с использованием выбранных методов.

Третий этап – систематизация материалов, написание текста, оформление работы и полученных результатов исследования.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и литературы.

Результаты проведенного исследования позволяют сформулировать следующие основные выводы:

1. Эвакуация Ленинградского Кировского завода в г. Челябинск началась 6 октября 1941 г. Семьи заводчан, оборудование, станки, инструменты переправляли по Ладожскому озеру. Самих заводчан доставляли самолетами до г. Тихвина, оттуда перевозили эшелонами до Челябинска. Эшелоны были переполнены людьми. Вагоны, в которых перевозили ленинградцев, были не утеплены, дощатый пол был устлан соломой, печка-буржуйка не справлялась с обогревом помещения [3].

По пути в Челябинск ленинградцы были вынуждены добывать себе пропитание самостоятельно, горячий обед удавалось приготовить только раз в день. Путь эвакуированных ленинградцев длился в среднем около месяца. В Челябинск многие ленинградцы приезжали истощенными и заболевшими [4].

2. Быт эвакуированных ленинградцев характеризовался чрезвычайными неудобствами: пронизывающий холод на улице и в помещениях зимой, перебои с электроснабжением или его отсутствие, проблемы с жильем и транспортом, дефицит одежды, обуви, продуктов питания, предметов личной гигиены. Жили ленинградцы в стесненных условиях в квартирах челябинцев, общежитиях, других приспособленных для жилья помещениях [3, 5].

Санитарно-гигиенические условия часто были неудовлетворительными: трехъярусные кровати и отсутствие в окнах целых стекол в общежитиях, отсутствие постельного белья, душевых, исправных сушильных шкафов, предметов личной гигиены. Общежития были недостаточно обеспечены скамейками, столами, чайниками, кружками. Обычным явлением среди эвакуированных была вшивость. Сотни людей болели из-за отсутствия обуви и одежды [5].

Не хватало в Челябинске магазинов, парикмахерских, столовых, бань. Общественный транспорт ходил редко. В отсутствии мастерских по ремонту одежды и обуви заводчане своими силами пытались решать бытовые проблемы. Помощь в организации быта оказывали комитеты комсомола [3].

3. Основной проблемой для эвакуированных в Челябинск ленинградцев была проблема питания. С 1941 г. по 1943 г. питались эвакуированные ленинградцы в заводских столовых один раз в день. На обед давали овсяный, ничем не сдобренный суп и 800 граммов хлеба. В целях профилактики цинги в заводских столовых во время обеда выдавали хвойный настой. Из-за плохого питания люди страдали от дистрофии. Нередко обессиленные рабочие прямо у станков падали в голодный обморок. Зафиксированы случаи смерти заводчан на рабочем месте [2].

В 1943 г. для эвакуированных ленинградцев было установлено двухразовое питание, трехразовое питание было установлено для рабочих, систематически перевыполняющих сменное задание [6]. Пополнить

рацион эвакуированным ленинградцам позволяло подсобное хозяйство – огороды. Изредка наиболее достойным работникам завода выдавали продуктовые премии[5].

4. Рабочими Ленинградского Кировского завода был укомплектован основной состав ведущих танковых цехов завода. Их задачей стал выпуск танков KB, Т-34, ИС[3].

Условия работы были тяжелые: зимой в цехах было холодно, станки покрывались инеем, замерзала эмульсия. Спасаясь от холода, рабочие заколачивали щели в стенах и крыше досками, разжигали костры в бочках из-под карбида.

Рабочий день на Кировском заводе составлял 11 часов, был установлен так же большой объем обязательных сверхурочных работ. Фактически люди работали по 12-16 часов. К сверхурочным и ночным работам привлекались даже ленинградцы-подростки 14-16 лет. Станки работали без остановки, смену друг другу передавали на ходу. По несколько суток ленинградцы работали, не покидая завода [3, 4, 5].

В целях увеличения количества выпускаемых танков, на заводе устраивали фронтовые декадни. Эвакуированные ленинградцы передавали заводчанам опыт производственной работы, вносили рационализаторские предложения, способствовали подъему культуры производства. В этих условиях возникло движение фронтовых комсомольско-молодежных бригад. Награждение победителей проходило в начале каждого месяца в комитете ВЛКСМ завода, о них писали в газетах, сочиняли песни. Это свидетельствует о том, что труд заводчан ценился чрезвычайно высоко[3, 4, 5].

5. Руководители к рабочим на заводе прислушивались, грубое отношение начальства к рабочим имело место, но было редким явлением. Более опытные рабочие, коммунисты щедро и терпеливо передавали свой опыт и знания начинающим.

В рабочей среде высоко ценилась дружба, взаимопомощь, забота о ближнем, а так же люди, на которых можно было положиться в трудную минуту. Таких людей на Кировском заводе было больше. В случае утраты карточек, болезни можно было рассчитывать на помощь заводчан. Сплочению коллектива способствовали общие дела. Это и шефство над ранеными бойцами в госпитале, и сбор посылок фронтовикам, и сбор средств на строительство танковой колонны, и забота о членах своей бригады [1, 4, 5].

6. В условиях постоянного перенапряжения на производстве отдых ценился очень высоко. Если предоставлялась возможность, старались в первую очередь немного поспать. Часто ленинградцы оставались ночевать на заводе, в

красном уголке, где слушали по радио сводки с фронта, разговаривали по душам, читали газеты, думали о будущем, мечтали о Победе.

На заводе работали комсомольские политкружки. Была создана и работала школа комсомольского активиста. Комсорги цехов, техники и инженеры проводили конференции, лекции, комсомольские собрания.

Эвакуированные ленинградцы поддерживали связь с близкими, оставшимися в их родном городе. После работы ленинградцы дежурили в госпиталях, собирали подарки для солдат и отсылали их на фронт, писали письма фронтовикам, шефствовали над семьями фронтовиков, вместе отмечали праздники. Кроме того, они посещали вечера с приглашением артистов или членов художественной самодеятельности. Редко, но была возможность посетить театр или попасть на концерт. Была у заводчан и возможность подлечиться в заводском доме отдыха.

Многие ленинградцы остались жить в Челябинске после войны и стали называть этот город своей второй родиной. «Ленинградский» мост через реку Миасс в г.Челябинске получил свое название в память об их трудовом подвиге [3, 4, 5].

### Список используемой литературы

1. Женское лицо Победы: 100 документах о женщинах Челябинской области в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 / Гл. ред. А.П.Финадеев, науч. ред. Н.П.Палецких, отв. Сост. Е.П.Турова. – Челябинск: Книга, 2001. – 224 с.
2. Журавлева С. История Краснознаменного интерната / С.Журавлева // Челябинский рабочий. – 31.12.2014.
3. Летопись Челябинского тракторного (1929-1945 гг.). М., Профиздат, 1972,376 с.
4. Осипов В.А. Воспоминания. 1941-1945 гг. 75-летию Ч.Т.З. посвящается.-Челябинск, 436 с.
5. Тыл-фронту: Сб. воспоминаний, очерков, док., писем / Рец. П.Г.Агарышев; Сост. Л.М.Евтеева, Р.М.Степакова /. – Челябинск: Ю.-Урал.кн. изд-во, 1990. – 288 с.
6. Энциклопедия Кругосвет-  
[http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA\\_POVSEDNEVNOSTI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ISTORIYA_POVSEDNEVNOSTI.html)

*Риве Д.С.*

22.02.05 Обработка металлов давлением, 2 курс, МпК

Научный руководитель:

Риве Ю. А., преподаватель

## МОЯ СЕМЬЯ И ВЕЛИКАЯ ОТЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Все дальше и дальше уходит от нас страшное лето 1941года, лето, когда началась Великая Отечественная война. Давно затянулись боевые раны, уходят из жизни ветераны той жестокой войны, люди, благодаря которым мы живем! Но в нас, потомках этих героических людей, живет память об их подвиге, мужестве, верности Отчизне.

В этом году мы отмечаем 70 лет со дня великой Победы над фашистской Германией. Война оставила свой след в каждой семье. Мне хотелось бы рассказать о моих прадедах: один из них воевал, а другой был эвакуирован со всей семьей из Ленинграда за месяц до блокады. Я ни застал в живых ни одного из них, так сложилось... И все, что я знаю о них, мне поведала мама и моя бабушка Нина Николаевна.



Рис. 1 Брицов Д.М.

не любил рассказывать о войне, как только речь заходила об этом, прадед сразу замолкал. Тяжело ему пришлось. В 1943 году он получил страшное, практически смертельное ранение: осколки фашистской гранаты попали в шею, в нескольких миллиметрах от сонной артерии, и в ногу, была сильная контузия. Поэтому до Берлина Демьян Петрович не дошел, т.к. был комиссован по состоянию здоровья. Осколок, который попал в ногу прадеда так и «проносил» до самой смерти.

Сначала я расскажу о моём прадеде по материной линии – Брицове Демьяне Петровиче (Рис. 1, 2). Он прошел почти всю войну в составе роты пехоты простым рядовым. О звании он не мечтал, т.к. его родители – Петр и Софья были высланы в Магнитогорск как несознательные элементы. Их семью раскулачили в годы коллективизации. Так мой прадед оказался в Магнитогорске. Демьян Петрович родился в 1926 г., значит, когда началась война, ему было всего 15 лет... На фронт он попал не сразу, только в 1942



Рис. 2 Брицов Д.М.

У него было много боевых наград, но самым дорогим для него был орден Великой Отечественной войны II степени. После войны прадед вернулся в Магнитогорск, работал на Цемзаводе, занимался домашним хозяйством, все у него ладилось, спорилось. А через год, когда я появился на свет, Демьяна Петровича не стало. Вечная ему память!



Рис. 3. Куркин Н.З.

Другой мой прадед – Куркин Николай Захарович (Рис. 3, 4) – эвакуировался со всей своей семьей из Ленинграда в Магнитогорск незадолго до того, как фашисты сомкнули кольцо блокады. Случилось это в середине июля 1941 г. Его супруга – моя прабабушка – Наталья Георгиевна, и дети – старший – Николай и Надежда, которая родилась 9 июля 1941г. – все они родом из маленького города Пушкина, что под Ленинградом. Мне трудно представить весь ужас, который они перенесли, пока добрались до Магнитогорска, особенно с новорожденным ребенком. Моя бабушка – Нина Николаевна – рассказывала, что состав, на котором ехали её родители, несколько раз попадал под бомбежку, чуть не потерялся дядя Коля. И все-таки, они прибыли в Магнитку. Местные жители встречали эвакуированных ленинградцев с особой теплотой, старались помочь, чем могли: несли вещи для детей, домашнюю утварь... Вы спросите, почему Николай Захарович не воевал? Бабушка сказала, что он был негоден на воинскую службу по состоянию здоровья, наверное, в этом ему повезло. В годы войны прадед занимался сапожным делом: шил обувь для всех нуждающихся. Он был мастером своего дела. А прабабушка занималась воспитанием детей, шила, готовила, помогала таким же, как и она, эвакуированным. А после войны Николай Захарович работал на комбинате на кране. Они тоже не любили вспоминать то страшное, тяжелое время. Но когда к ним кто-то приходил, они всегда встречали гостей «хлебом-солью», т.е. угощали, приговаривая, что всем обязательно хватит. А хлеб был самым главным угощением на праздничном столе.

Вот уже 70 лет мы живем под мирным голубым небом... Я теперь понимаю, почему в старых почтовых открытках моя мама писала: «...И мирного неба над головой!» Я не знал своих прадедов, но очень хочу сказать, что то, что я узнал о них, я обязательно расскажу свои детям, чтобы они помнили и смогли передать всё своим детям. Чтобы мы, люди XXI века, помнили, какой ценой завоевано счастье! Чтобы мы не совершали страшных ошибок, чтобы история не повторилась.



Рис. 4. Куркин Н.З.

*Сафиуллина Э.Р.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 1 курс, МпК

Научный руководитель:  
Зубарь С.М., преподаватель

**ПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО  
(РАССКАЗ О Г.Н. ШАМИГУЛОВЕ – МОЕМ ПРАДЕДЕ)**

Мой прадед сражался на страшной войне.  
Радел о семье, в том числе обо мне:  
Ведь доля солдата – страну защитить,  
Чтоб внукам и правнукам счастливо жить.  
Негоже детишкам родиться в плену,  
Врагам не уступим родную страну.

И, смело шагая в решительный бой,  
Совсем не боялся прадедушка мой.  
Он верил, хоть пули свистят у виска,  
Победа за нами, победа близка.  
И прав оказался отважный герой...  
Его фотография – рядом со мной.  
«Спасибо, дедуля, - шепчу я ему, -  
За то, что не отдал меня никому».



Рис. 1 Шамигулов Г.Н.

Мой прадед Шамигулов Галим Нурмухаметович (Рис. 1) родился 1899 году (точная дата рождения неизвестна). Колхозник с 1929 г., бригадир конфермы колхоза им. Ленина Учалинского района, старший табунщик с 1934 г.. В 1935 г. в своем табуне имел 44 матки, от которых получил 43 жеребенка и всех вырастил. Это было очень тяжёлое для страны время.

Постановлением ЦИК СССР от 22.11. 1936 г. награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Уходя на войну, он оставил жену и 4 детей.

Старший сын Шамигулов Мурат Галимович стал главой семьи вместо ушедшего на фронт отца, на его плечах – забота о матери и младших братьях и сестре, он был обязан помогать матери поднимать их. Будучи мальчишкой, он пережил все тяготы военного быта... А ведь война в сотни раз страшнее, если видеть ее детскими глазами...

В деревне Карагужино, в которой родился мой прадед Шамигулов Галим Нурмухаметович, напротив его отчего дома установлен обелиск в память о без вести пропавших солдатах, сражавшихся за Родину. Его старший сын ухаживает за памятником: сажает деревья, окрашивает из-

городь, обновляет венки. В честь 70-летия Великой Отечественной войны жителями и волонтерами района вокруг обелиска будут посажены голубые ели.

Шамигулв Мурат Галимович награжден государственной наградой РФ – медалью труженика тыла ВОВ.

16 января В 1995 г. моей прабабушке Шамигуловой Аклиме Магафуровне пришло извещение о том, что её муж, Шамигулов Галим Нурмухаметович, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество в бою за Социалистическую Родину, погиб (пропал без вести) в сентябре 1943г.

Я благодарна своему прадеду за мир над головой!

Горжусь и помню!

Никогда не забудем наших героев!

*Ситнова Н.И.*

38.02.05 Товароведение экспертиза качества  
потребительских товаров, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Сидорова Н.В., преподаватель

### **ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ С. АРСИ НАГАЙБАКСКОГО РАЙОНА**

*Вспомним всех поименно,  
Сердцем вспомним своим,  
Это нужно не мертвым,  
Это нужно живым.*

***Р. Рождественский***

У времени есть своя память – история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, разрушавших великие ценности, созданные человеком. Прошло более полувека, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь, забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы снова и снова возвращаемся к осмыслению тех героических и трагических лет, стремимся еще раз вспомнить героев того времени. Мы убеждены в том, что тема Великой Отечественной войны будет всегда актуальна, потому что нельзя не интересоваться своим прошлым, нельзя не уважать подвиги, нельзя не гордиться нашими ветеранами! Это важно не только для исторической науки, но и для правильного понимания и осмысления многих политических, социальных и

культурных проблем современности, для формирования культурных ценностей современной молодежи. Человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своем прошлом, достойна будущего».

На сегодняшний день актуальность данной темы обусловлена тем, что нашему молодому поколению с каждым днём становится всё сложнее и сложнее узнать из воспоминаний очевидцев, как это было, т.к. ветеранов с каждым годом становится всё меньше и меньше. Поэтому мы должны как можно больше записать воспоминаний, рассказов, написанных либо самими ветеранами, либо со слов их детей и внуков. Это многотомная неизданная книга, «эпохальная быль» – послание нам, сегодняшним, которую мы должны сохранить и передать потомкам.

У каждого человека есть своя Родина. То место, где он родился и рос, то место, куда хочется вернуться в минуты радости и печали. Моя Родина – моё родное село Арси. Это чудесный край лесов и озёр. Это край тружеников и воинов. Это край с богатой и интересной историей. Человек не может не задаваться вопросами «Кто я?», «Откуда я?». И в поисках ответа на эти вопросы история твоей малой Родины значит особенно много. Страшно обедняет свою жизнь тот, кто живёт, не ведая своих корней, прошлого своего народа, кто лишён исторической памяти. Такому ничего не стоит взорвать древний храм, уничтожить за ненадобностью редкую старинную книгу. Исторически неграмотный человек обеднен духовно. Истинная любовь к Родине не мыслима без знания её великого, трагического и прекрасного прошлого.

Село Арси расположено в 80 км от города Магнитогорска по Челябинской трассе. Относится к Нагайбакскому району с центром в с.Фершампенауз. Село раскинулось вдоль озера Ачакуль, в переводе «соленое, горькое озеро». От тюркского «аче» – горький, соленый; «куль» – озеро. Поводом для названия поселка послужило следующее военно–историческое событие. 20 марта 1814 года во Франции произошла битва при Арси–сюр–Об между французами, у которых в этот момент на поле сражения было около 30 тысяч человек, и союзниками, у которых было около 40 тысяч в начале битвы и до 90 тысяч к концу сражения. Несмотря на отчаянные попытки взять верх над союзниками, французам не удалось изменить ход сражения в свою пользу. Казачьему поселку № 24 было дано название Арси. Состав населения на 90 % русские, есть казахи, украинцы, мордванцы. Площадь села – 6,9 км<sup>2</sup>. Население – 1762 человека, в том числе: Арси – 1411 человек, Калинино – 213 человек, Копал – 121 человек; Ветеранов ВОВ – 22 человека.

Великая Отечественная война – один из самых трагических периодов нашей страны. Для нас и наших сверстников это далёкое прошлое, а для людей, её переживших, – годы тяжелых испытаний.

Жители села Арси внесли свой весомый вклад в дело Победы над фашизмом. Около девяноста жителей деревни ушли на фронт защищать Родину. Тяжесть войны легла на плечи всего военного поколения. Именно они вынесли весь груз военных, а потом ещё и послевоенных лет. Именно благодаря их стойкости и мужеству было уничтожено великое зло, имя которому – фашизм. Нам, подрастающему поколению необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относиться к их воспоминаниям. Мы должны предвидеть, что через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение.

Идут года, стирая с земли напоминания о самой страшной в истории человечества Великой Отечественной войне. Но время не властно над благодарной памятью потомков. Трагические вехи той великой битвы, имена всех земляков, отдавших жизнь во имя свободы и вернувшихся с победой, навсегда останутся в нашей памяти. Мы не забудем тех, кому выпала суровая доля принять на себя вражеский удар, лишения и тяжелейшие испытания на фронте и в глубоком тылу.

О губительности войн справедливо сказаны слова: «Война убивает всех, кто принимает в ней участие, даже тех, кто остаётся в живых». И чтобы не повторилась такая ужасная война, мы должны сделать все, что в наших силах. Надо всем в мире раз и навсегда решить, что войной ничего не добьешься, кроме гибели многих людей, а то и всего человечества. Мы все сейчас учимся так думать. Другого пути нет. Или мир – и жизнь, или война – и смерть.

*Тарашкевич Н.О., Толкачев М.Е.*

15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям), 1 курс, МпК

15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики, 1 курс, МпК

Научный руководитель: Маликова М.Н., преподаватель

## **ЮЖНОУРАЛЬЦЫ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

События Великой Отечественной войны становятся все более отдаленными от дней сегодняшних, но это не должно отражаться на значимости тех исторических фактов. Вклад Уральского региона в победу достаточно велик, в том числе и Челябинской области. Но в большей степени, когда речь заходит об Урале, то в понимании людей – это работа тыла, а не передовой. В действительности не так.

Поэтому цель нашей работы – показать всю значимость южноуральцев на фронтах Великой Отечественной Войны. Ведь южноуральцы вложили огромный вклад в победу в этой войне. Объектом нашего исследования являются жители Южного Урала, и их вклад в борьбу с фашизмом.

С первых дней войны уходили на защиту Родины южноуральцы, в военкоматы Челябинской области хлынул поток добровольцев с заявлениями о готовности встать в ряды защитников Родины. Одной из первых с фашистскими захватчиками встречалась на западных границах 85-я Челябинская стрелковая дивизия, в которой служило около 18 тыс. южноуральцев. Многие её бойцы стали активными участниками партизанских движений Белоруссии.

Свыше 1 млн. стали участниками боевых сражений и более 150 тысяч из них погибли. Нет такого рода войск, где бы ни сражались воины-уральцы.

С августа 1941г. На Южном Урале формировались лыжные батальоны, совершавшие рейды по тылам противника, уничтожавшие вражеские гарнизоны, склады, мосты ведущие подрывную деятельность на железных дорогах.

В битве под Москвой состоялось боевое крещение солдат и командиров 47-й стрелковой бригады. Сформированная на Южном Урале 96-я танковая бригада имени Челябинского комсомола участвовала в Сталинградской битве и в дальнейшем прошла с боями до Болгарии. Особая гордость южноуральцев – 244-я Челябинская танковая бригада в составе Уральского добровольческого корпуса. Она приняла боевое крещение в Орловско-Курской битве. С сентября 1943г. Бригада стала называться 63-й Гвардейской танковой бригадой. Впереди были Львовско-Сандомирская (1944 г.), Висло-Одерская (1945г.) операции, а также бои за Берлин и Прагу.

Имена многих навечно останутся в памяти поколений. Среди них: В.А.Белобородов, С.И.Кочнев, Н.Д.Сосновский и Герой Советского Союза Г.П.Кунавин, повторившие подвиг А.Матросова. Это выпускники Челябинского училища штурманов А.Бурденюк и А.Калинин – члены экипажа знаменитого летчика Н.Ф.Гастелло, а также выпускники этого же училища лейтенанты В.Н.Самосудов, В.Н.Поликарпов, В.Г.Терещук и выпускник Оренбургской авиашколы, Герой Советского Союза П.Ф. Надеждин, которые повторили подвиг экипажа Гастелло.

Всего из Челябинской области на фронт ушли более 60 стрелковых и артиллерийских дивизий и бригад, авиационных и самоходных артиллерийских полков, танковых бригад и лыжных батальонов.

Около 240 южноуральцев стали Героями Советского Союза, полными кавалерами боевого ордена Славы. Несколько человек удостоены звания Героя дважды.

Южноуральцы сражались в партизанских отрядах и были участниками европейского движения Сопротивления.

Тяжела была участь тех, кто попал в фашистские концлагеря.

Ратные подвиги южноуральцев были отмечены орденами и медалями. 60 воинов стали полными кавалерами орденов Славы.

### Список использованной литературы:

1. Загребин С.И. Мы этой памяти верны... Челябинск, 1995. – 219 с.
2. Салмина М.С. История Южного Урала, Челябинск: «Взгляд», 2004. – 254 с.
3. Победа века. Челябинская область в Великой отечественной войне: Популярная военная энциклопедия / сост. Моисеев А.П. Челябинск: «Урал ЛТД», 2000. - 526 с.

*Хакимова Д.И.*

09.02.03 Программирование в компьютерных системах,  
1 курс, МпК

Научные руководители:

Юрина М.В., преподаватель

Кириллова Т.Д., преподаватель

## ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ – ГЕРОЙ СССР

Подвиг Зои Космодемьянской сегодня все так же актуален, является примером мужества, стойкости, любви к своей стране, которую продемонстрировала всему миру хрупкая молодая девушка.

Что же известно о Зое Космодемьянской и в чем состоял ее подвиг?

Зоя Космодемьянская родилась 13 сентября 1923 года в селе Осино-Гай Пичаевского района Тамбовской области в семье священника. У нее был младший брат Александр, которому также было присвоено звание Героя Советского Союза. В 1930 году семья Космодемьянских переехала в Москву.

Зоя окончила 9 классов московской школы № 201. Она хорошо училась, особенно ее привлекала литература и история. Интересовалась она и войной 1812 года, цитировала целые отрывки из романа Л. Толстого «Война и Мир». Она была целеустремленной, упорной, строгой и требовательной к себе и окружающим. Есть мнение, что из-за своего разрыва между высокими идеалами и реальной действительностью Зоя была одинока, часто подвергалась нервным срывам.

Война пришла неожиданно. Зоя и ее брат Шура во время налетов караулили на крышах домов, готовые тушить зажигательные бомбы. Женщины шили вещевые мешки для солдат, учились на медсестер. В октябре 1941 года Зоя стала добровольцем разведывательно-

диверсионной части. Вскоре Сталин издал указ о сожжении всех сел и деревень. Диверсионным отрядам (факельным командам) прямо предписывалось уничтожать жилые дома с находившимися там гитлеровцами, а также любые иные хозяйственные постройки, дабы «выкурить их из помещений и теплых убежищ и заставить мерзнуть под открытым небом». Несколько групп диверсантов-добровольцев были заброшены за линию фронта. За одну неделю факельные команды сожгли 53 населенных пункта. Группе под командованием П. Проворова, в которую входила и З.А. Космодемьянская, была поставлена следующая задача: «...Вы обязаны сжечь следующие населенные пункты, занятые немцами: Анашкино, Петрищево, Ильятино, Пушкино, Бугайлово, Грибцово, Усатново, Грачево, Михайловское, Коровино... После уничтожения этих пунктов задание считается выполненным. Срок выполнения задания 5-7 дней с момента перехода линии фронта». В Петрищево, где была поймана Космодемьянская, они сожгли три дома и конюшню.

В настоящее время известно, что Зою Анатольевну немцы схватили с помощью местных жителей деревни Петрищево. Не обошлось и без прямого предательства со стороны одного из членов ее отряда.

Фашистские палачи подвергли юную партизанку жестоким пыткам. От нее требовал признания, кто и зачем ее послал. Мужественная комсомолка не ответила ни на один вопрос гитлеровцев. Она даже не назвала своего подлинного имени и фамилии. После долгих и мучительных истязаний Зою Космодемьянскую, назвавшуюся Таней, 29 ноября 1941 года гитлеровские изверги повесили на сельской площади деревни Петрищево. Но, даже идя на казнь, как утверждают свидетели, Зоя Космодемьянская держалась гордо, говорила о смелости, силе и мужестве советского народа. Вот какие слова она произнесла перед казнью: «Вы меня сейчас повесите, но я не одна. Нас двести миллионов. Всех не перевешаете. Вам отомстят за меня!.. Прощайте, товарищи! Боритесь, не бойтесь...»

Когда о подвиге Зои стало известно, Сталин отдал приказ: куда бы ни переводили 332-й полк 197-й дивизии вермахта, зверски замучивший Зою Космодемьянскую, всегда сообщать об этом солдатам наших частей, стоящих против этой части нелюдей и не брать солдат 332-го полка германской армии в плен.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецкими фашистами, Космодемьянской Зое Анатольевне присвоено звание Героя Советского союза (посмертно). Ее преданность Родине, мужество и самоотверженность стали вдохновляющим примером в борьбе с врагом.

Зоя Космодемьянская похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве. Памятники героине установлены в центре города Тамбова, на Минском

шоссе близ деревни Петришево и на платформе станции метро «Измайловский парк». В деревне Петришево создан мемориальный музей Зои Космодемьянской. В Москве именем Космодемьянских — сестры и брата Александра, названа улица. Их имена носит школа, где они учились. Именем Зои названы улицы многих городов и сел, школы, и даже астероид.

### Список используемой литературы

1. Режим доступа:- [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=284](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=284);
2. Режим доступа:- <http://nstarikov.ru/blog/22171>;
3. Режим доступа:- <http://tambovgrad.ru/content/persons/48-KOSMODEMJaNSKAJa-Zoja-Anatolevna.html>;
4. Режим доступа:- <http://delostalina.ru/?p=457>.

*Шаборшин С.С.*

Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники, 2 курс, ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В. П. Омельченко»

Научный руководитель:

Чуриков А.В., к.и.н., преподаватель

### **«ПОБЕДА В СЕРДЦЕ, ОБРАЗОВАНИЕ В ДУШЕ»: СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ И ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В. П. ОМЕЛЬЧЕНКО**

Виталий Прокофьевич Омельченко принадлежал к уходящему ныне поколению – фронтовиков, не понаслышке знающему, что такое война. Это поколение, к сожалению, уходит очень быстро, поэтому мы взяли на себя смелость рассказать об одном из лучших его представителей – талантливом педагоге и организаторе Виталии Омельченко.

Несмотря на масштаб личности В. П. Омельченко спектр литературы, посвященной его жизни и деятельности не столь обширен. Информация справочного характера об В. П. Омельченко содержится в ряде публикаций Н. И. Голендухина и Ю. А. Копейкиной. Однако в них представлен информационный ряд данных, из которого довольно трудно выделить черты личности интересующего нас персонажа. Представленные издания не позволяют в полной мере дать ответ на вопрос, каким человеком и руководителем был В. П. Омельченко, поэтому мы взяли на себя смелость ликвидировать некоторые пробелы в истории жизни и деятельности легендарного педагога.

Цель научно-исследовательской работы: изучение биографии и трудовой деятельности крупного организатора системы профессионального образования Виталия Прокофьевича Омельченко.

Для достижения поставленной цели нам было необходимо решить ряд задач:

- 1) выстроить подробную биографию В. П. Омельченко;
- 2) проследить профессиональный путь В. П. Омельченко от должности преподавателя до начальника областного управления ПТО;
- 3) рассмотреть характерные черты функционирования профессионального образования и определить вклад В. П. Омельченко в его развитие в 1960-1980-е гг.

Объектом исследования выступают организационные процессы в системе профессионального образования Челябинской области 1960-1980-х гг. Предмет исследования составляют биография и трудовой путь В.П. Омельченко в общей картине модернизации профессионального образования.

При написании исследовательской работе мы использовали архивные документы и опубликованные источники; источники личного происхождения (воспоминания руководителей и работников системы профессионально-технического образования).

В итоге исследовательской работы мы пришли к следующим выводам. Биография и жизненный путь В. П. Омельченко были отмечены серьезными испытаниями. На его долю выпала Великая Отечественная война и смерть родственников, долгая служба в армии и потеря связи с родными краями. Но судьба вознаградила Виталия Прокофьевича счастливой семейной жизнью. Суровый руководитель на работе, дома превращался в заботливого мужа, отца и деда. Сумев не озлобиться от тяжелых жизненных условий и постоянной рутины, В. П. Омельченко сумел открыть в себе дар лирического поэта. С данной стороны биография Виталия Прокофьевича еще никем в серьез не изучалась, поэтому мы можем сказать, что задача, поставленная в начале работы, нами была выполнена.

Карьера нашего героя была стремительной, но не типичной для людей его поколения. Имея все возможности сделать карьеру по партийной линии, Виталий Прокофьевич предпочел хорошо известное ему ремесло и не ошибся. На основе широкого круга источников нами были раскрыты многие ранее не известные черты его характера. Пред нами предстал не Омельченко-руководитель, а Омельченко-человек, с присущими ему достоинствами и недостатками.

Система ПТО в 1960-1980-е гг. достигла пика своего развития, появились многочисленные учебные заведения, продолжающие славные традиции профессионального образования по сей день. Политика госу-

дарства и устремления В. П. Омельченко привели к тому, что в Челябинской области сложилась уникальная, успешная и продуктивная система профессионально-технического образования.

**Список используемой литературы:**

1. Во главе профессионального образования Челябинской области: Летопись имен и достижений первых руководителей профессионального образования Челябинской области в период 1940-2003 гг. / Авт-сост. Н. И. Голендухин, Е. М. Донских и др. – Челябинск, 2003. – 48 с.
2. Во имя тех, кто из «профтех»: События и люди в истории начального профессионального образования Челябинской области / сост. Н. И. Голендухин, Копейкина Ю. А. и др. – Челябинск, 2005. – 336 с.
3. Летопись добра: о тех, кто нас выводит в люди (к 70-летию системы профессионального образования Челябинской области) / Под ред. А. Лобашева. – Челябинск. 2010. – 321 с.

## СЕКЦИЯ 3 НАРОД. ВОЙНА. ПОБЕДА

*Батраков Н.К.*

40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 1 курс,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южноуральский энергетический техникум»

Научный руководитель:

Боровинская Е.В., преподаватель

### В БЕССМЕРТНОМ БАТАЛЬОНЕ

Совсем скоро наша страна отметит великую дату – 70 лет Победы. Но с каждым годом ряды ветеранов пустеют. Все меньше и меньше остается тех, кто одержал эту победу. В 1999 году ушел из жизни талантливый педагог, участник войны Борис Алексеевич Зверев. В 20 лет он ушел на фронт. Участвовал в битвах за Сталинград, на Курской дуге, на Днестре. Имел множество наград. 16 лет он проработал в СПТУ №5 города Южноуральска (ныне это отделение ЮЭТ студентом которого я и являюсь).

Сегодня Бориса Алексеевича нет с нами, но память о нем жива и будет жить.

Цель представленной работы: исследование судьбы Бориса Алексеевича Зверева как значимой личности в военные и послевоенные годы.

Задачи исследования:

1. Изучить информацию о детстве, юности, военной и послевоенной жизни Зверева Б.А.
2. Провести интервью с членами семьи, учениками, коллегами Зверева Б.А.
3. Выявить особенности характера личности Зверева Б.А. и их проявление во фронтовой жизни и профессиональной деятельности.
4. Подготовить материал для предоставления в музей агропромышленного отделения ЮЭТ, библиотеки ЮЭТ.
5. Провести поиск наградных документов Зверева Бориса Алексеевича, используя ресурсы открытого доступа военного архива.

Объект исследования: судьба боевого офицера и педагога Зверева Бориса Алексеевича.

Предмет исследования: свидетельства жизни Б.А.Зверева в довоенный, военный и послевоенный периоды (фотографии, документы военных лет, письменные записи, издания в СМИ).

На первом этапе исследования было проведено интервью с семьей Бориса Алексеевича, его учениками, коллегами.

В результате стало известно, что незадолго до смерти Борис Алексеевич записал свои воспоминания, подписав их «На память детям и внукам». Записал в тетради, потом отдал перепечатать. Один из этих экземпляров и был передан нам вдовой Бориса Алексеевича.

В ходе работы в архиве семьи Лысова (это коллега Зверева по работе в училище) была найдена газета «Ленинское знамя» 73 года . В ней Борис Алексеевич рассказывал про бой , за который получил орден Красной Звезды».

На следующем этапе исследования был проведен поиск наградных документов Зверева. В результате в электронном банке данных удалось найти приказ о награждении Зверева Бориса Алексеевича медалью «За отвагу». А так же приказ и наградной лист о награждении Зверева Орден Красной Звезды.

По итогам работы можно сделать следующие выводы:

1. Изучены семейные архивы (документы и фото) семьи Зверевых.
2. Основана методика интервьюирования.
3. Дана характеристика жизни Б.А.Зверева в разные периоды жизни.
4. Найдены личные записи Б.А.Зверева о фронтовой жизни (в архивах дочери и жены Зверева).

5. Найдена газета «Ленинское знамя» от 22 июня 1973 года со статьей о Б.А.Звереве (в архиве семьи Лысова В.Г., коллеги Зверева Б.А. по работе в училище).

6. Обнаружены наградные документы Звереву Бориса Алексеевича.

7. Создан альбом о нем, оформлены воспоминания Зверева Бориса Алексеевича.

Представленная работа может иметь практическое применение. Собранный материал будет использован в музее техникума, на уроках истории. Оформленные воспоминания Зверева переданы в библиотеки города и Южноуральского энергетического техникума

В настоящее время студентами ЮЭТ ведется поиск информации и о других наших педагогах-участниках войны. Наши фронтовики никогда не будут забыты, они навсегда останутся в нашей памяти. И каждый год 9 мая студенты техникума будут проносить их фотографии в колонне «Бессмертного батальона»!

### Список используемой литературы

1. Интервью студента Батракова Никиты с
  - 1.1. Зверевой В.Е., вдовой Зверева Б.А.,
  - 1.2. Зверевой Т.Б., дочерью Зверева Б.А.,
  - 1.3. Лысовой О.П., вдовой Лысова В.Г., коллеги Зверева Б.А.,
  - 1.4. Вахитовым Ф.В., Курочкиным В.Л., Перельгиным А.И., учениками Зверева Б.А.,
2. Личные записи Б.А. Зверева о фронтовой жизни.
3. Семейные архивы Зверевых (документы и фото).
4. Б.А. Зверев. Не забыть те годы // Ленинское знамя. – 1973.- 22 июня. – С.2.

*Вейберт К.С.*

38.02.05 Товароведение и экспертиза  
качества потребительских товаров, 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Фазлыева Е.И., преподаватель

## **СЕМЬЯ, МАТЕРИНСТВО И ДЕТСТВО В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Одной из важнейших функций государства, на сегодняшний день, является социальная функция, которая предполагает деятельность государства по оказанию различных социальных услуг всем членам общества, а также повышение благосостояния малообеспеченных слоев населения, оказания им материальной и иной помощи.

В годы Великой Отечественной Войны, не смотря на тяжелое положение всех сфер жизнедеятельности, государство не забывало и о социальной сфере, в том числе и о гарантиях в области семьи, материнства и детства.

Данная тема недостаточно разработана в научной литературе. Информация содержится только в нормативно-правовых актах, действовавших в то время.

Цель работы – оценить деятельность государства и особенности в области реализации социальной функции в период с 22 июня 1941 года до 9 мая 1945 года в отношении семьи, материнства и детства.

Для достижения поставленной цели разрешались следующие задачи:

1. Была сделана историко-правовая характеристика законодательства о браке, семье и опеке РСФСР в период ВОВ и выявление особенностей последнего.
2. Произведен анализ законодательства, действующего в период ВОВ, в области защиты материнства.
3. Исследованы правовые нормы, регулирующие отношения по защите детства в период с 22 июня 1941 года до 09 мая 1945 года.

Предметом исследования являются личные и социальные права граждан СССР в период ВОВ.

Объектом исследования является положительная деятельность советского государства по защите семьи, материнства и детства в период с 22 июня 1941 года до 9 мая 1945 года.

Брачно-семейные отношения в годы войны претерпели существенные изменения. Война привела к значительному нарушению диспропорции полов, преобладанию доли женщин в населении страны, увеличению числа вдов с детьми, неполных семей, также одиноких людей. В период войны

резко снизилась брачная активность населения. Устойчивость института семьи и брака снизилась. В целях укрепления этого важнейшего социального института правительство пошло на ряд законодательных мер, которые, в частности, аннулировали ценность фактического брака, серьезно затруднили процедуру развода и предусматривали существенную материальную помощь многодетным и одиноким матерям.

Все эти меры оказали положительное влияние на укрепление брачно-семейных отношений. Как следствие, в 1945 г. число зарегистрированных браков превысило довоенный уровень, до беспрецедентно низкого уровня сократилось число разводов, одновременно выросла рождаемость.

Анализ законодательства, действующего в период ВОВ, в области защиты материнства показал, что государство ценило данный институт и всячески стремилось стимулировать рождаемость, не смотря на суровые условия военного времени. Так существовали соответствующие социальные отпуска для беременных и родивших. Выплачивались различные пособия и пенсии при наличии соответствующих условий назначения и т.д. Также советские власти поощряли многодетных матерей званиями, медалями и орденами: «Материнская слава», «Медаль материнства», «Мать-героиня».

Исследование правовых норм, регулирующих отношения по защите детства в период с 22 июня 1941 года до 9 мая 1945 года указывает на то, что забота о детях была в приоритете, в результате чего создавались различного рода государственные органы по борьбе с беспризорностью и сиротством детей. Так, детей оставшихся без попечения родителей направляли в приемники-распределители, а затем на патронат либо в школы ФЗО или ремесленные училища. Причем данные учебные заведения не только выпускали первоклассных специалистов, но и следили за культурным развитием своих воспитанников даже в годы войны, создавая самодеятельные коллективы (например, танцевальные).

Личные и социальные права граждан СССР в период ВОВ имели место и соблюдались, хотя, конечно же, не обходилось и без тоталитарных мер со стороны государства, например установление налога на бездетность и холостяков.

В целом деятельность советского государства по гарантиям и защите семьи, материнства и детства в период с 22 июня 1941 года до 9 мая 1945 года можно оценить как положительную и достаточно эффективную.

### **Список используемой литературы**

1. Дегтярев, А. Г. Летопись горы Магнитной и города Магнитогорска / А. Г. Дегтярев. – Магнитогорск, 1993. – 115 с.

2. Население России в XX веке: в 3 т. Т. II. 1940-1959. – М.: Рос. полит. энцикл., 2001.
3. Республика Татарстан. 1920-2000. Статистический сборник Госкомстата Республики Татарстан / Под ред. В.П. Кандилова. – Казань, 2001.
4. Советская повседневность и массовое сознание. 1939-1945 / Сост. А.Я. Лившин, И.Б. Орлов. - М.: Рос. полит. энцикл., 2003.
5. Телишев В.Ф., Сакаев В.Т. Государственная политика в области брачно-семейных отношений в СССР в годы Великой Отечественной Войны. / Ученые записки Казанского государственного Университета. Гуманитарные науки. Том 150. Кн. 1. – Казань, 2008.
6. Яркая судьба к 100-летию Г.И. Носова – М.: Издательский дом «Элита Р», 2005.

*Елизаров А.И.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 1 курс,  
ГБОУ СПО(ССУЗ) «Магнитогорский строительно-монтажный техникум»

Научный руководитель:

Иманова Б.И., преподаватель

### **Я НЕ БЫЛ НА ТОЙ ВОЙНЕ...**

70-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне является знаковым событием начала XXI в. Это праздник всего народа: ветеранов, их детей, внуков и правнуков. Право на жизнь, которое было завоевано в кровопролитной жесточайшей войне. 27 миллионов человеческих жизней отдано за Победу – такова цена этой Победы.

Наша страна готовится широко отметить этот праздник! Просыпаются и наши идейные враги: западные историки, политологи, которым не дает покоя наша славная победа. Они вновь и вновь пытаются «пересмотреть, переписать» страницы истории нашей Великой Победы.

Казалось бы мы живем в XXI в. Цивилизация продвинулась далеко вперед: компьютерная сеть, полеты в космос, развитая медицина – человеческие возможности безграничны... Но почему же войны продолжаются? Почему всесильный человек не может остановить войну?

Мы не были на той войне... но с самого детства, мы очень много слышали о ней. Мы знаем о том, как тяжело приходилось людям в те годы, на какие жертвы и свершения они шли, чтобы как можно быстрее приблизить тот день, который они ждали и желали больше всего.

Нам никогда не понять в полной мере то, через что прошли эти люди. Никогда не понять, как совсем еще молодые парни и девушки отработывали 12-ти часовую смену на скудном пайке. Никто не роптал, все знали, что исход войны с фашистскими захватчиками решается не только

на полях битвы, но и тылу, где тоже идут величайшие сражения за металл, за технику, за хлеб. Огромный вклад в разгром врага внес и наш Магнитогорский металлургический комбинат.

За годы войны из магнитогорского металла фронт получил 1000 танков, 1000 орудий, 250 тыс. минометов, 500 тыс. автоматов, 2,5 млн. гранат.

Колоссальными потерями Красной Армии, массовым героизмом всего народа, подвигами рядовых участников войны и тружеников тыла ковалась Великая Победа.

В СССР было полностью разрушено 1710 городов и поселков, 32 тыс. крупных и средних промышленных предприятий вышло из строя. Разрушению подверглось около 47 тыс. км железных дорог, 1870 мостов, 427 музеев. 1670 церквей было разграблено. Общий ущерб, нанесенный экономике СССР, примерно в 20 раз превышал национальный доход страны за 1949 г.

Огромный экологический ущерб в тот период почти не принимался во внимание. Так, в проливе Скагераак, связывающем Балтийское море с Северным, немцы затопили около 270 тыс. т. отравляющих веществ. Немало их запасов хранят воды Черного, Белого, Охотского, Баренцева, Японских морей. Постепенно распространяясь в Мировом океане, эти вещества продолжают угрожать всему живому. В земле России, Украины, Белоруссии до сих пор таятся неразорвавшиеся мины, снаряды и бомбы времен войны.

Прошли годы, сменились поколения. И единственное, что нам осталось – помнить. Помнить о том, какой ценой была достигнута великая победа, какой ценой был сохранен мир.

К сожалению все меньше и меньше остается среди нашего населения тех, кто сражался за светлое будущее нашей Родины, за достойную жизнь своих детей, внуков и правнуков на фронте и тех, кто в период войны трудился в тылу.

Наша задача – окружить их заботой и вниманием, в каждой семье, городе, селе и в стране в целом сохранить память для будущих поколений о трудовом и нравственном подвиге поколения Победителей.

Они – победители. Чтобы согреть любовью, заботой и благодарностью, гордиться великим подвигом, выпавшим на их жизнь, мы должны быть вместе с ними в год юбилея под общим знаменем Победы.

### **Список используемой литературы**

1. Горшков М.Е. Притяжение горы. Магнитогорск ПМП «Мини Тип, 1996.
2. Юность Магнитки. Москва «Молодая гвардия», 1981.
3. Говорят герои Великой Победы. ЗАО «СВР – Медиапроекты» Магнитогорск, 2013

4. Загладин Н.В, Козленко С.И История Отечества XX – начало XXIв.Учебник.

*Запускалов А. Д.*

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Абдрахимов А. А., преподаватель

### СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

Самая значительная битва за всю Великую Отечественную войну – Начало коренного перелома в пользу Советского Союза и начало массового изгнания вражеских войск с территории СССР. После Сталинградской битвы весь мир поверил в мощь Красной Армии и мудрость наших военачальников.

Сталинградская битва оказала огромное влияние на укрепление морального духа Советского народа и Красной Армии.

Советские войска превосходили германские войска по численности личного состава, германские войска превосходили советские войска по количеству танков и самолетов.

**Планы Германии:** В развитие директивы № 41 Гитлер подписывает план «Блау», по которому войска вермахта, первоначально наступая в направлении на Воронеж, должны ввести советское командование в заблуждение относительно конечной цели наступления и сковать советские резервы в районе Москвы. Неожиданным и максимально быстрым поворотом немецко-фашистских войск вдоль Дона на юг Гитлер планировал захватить Донецкий угольный бассейн, овладеть нефтяным районом Кавказа и у Сталинграда преградить путь водному транспорту по Волге. Растянутый северный фланг этой операции вдоль правого берега Дона должны были прикрыть венгерские, итальянские и румынские войска.

**Планы СССР:** Ставка Верховного Главнокомандования и Генеральный штаб Советского Союза с марта также разрабатывали новый стратегический план на лето 1942 года. Они не сомневались в том, что с наступлением лета или даже весной немецко-фашистские войска попытаются вновь захватить стратегическую инициативу, и старались точнее раскрыть замыслы противника. Оценка обстановки показывала, что ближайшая задача должна заключаться в активной стратегической обороне советских войск без масштабных наступательных действий, в накоплении мощных обученных резервов и боевой техники, и только после этого мог быть осуществлен переход в решительное наступление.

Периоды битвы: оборонительный – с 17.07 по 18.11.42, наступательный – с 19.11.42 по 02.02.43 года.

Итоги – Открытие второго фронта в Европе. Усиление деятельности общественных организаций США, Англии, Канады, путем давления на свои правительства для увеличения помощи Советскому Союзу. Разгром немецких войск вызвал ослабление фашистских режимов в Венгрии, Италии, Словакии, Румынии. Результатом битвы явилось то, что Красная армия прекратила обороняться и стала наступать, и немецкие войска вынуждены были уходить на запад. Победа в этой битве была на руку политическим целям Советского Союза, и ускорила освобождение от фашизма многих других стран.

**Список используемой литературы:**

1. Сталинградская битва: Хроника, факты, люди: В 2-х кн. / В. А. Жилин, В. А. Греджев, О. В. Саксонов и др., Кн.1. – М.: ОЛМА-пресс, 2002. – 911 с.
2. Еременко, А. И. Сталинград: участникам великой битвы под Сталинградом посвящается / А. И. Еременко. – М.: АСТ: Хранитель, 2006. – 556 с.
3. Видер, И. Сталинградский кошмар: за кулисами битвы: [перевод] / И. Видер, В. Адам. – М.: Яуза-Пресс, 2008. – 638 с.
4. Шретер, Х. Сталинград: великая битва глазами военного корреспондента, 1942-1943: [пер. с нем.] / Х. Шретер. – М.: Центрполиграф, 2010. – 315 с.: схемы.

***Зубчук А.М.***

Монтаж и эксплуатация линий электропередач  
ГБОУ СПО (ССУЗ) Южноуральский энергетический техникум  
Научный руководитель:  
Николаева И.С., к.п.н.,  
Заместитель директора по МР  
Вялкова В.Л., преподаватель

**ЧТОБЫ ПОМНИЛИ**

Великая Отечественная война стала одним из кульминационных моментов истории нашей Родины в XX в. Во время Великой Отечественной войны многие люди совершали подвиги, жертвуя своей жизнью. Прошло 70 лет со дня Победы над фашистской Германией. Эта Победа досталась великой ценой Советскому народу. Она унесла миллионы жизней, исковеркала человеческие судьбы. В настоящее время в живых осталось очень мало участников ВОВ. Одни погибли на поле боя, другие, подорвав здоровье, уходят из жизни в послевоенное время. Эта война – история народа России, история моей Родины – Увельского района, которую нужно помнить и не забывать.

**Актуальность исследования:** Все меньше остается свидетелей той страшной трагедии под названием «Великая Отечественная война». На сегодняшний день нет единой базы, в которой отражен список Ветеранов Великой отечественной войны Увельского района.

**Цель: выяснить** какой вклад внесли земляки Увельского района в годы Великой Отечественной войны.

**Объект исследования:** Судьбы увельчан – участников ВОВ.

**Предмет исследования:** письменные материалы о жизни Увельского района и увельчан в годы Великой Отечественной войны.

В соответствии с предметом и целью была выдвинута следующая гипотеза исследования: память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать это по наследству.

Задачи: собрать и проанализировать материал, который имеется в городской библиотеке города Южноуральска; выяснить как можно больше информации об участниках Великой Отечественной войны, жителей Увельского района 1941-1945 г.; показать, как отразилась война на судьбах увельчан, узнать, какую цену заплатил каждый из них, приближая победу.

В ходе работы были использованы такие методы исследования как изучение теории вопроса на основе литературных источников, интервьюирование, описательный метод, статистический метод, метод сравнительного анализа, систематизация и обобщение материала.

При работе над темой мы изучали материалы городской библиотеки города Южноуральска, письменные источники и фотографии архивного отдела музея, ознакомились с экспозицией Музея истории.

**Новизна работы** заключается в том, что впервые описывается история Увельского района в годы Великой Отечественной войны. Поэтому мы думаем, что результаты исследования будут интересны всем нашим сверстникам и тем, кто жил в военное тяжелое время.

**Практическая значимость работы:** материал может быть использован как краеведческий на уроках по истории, во внеклассной деятельности классных руководителей и воспитателей, на мероприятиях, посвященных подвигу советского народа во время Великой Отечественной войны.

На рассвете 22 июня 1941 года бронированные полчища фашистской Германии вероломно напали на нашу страну. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков, война за свободу и независимость нашей великой Родины. Война самая жестокая, самая кровавая из всех войн, пережитых нашим народом за всю его многовековую историю. 1418 кровавых дней и ночей над нашей Отчиной полыхало пламя этой кровавой войны.

Увельчане находились на всех фронтах Великой Отечественной войны, они участвовали в 164 битвах, операциях и сражениях с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войне 1941-1945 года. После войны с фронта вернулись домой 3489 воинов – увельчан, среди них 118 женщин.

Время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью народа. В Южноральском энергетическом техникуме нами была проведена акция «Бессмертный полк». Студенты восстановили информацию о 125 ветеранах Великой отечественной войны. К 70-летию Победы мы издали «Книгу памяти», которая состоит не только из фотографий ветеранов, но и из их воспоминаний о войне, также был издан альбом «Память в камне и бронзе», где собрана информация о всех памятниках участникам и ветеранам Великой Отечественной войны Увельского района.

С каждым днем становятся все дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью народа. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашему народу. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

#### **Список используемой литературы**

1. Земля Увельская:80 лет Увельскому району. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 2004. - 128 с.: ил.

*Ивасюк А.В., Красилов М.А.*

15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям), 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Камчатная Н.А., преподаватель

### **ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ СССР В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (ВОЙСКОВЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ РККА)**

В последние годы интерес российской и зарубежной научной общественности к событиям Великой Отечественной войны значительно возрос. Актуальность настоящей работы определяется современными проблемами Российской Федерации. Поскольку в сегодняшних условиях обострения международных отношений нередко имеют место попытки пересмотреть историю Второй мировой войны, и даже её фальсифицировать. Таким образом, цель данной работы – изучение структуры войсковых объединений РККА и системы её комплектования, национального состава в течение все-

го периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). В этих условиях особую актуальность приобретает объективное и всестороннее изучение участия представителей всех республик бывшего СССР в рядах РККА. Фронт – высшее оперативно-стратегическое объединение войск Действующей армии в период войны. Фронт включает в себя объединения, соединения и части всех родов войск. Как правило, фронт имеет в своем составе несколько общевойсковых и танковых армий, одну-две воздушные армии, несколько артиллерийских корпусов и дивизий, бригады, отдельные полки, отдельные батальоны специальных войск, тыловые части и учреждения. Фронт в период Великой Отечественной войны в отличие от всех остальных объединений имел не номер, а название. Обычно название фронту давалось по региону его действий (Дальневосточный) или по названию крупного города, в районе которого он действовал (Ленинградский, Воронежский и т.п.). В начальный период войны фронты именовались по их географическому месту в общей линии обороны (Северный, Северо-Западный, и т.п.). Изредка фронт получал наименование по своему назначению (Резервный). В заключительный период войны, когда Красная Армия вела боевые действия на территориях других государств, наименования фронтов менять прекратили, и фронты заканчивали войну с наименованиями, имевшимися у них к моменту перехода госграницы. Фронт не был раз и навсегда сформированной организацией. Он создавался на какой-то период для решения каких-то определенных задач. Срок его существования мог быть от одних суток (Орловский фронт -27-28 марта 43г.) до нескольких лет (Ленинградский фронт 27.8.41-24.7.45). Некоторые фронты создавались и ликвидировались по два-три раза. Например, Брянский фронт создавался трижды. Наименования фронтам были даны по их географическому положению в общей линии боев, а не по национальному составу войска. Проанализировав национальный состав войск РККА, можно сделать следующие выводы: 1. Действительно, русский народ понес боевые потери в ВОВ больше чем любой другой народ СССР (на 40% выше от среднего значения для всех остальных народов). 2. Вклад других народов также очень значителен, каждый третий погибший советский солдат – не являлся по национальности русским. Самыми тяжелыми для Советского Союза последствиями Великой Отечественной войны являются его людские потери – военнослужащих и гражданского населения, составившие 26,6 млн. чел.. В это число входят убитые в бою и умершие от ран и болезней военнослужащие и партизаны, умершие от голода, погибшие во время бомбежек, артиллерийских обстрелов и карательных акций мирные граждане, расстрелянные и замученные в концентрационных лагерях военнопленные, подпольщики, а также рабочие, крестьяне и служащие, угнанные на каторжные работы. Никогда ранее наша страна не сталкивалась с подобными военными жертвами. Немецко-фашистские захватчики наносили свои смертоносные удары и по войскам, и по гражданскому населению.

нию, не делая разницы между фронтом и тылом. Фашисты безжалостно уничтожали наших людей как представителей «низшей расы» в газовых камерах лагерей смерти, не щадя ни стариков, ни женщин, ни детей, вне зависимости от того к какой национальности СССР они принадлежали. Война, развязанная гитлеровцами против СССР, была войной на истребление целых народов, в первую очередь славянского населения. Учитывая данные обстоятельства, не просто аморально, а преступно на сегодняшний день «делить» Победу, переписывать историю, говоря о том что, только украинцы, поляки, русские или американцы боролись с фашизмом, особенно горько слышать подобные заявления от представителей бывших советских республик, которые сами были освобождены частями РККА.

#### Список используемой литературы

1. Артемьев А.П. Братский боевой союз народов СССР в Великой Отечественной войне. М.: Мысль, 2011.
2. Кривошеев Г.Ф. (под редакцией). Россия и СССР в войнах XX века: Потери вооруженных сил. <http://www.rus-sky.org/history>
3. Мухин Ю.«Уроки Великой Отечественной" М., «Яуза-Пресс», 2010 г.
4. Хроника боевых действий <http://pobeda.mosreg.ru/chronicle/>

*Климов А.С.*

23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования, 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Астахина М.М., преподаватель

### **ВКЛАД РУССКИХ УЧЕНЫХ В ПОБЕДУ НАД ФАШИСТКОЙ ГЕРМАНИЕЙ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**Актуальность данного исследования** состоит в том, что реальных участников событий Великой Отечественной войны почти не осталось в жизни, наши ровесники знают о войне лишь из книг и кинофильмов. Но память человеческая несовершенна, многие события забываются. Мы должны знать реальных людей, которые приближали победу и подарили нам будущее. **Цель данной работы:** определить вклад российских ученых в победу в Великой Отечественной войне. В рамках этой цели ставились следующие задачи:

- 1) Выяснить, кто из учёных принимал участие в боевых действиях.
- 2) Определить, какие задачи приходилось решать ученым математикам и физикам в годы Великой Отечественной войны.

3) Выяснить вклад ученых Челябинской области в Победу над фашистской Германией.

Организация связи в действующей армии сыграл Иван Терентьевич Пересыпкин – нарком связи с 1939 по 1944 г. В короткие сроки были сформированы и подготовлены специальные части для обеспечения связью в звене «Ставка – фронт», а также частей и подразделений для обслуживания линий связи в звене «армия – корпус – дивизия».

Разработать методы защиты кораблей от минного и торпедного оружия было поручено ученым во главе с академиком А.П. Александровым. Известно, что ни один наш корабль, снабженный системой противоминной защиты, не подорвался на вражеских минах.

Моряки высоко оценили значение радиолокационной техники, разработанной группой ученых во главе с В. В. Тихомировым, благодаря радиолокаторам, с помощью которых на командный пункт ПВО поступали точные данные о воздушной обстановке.

Важную задачу перед учеными поставила военная авиация. В ходе испытания скоростных машин летчики столкнулись с явлением флаттера – внезапного разрушения самолета из-за появления интенсивных вибраций. Группа М. В. Келдыша, изучив это явление, разработала надежные меры по предупреждению флаттера. В результате такой работы наша авиация не знала потерь, связанных с этим явлением, и появилась возможность значительно увеличить скорость и маневренность самолетов.

“Артиллерия – бог войны.” Кому из немцев не было знакомо простое русское имя “Катюша”, наводившее на них ужас! В основе полёта снаряда лежит наука баллистика, разработка и проектирование видов и систем баллистического оружия основываются на применении математики, физики, химии и конструкторских достижений. Реактивные артиллерийские миномёты обеспечивали мощный маневренный огонь, подавляя врага. Для улучшения этого оружия было создано комиссия во главе с Владимиром Павловичем Барминым – крупным учёным в области механики и машиностроения.

Танки являются главной ударной силой и маневренной силой сухопутных войск. Советские танковые войска – одно из мощных средств обороны нашей страны. Жители Челябинской области внесли в историю Великой Отечественной войны гордое имя – «Танкоград». Именно здесь были созданы самые знаменитые танки Второй мировой войны.

О масштабности успехов химической науки свидетельствует тот факт, что за выдающиеся научные работы и изобретательства, выполненные в суровые годы войны, многие химики были удостоены звания лауреатов Государственных премий. Среди них один из блестящих деятелей советской науки академик А.Фаворский – автор нового способа получе-

ния каучука. Вместе со своими учениками он разработал важный метод получения виниловых эфиров, необходимых для производства целого ряда продуктов, нашедших широкое применение в оборонной промышленности. Несмотря на свои 84 года, академик А.Фаворский продолжал руководство своими учениками.

Война была выиграна слаженными действиями наших предков. Одни воевали на фронте, другие решали задачи, решения которых, порой, усложняли жизнь вражескому солдату и упрощали нашему. Каждый внес свой вклад в победу Великой Отечественной войне.

### Список используемой литературы

1. Самыгин, П.С. История [Электронный ресурс]: Учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 528 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=241038>
2. Апальков, В.С. История Отечества [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.С. Апальков, И.М. Миняева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 544 с.: 60x90 1/16. (переплет) – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=218438>
3. Ученическая презентация по теме: «Вклад русских ученых-физиков в победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне» - Режим доступа: [http://popowaolga.files.wordpress.com/2012/03/proekt\\_uchenik.pdf4](http://popowaolga.files.wordpress.com/2012/03/proekt_uchenik.pdf4).
4. Левшин Б.В. Советская наука в годы Великой Отечественной Войны - М.: Наука, 1983.

*Колесников С.В., Егунов П.В.*

22.02.05 Обработка металлов давлением, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Камчатная Н.А., преподаватель

### **«ПЕРИОД ЗЛА»: БОМБАРДИРОВКА ХИРОСИМЫ И НАГАСАКИ В 1945 ГОДУ**

Тема является актуальной, поскольку роль атомных бомбардировок в капитуляции Японии и их этическая обоснованность до сих пор остаются предметом научной и общественной дискуссии. Сторонники бомбардировок обычно утверждают, что они были причиной капитуляции Японии, а, следовательно, предотвратили значительные потери с обеих сторон (и США, и Японии) при планировавшемся вторжении в Японию; что быстрое завершение войны сохранило много жизней в других странах Азии

(в первую очередь, в Китае); что Япония вела тотальную войну, в которой различия между военными и гражданским населением стираются; и что руководство Японии отказывалось капитулировать, и бомбардировки помогли сдвинуть баланс мнений внутри правительства в сторону мира. Противники бомбардировок утверждают, что они были просто дополнением к уже ведущейся кампании обычных бомбардировок и, таким образом, в них не было военной необходимости, что они были фундаментально аморальны, были военным преступлением или проявлением государственного терроризма. Ряд исследователей высказывают мнение, что основной целью атомных бомбардировок было повлиять на СССР перед его вступлением в войну с Японией на Дальнем Востоке и продемонстрировать атомную мощь США. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (6 и 9 августа 1945 года, соответственно) – единственные в истории человечества два примера боевого применения ядерного оружия. Осуществлены Вооружёнными силами США на завершающем этапе Второй мировой войны (официально объявленная цель – ускорить капитуляцию Японии) в рамках тихоокеанского театра военных действий Второй мировой войны. Утром 6 августа 1945 года американский бомбардировщик В-29 сбросил на японский город Хиросима атомную бомбу эквивалентом от 13 до 18 килотонн тротила. Три дня спустя, 9 августа 1945, атомная бомба была сброшена на город Нагасаки. Общее количество погибших составило от 90 до 166 тысяч человек в Хиросиме и от 60 до 80 тысяч человек – в Нагасаки. 15 августа 1945 года Япония объявила о своей капитуляции. Акт о капитуляции, формально закончивший Вторую мировую войну, был подписан 2 сентября 1945 года. Роль атомных бомбардировок в капитуляции Японии и этическая оправданность самих бомбардировок до сих пор вызывают острые споры. Основной целью первой американской ядерной бомбардировки была Хиросима (запасными были Кокура и Нагасаки). По официальным японским данным на 31 марта 2013, в живых числилось 201 779 «хибакуся» – людей, пострадавших от воздействия атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки. Это число включает в себя детей, родившихся у женщин, подвергшихся воздействию радиации от взрывов (преимущественно проживавших на момент подсчёта данных в Японии). Из них 1%, по данным правительства Японии, имели серьёзные онкологические заболевания, вызванные радиационным облучением после бомбардировок. Количество умерших по состоянию на 31 августа 2013 составляет порядка 450 тысяч: 286 818 в Хиросиме и 162 083 в Нагасаки. Понятия «радиоактивное загрязнение» в те годы ещё не существовало, и потому этот вопрос тогда даже не поднимался. Люди продолжили жить и отстраивать разрушенные постройки там же, где они были раньше. Даже высокую смертность населения в по-

следующие годы, а также болезни и генетические отклонения у детей, родившихся после бомбардировок, поначалу не связывали с воздействием радиации. Эвакуация населения из заражённых районов не проводилась, так как никто не знал о самом наличии радиоактивного загрязнения. Став первой страной, использовавшей ядерное оружие против гражданского населения, Соединенные Штаты пошли тогда на прямое нарушение международных, общепринятых принципов ведения войны, касающихся масштабных и неразборчивых убийств мирного населения. Таким образом, август 1945 г. – наиболее опасный и зловещий прецедент, который обозначил новую мрачную отправную точку в истории человечества, большой моральный шаг назад.

### Список используемой литературы

1. Индукаева Н.С. История международных отношений 1918—1945 гг. Учебное пособие. Томск: Издательство Томского университета. 2003.
2. Трэмблей Р. Моральное наследие Хиросимы и Нагасаки <http://press-post.net/>
3. Хиросима и Нагасаки: история, свидетельства очевидцев, фотографии. <http://urakami.narod.ru/>

*Кузнецова Д.С., Косаланов И.Н.*

15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям), 1 курс, МпК

22.02.01 Металлургия черных металлов, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Маликова М. Н., преподаватель

## ХОЛОКОСТ – ПУТЬ К ТОЛЕРАНТНОСТИ

Каждый человек воспринимает празднование годовщины нашей Победы в Великой Отечественной войне по-своему. Ассоциации, возникающие при упоминании о Победе, очень разнятся у представителей разных поколений. Для кого-то это воспоминания о тяжелых, изматывающих боях на фронтах войны, озаряемых лишь верою в близкую Победу; для кого-то – живые образы детства; для наших родителей – это рассказы старших. Для нас, современной российской молодежи, война – это нечто очень далекое, скорее страницы истории.

Всплеск ксенофобии и антисемитизма в наши дни противоречит логике истории: народ, который выстоял в смертельной схватке с фашизмом, сам встает на путь национальной и религиозной нетерпимости

Проблема национальной нетерпимости в нашем обществе достаточна актуальна. Исследования показывают, что мнение значительной части молодых людей по поводу равенства наций противоречиво, и их сознанием легко могут манипулировать экстремистские организации.

Целью моего исследования является изучение проблемы формирования толерантного сознания в современном обществе через усвоение уроков Холокоста.

Для достижения поставленной цели мне необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить малоизвестные страницы истории Второй мировой и Великой отечественной войн, касающихся проблемы Холокоста.
2. Охарактеризовать влияние изучения исторических фактов на формирование толерантного сознания, исторического мышления и сочувствия к жертвам геноцида.
3. Сформировать понимание опасности ксенофобии, шовинизма, неонацизма, антисемитизма в современном обществе.

Изучение истории Холокоста, одной из самых трагических и поучительных страниц истории Второй мировой войны в курсе истории может стать наиболее доступным и действенным способом осмысления данной проблемы. Необходимо сохранить историю катастрофы в коллективной памяти, как противоядие от повторения эпидемии деления людей и народов на плохих и хороших по месту рождения, вере или национальности.

В первую очередь надо обозначить, что есть Холокост и антисемитизм. Холокостом называют преследование и массовое уничтожение евреев, живших в Германии, на территории её союзников и на оккупированных ими территориях во время Второй мировой войны; систематичное преследование и уничтожение европейских евреев нацистской Германией и коллаборационистами на протяжении 1933—1945 годов.

Под жертвами Холокоста часто понимаются также другие этнические и социальные группы, которых нацисты преследовали и уничтожали за принадлежность к этим группам (цыгане, масоны, безнадежно больные и др.).

Антисемитизмом называют одну из форм национальной нетерпимости, выражающуюся во враждебном отношении к евреям как этнической или религиозной группе. Основанный на предрассудках, он является одной из разновидностей ксенофобии. Термин обозначает враждебность по отношению к евреям или иудеям, а не ко всем народам семитской языковой группы.

Проблема толерантности, о которой так много рассуждают в последнее время, становится одной из самых злободневных. И изучение

отечественной и зарубежной истории, в особенности Второй мировой и великой Отечественной войн, должно помочь этому.

Несмотря на то, что ценность человеческой жизни, достоинства личности, готовность выполнять законы в нашем обществе возросла, большая часть молодежи по-прежнему не готова к активной роли в ситуации, требующей выбора, если их точка зрения окажется в меньшинстве.

#### Список используемой литературы:

1. Альтман, И. А., Гербер, А. Е., Полторак, Д. И. История Холокоста на территории СССР // И.А. Альтман, А. Е. Геербер, Д. И. Полтарак. – М.: Фонд «Холокост», 2001.
2. Брухфельд, С., Левин, П. А. Передайте об этом детям вашим... История Холокоста в Европе. 1933-1945 / С. Брухфельд, П. А. Левин. – М.: Текст, 2001.

*Лебедев Д.С., Филиппов А.А.*

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание  
электрического и электромеханического  
оборудования (по отраслям), 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Маликова М. Н., преподаватель

### ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТ- ВЕННОЙ ВОЙНЫ

Важнейшей составной частью борьбы советского народа против гитлеровской Германии явилось партизанское движение, которое разворачивалось на захваченных территориях.

По своему характеру, размаху и нанесенным оккупантам потерям борьбы советских людей во вражеском тылу не имела себе равной в истории. Уже к весне 1942 г. она охватила огромную территорию – от лесов Карелии до Крыма и Молдавии. Состав партизанских отрядов ярко отражал всенародный характер партизанского движения: более 30% – рабочие, около 41% – колхозники, свыше 29% – служащие. В партизанских формированиях сражались представители всех национальностей Советского Союза.

В работе мы поставили перед собой цель изучить историю и характер партизанского движения и исследовать проблему эффективности народной борьбы.

Народное сопротивление захватчикам возникло с первых дней нацистской оккупации. В начале оно проявлялось, в основном, в саботаже эконо-

мических предприятий врага, припрятывании продовольствия, укрывательстве евреев и просто в не выполнении тех распоряжений, которые давались нацистскими органами контроля над населением.

Между тем начиналось развертывание партизанского движения по указанию центральных и партийных органов. К его организации были привлечены наряду с местными партийными и советскими органами работники органов безопасности, НКВД, войсковые разведчики.

В документах по организации партизанского движения была поставлена основная цель – создавать для гитлеровцев и их пособников на оккупированной территории невыносимые условия, уничтожать их на каждом шагу, всеми силами помогать Красной армии.

Одним из главных направлений деятельности партизан была разведка. Партизанская разведка добывала и своевременно сообщала в Центр чрезвычайно важные сведения военного и политического характера, собирала данные о размещении и численности вражеских частей, штабов и аэродромов.

Партизанские формирования выполняли ряд специальных политических задач. Дезинформирование фашистского руководства, разложение аппарата военно-политической администрации врага и его воинских формирований, ликвидация оккупационных учреждений и спецслужб противника, скрытие истинных намерений партизанского командования и центра – вот далеко не полный перечень выполняемых задач.

Огромная политическая работа проводилась и среди населения. Как и в предшествующий период, она имела целью укрепить у советских людей. Оказавшихся на оккупированной территории, веру в неизбежность победы, помочь каждому человеку найти свое место в борьбе с врагом, воспитывать жгучую ненависть к иноземным поработителям, пропагандировать в массах героические подвиги партизан и подпольщиков, знакомить людей с основными событиями в советском тылу и на фронте.

Постепенно роль партизан в ведении боевых действий начинает возрастать, они выполняют все более ответственные и сложные операции. В летней кампании 1942 г. они, например, решали следующие важные задачи: затруднение перегруппировок вражеских войск, уничтожение живой силы, боевой техники противника и срыв его снабжения, отвлечение сил врага на охрану тыла, разведка, наведение советских самолетов на цели, освобождение советских военнопленных. В ходе зимнего наступления 1942-43 гг., во время курской битвы 1943 г., битвы за Днепр и в операциях по освобождению восточных районов Белоруссии партизаны наносили мощные удары по тылам противников.

Активную боевую деятельность партизаны проводили не только на железнодорожных магистралях, но также на шоссейных, грунтовых дорогах, на водных коммуникациях противника.

Боевая деятельность партизан на коммуникациях не редко срывала замыслы противника по накоплению материальных средств сосредоточения войск для проведения операций. По этой причине более чем на месяц было отсрочено начало наступления немецко-фашистских войск на Курской дуге летом 1943 г.

### Список используемой литературы

1. Балашов А.И., Рудаков Г.П. История Великой Отечественной войны. – М., 2012.
2. Лукутин А.В. Уроки войны. – М., 2009.
3. Партизанской движение в годы Великой Отечественной войны // Режим доступа: <http://www.world-war.ru/>.

*Овинкин А.М., Ефремов А.А.*

15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики, 1 курс, МпК

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Маликова М. Н., преподаватель

## ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ФОРМАЛЬНОЙ

История человечества – это, к сожалению, история войн, больших и малых. Поле Куликово, Бородино, Курская дуга... Русская земля, политая кровью русских людей. Русский человек испокон веков исполнял свой долг по защите родной земли. И в 21-м веке доля сия не миновала нашу страну. Самая жестокая и кровопролитная война в истории человечества пришла на нашу землю 22 июня 1941 года. Великая Отечественная война – знаменательное историческое событие в жизни не только Советского Союза, но и всего земного шара.

Уроки Великой Отечественной войны имеют огромное значение для молодого поколения. Память о войне – это память о наших предках, их подвигах, героизме на фронте и в тылу, их любви и нравственности. Война против исторической памяти о Великой Отечественной войне есть не только диверсия против наших бабушек и дедушек. Это и удар по будущему каждой семьи и России в целом. Память у каждого своя. Нельзя

заставить помнить, нельзя заставить забыть. Можно пытаться, но выполнить это невозможно.

Война – это событие, которое надо было не только пережить, но и осмыслить. Великая Отечественная война – важнейшая составляющая Второй мировой войны – эпохальное событие XX столетия не только для народов нашей страны, отстаивших честь, свободу и независимость своего Отечества.

Надо ли нам, живущим через 70 лет после Великой Победы, помнить о тех годах?

История учит: ничто так не объединяет граждан, как любовь к своей стране, общие духовные корни и память о тех, кто в годы лихолетья положил свою жизнь, чтобы общество становилось более мудрым и никогда больше не были бы возможны жертвы, распри и вражда людей друг против друга.

В силу данных обстоятельств, мы убеждены, что в настоящее время тема исторической памяти о Великой Отечественной войне **актуальна**, так как важно сохранить для потомков события Великой Победы, боль и страдания, которые принесли с собой.

Целями исследования являются: 1) изучение состояния и функционирования исторической памяти молодого поколения россиян о Великой Отечественной войне; 2) определения тенденций ее изменения по истечении 70 лет.

Объектом исследования является молодое поколение, живущее в XXI веке, важнейшим содержательным признаком является возрастной.

Предмет исследования – изучение того, как память людей выражает себя сегодня в знаниях, суждениях, представлениях и оценках ВОВ в целом и многообразных ее сторон, как интерпретирует военное прошлое с позиций коллективного (обобщенного) и индивидуального опыта.

Гипотетически можно предположить, что:

- 1) память о войне постепенно стирается, слабеет, «усыхает»;
- 2) она все больше выходит за пределы непосредственной «живой» памяти.

Причины этого:

- а) временная: годы войны и Победа все больше отдаляются по времени;
- б) естественная (и противоестественная): живые носители памяти уходят из жизни, унося с собой память о войне, в последнее десятилетие их число составляет большинство в том миллионе человек, которые умирают ежегодно;
- в) политико-идеологическая, связанная с негативной оценкой многих аспектов.

По мнению М.В. Соколовой, с естественным уходом людей современников исторических событий историческая память меняется, приобретает но-

вые оттенки, становится менее достоверной и более насыщенной «реальностями» дня сегодняшнего. То есть историческая память со временем ещё больше политически и идеологически актуализируется.

Безусловно, современное молодое поколение россиян должно понимать трагизм Отечественной войны для всего народа. У народа не было выбора, и во имя Победы и будущего России были принесены огромные жертвы. Этого нельзя забывать некогда.

#### Список используемой литературы:

1. Афанасьева, Л. И., Меркушин, В. И. Великая Отечественная Война в исторической памяти россиян / Л. И. Афанасьев, В. И. Меркушин // Социс. – 2005. – №5.
2. Тощенко, М. В. Историческое сознание и историческая память. Анализ современного состояния / М. В. Тощенко // Новая и Новейшая история. 2001. – № 4.
3. Гузенкова, Т. С. Как сохранить память о Великой Отечественной войне? / Т. С. Гузенкова // Режим доступа: <http://www.world-war.ru/>

*Титенев Д.С.*

23.02.01. Организация перевозок и управления на транспорте, 2 курс,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский строительномонтажный техникум»  
Научный руководитель  
Козмерюк В.Ю., преподаватель

### ПРОБЛЕМА ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ

Под фальсификацией истории обычно понимается сознательное искажение исторических событий в определенных, часто политических целях. Фальсификацию истории в узком прагматичном смысле можно определить как сознательное искажение исторических фактов, их тенденциозную трактовку, выборочное цитирование и манипуляции с источниками с целью создания искаженного образа исторической реальности. Актуальность проблемы сегодня очевидна, так как предпринимаются попытки фальсифицировать историю, исказить исторические факты.

Цели и мотивы фальсификаций истории могут быть самыми разнообразными: идеологическими, политическими, коммерческими и другими. Можно назвать две основные группы целей и мотивов деятельности фальсификаторов истории. В первом случае речь идет о социально-

политических мотивах (политические, геополитические и идеологические), большинство из которых могут быть связаны с целями и задачами антироссийской пропаганды.

Во втором случае имеются в виду личностно-психологические, коммерческие мотивы (желание самоутвердиться, получить славу, известность, общественное признание за короткие сроки путем подготовки «сенсации», способной перевернуть существующие в обществе представления о прошлом). В последнем случае доминирующим фактором, как правило, являются материальные интересы фальсификаторов истории, стремление заработать средства за счет публикации своих произведений большими тиражами, желание «отомстить» конкретным оппонентам, включая представителей органов власти, государственного управления

Задачи и основные направления государственной политики РФ по противодействию попыткам фальсификации истории России определены в Указе Президента РФ Д.А. Медведева от 15 мая 2009 г. № 549 «О комиссии при Президенте Российской Федерации по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России».

В массовом сознании проблема фальсификации истории России часто ограничивается недопустимостью пересмотра итогов Великой отечественной войны. Вместе с тем проблема фальсификации истории России значительно шире, она имеет комплексный и в ряде аспектов болезненный для исторического сознания россиян характер.

Основными объектами фальсификации истории России являются следующие события:

- история национальных отношений в нашей стране;
- национально-государственное строительство в России в 1920-е годы.
- «Голодомор» в Украине в 1930-х гг.;
- проблема развязывания Второй мировой войны.
- предыстория Второй мировой войны, очаг военной опасности на Дальнем Востоке (Халхин-Гол – май-август 1939 г.);
- история советско-финляндской войны;
- итоги Второй мировой войны;
- проблема Курильских островов, Калининграда, и многие другие.

Для противодействия попыткам фальсификации истории и проникновения фальсифицированных версий истории в учебную литературу необходимо повысить статус и эффективность исторического образования. В преподавании истории необходимо стремиться к тому, чтобы сформировать у учащихся набор ключевых компетенций, к числу которых можно отнести умение отличать факты, достоверные научные данные от их идеологических обоснований, умение критически восприни-

мать различные версии истории, но при этом не разрушить целостность исторического, историко-культурного образа России. Формирование этих ключевых умений возможно при условии поэтапного развития способностей старшеклассников самостоятельно работать с исторической информацией, творчески применять полученные знания в новых, в том числе проблемных, ситуациях.

### Список используемой литературы

1. Топорков А.Л. Миф: традиция и психология восприятия // Мифы и мифология в современной России. – М.: Фонд Фридриха Науманна, АИРО-XX, 2003.
2. История России и новых независимых государств в школьных учебниках: кн. для учителя / [Д.Я. Бондаренко, А.И. Вдовин, А.А. Данилов и др.]; под ред. А.А. Данилова, А.В. Филиппова. – М.: Просвещение, 2010.
3. Российская газета. 2009. 20 мая. <http://www.rg.ru/2009/05/20/komissia-dok.html> (дата обращения 25.03.2015)

**Чернов В.В.**

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 1 курс МпК  
Научный руководитель:  
Абдрахимов А. А., преподаватель

## КУРСКАЯ БИТВА

Стратегия операции «Цитадель» вермахта на Курском плацдарме - сокращающие удары с использованием внезапности по силам Советской Армии, окружение и уничтожение их. Торжество плана «Цитадель» должно было обеспечить выполнение дальнейших планов вермахта. Для срыва планов гитлеровцев, Генеральным штабом была разработана стратегия, направленная на оборону в начале битвы, а затем переход к мощным наступательным действиям советских войск.

Невиданной силы, мощнейшее в истории танковое сражение, явилось ключевым в развитии дальнейших наступательных действий в Великой Отечественной войне.

Германское командование приняло решение провести крупную стратегическую операцию на Курском выступе летом 1943 года. Планировалось нанести сходящиеся удары из районов городов Орёл (с севера) и Белгород (с юга). Ударные группы должны были соединиться в районе Курска, окружив войска Центрального и Воронежского фронтов Красной армии. Операция получила условное название «Цитадель».

В отличие от 1941–1942 гг., на курском направлении советскими войсками была создана мощная система обороны. Советское командование приняло решение провести оборонительное сражение, измотать войска неприятеля и нанести им поражение, проведя в критический момент контрудары по наступающим. С этой целью на курском выступе была создана глубоко эшелонированная оборона. В общей сложности было создано 8 оборонительных рубежей.

Курское сражение – основная часть стратегических задач Генерального штаба Красной Армии в планах кампании 1943 года;

В результате реализации плана «Кутузов» и операции «Полководец Румянцев» разгромлены части гитлеровских войск в районе городов Орёл, Белгород и Харьков. Ликвидированы стратегические орловский и белгородско-харьковские плацдармы;

Завершение сражения означало полный переход стратегических инициатив в руки Советской Армии, которая продолжала продвигаться на Запад, освобождая города и поселки;

Несостоятельность операции вермахта «Цитадель» представила мировому сообществу бессилие Германии против Советского Союза;

Коренное изменение ситуации на советско-германском фронте и всей Мировой войны в результате победы в Курской битве;

Психологическая надломленность немецкой армии была очевидной, уверенности в превосходстве больше не было.

Из писем немецких солдат о силе Красной армии в Битве на Курской дуге: «Удерживать старый рубеж наша дивизия не могла. Русские изменились за время войны. Они злы, упорны и сражаются как бешеные. У них какое-то необъяснимое мужество, которого нет у немцев»; «На Восточном фронте мне повстречались люди, которых можно назвать особой расой. Уже первая атака обернулась сражением не на жизнь, а на смерть»; «Мы почти не брали пленных, потому что русские всегда дрались до последнего солдата. Они не сдавались. Их закалку с нашей не сравнить»

#### Список используемой литературы

1. История военного искусства: Учебник для высших военных учебных заведений. Под общ. ред. И.Х.Баграмяна. М., Военное издательство минобороны СССР, 1970.
2. Великая Отечественная война, 1941-1945. События. Люди. Документы: Краткий ист. Справочник. Под общ. ред. О.А.Ржешевского. Сост. Е.К.Жигунов. М.: Политиздат, 1990.

3. СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945. (Краткая хроника). Под ред. С.М.Кляцкина и А.М.Синицына. М., Военное издательства минобороны СССР, 1970
4. <http://www.biograph-soldat.ru/OPER/ARTICLES/021-kursk.htm>
5. <http://www.cultinfo.ru/fulltext/.htm>

*Тименев Д.С.*

23.02.01. Организация перевозок и управления на транспорте,  
2 курс, ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский строительно-монтажный техникум»  
Научный руководитель  
Козмерюк В.Ю., преподаватель

### **ПРОБЛЕМА ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ**

Под фальсификацией истории обычно понимается сознательное искажение исторических событий в определенных, часто политических целях. Фальсификацию истории в узком прагматичном смысле можно определить как сознательное искажение исторических фактов, их тенденциозную трактовку, выборочное цитирование и манипуляции с источниками с целью создания искаженного образа исторической реальности. Актуальность проблемы сегодня очевидна, так как предпринимаются попытки фальсифицировать историю, исказить исторические факты.

Цели и мотивы фальсификаций истории могут быть самыми разнообразными: идеологическими, политическими, коммерческими и другими. Можно назвать две основные группы целей и мотивов деятельности фальсификаторов истории. В первом случае речь идет о социально-политических мотивах (политические, геополитические и идеологические), большинство из которых могут быть связаны с целями и задачами антироссийской пропаганды.

Во втором случае имеются в виду личностно-психологические, коммерческие мотивы (желание самоутвердиться, получить славу, известность, общественное признание за короткие сроки путем подготовки «сенсации», способной перевернуть существующие в обществе представления о прошлом). В последнем случае доминирующим фактором, как правило, являются материальные интересы фальсификаторов истории, стремление заработать средства за счет публикации своих произведений большими тиражами, желание «отомстить» конкретным оппонентам, включая представителей органов власти, государственного управления

Задачи и основные направления государственной политики РФ по противодействию попыткам фальсификации истории России определены в Указе Президента РФ Д.А. Медведева от 15 мая 2009 г. № 549 «О комиссии при Президенте Российской Федерации по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России».

В массовом сознании проблема фальсификации истории России часто ограничивается недопустимостью пересмотра итогов Великой отечественной войны. Вместе с тем проблема фальсификации истории России значительно шире, она имеет комплексный и в ряде аспектов болезненный для исторического сознания россиян характер.

Основными объектами фальсификации истории России являются следующие события:

- история национальных отношений в нашей стране;
- национально-государственное строительство в России в 1920-е годы.
- «Голодомор» в Украине в 1930-х гг.;
- проблема развязывания Второй мировой войны.
- предыстория Второй мировой войны, очаг военной опасности на Дальнем Востоке (Халхин-Гол – май-август 1939 г.);
- история советско-финляндской войны;
- итоги Второй мировой войны;
- проблема Курильских островов, Калининграда, и многие другие.

Для противодействия попыткам фальсификации истории и проникновения фальсифицированных версий истории в учебную литературу необходимо повысить статус и эффективность исторического образования. В преподавании истории необходимо стремиться к тому, чтобы сформировать у учащихся набор ключевых компетенций, к числу которых можно отнести умение отличать факты, достоверные научные данные от их идеологических обоснований, умение критически воспринимать различные версии истории, но при этом не разрушить целостность исторического, историко-культурного образа России. Формирование этих ключевых умений возможно при условии поэтапного развития способностей старшеклассников самостоятельно работать с исторической информацией, творчески применять полученные знания в новых, в том числе проблемных, ситуациях.

### Список используемой литературы

1. Топорков А.Л. Миф: традиция и психология восприятия // Мифы и мифология в современной России. – М.: Фонд Фридриха Науманна, АИРО-XX, 2003.

2. История России и новых независимых государств в школьных учебниках: кн. для учителя / [Д.Я. Бондаренко, А.И. Вдовин, А.А. Данилов и др.]; под ред. А.А. Данилова, А.В. Филиппова. – М.: Просвещение, 2010.
3. Российская газета. 2009. 20 мая. <http://www.rg.ru/2009/05/20/komissia-dok.html> (дата обращения 25.03.2015)

## СЕКЦИЯ 4. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

*Андреева Д.П.*

ФГБОУ ВПО «МГТУ» Многопрофильный колледж

Научные руководители:

Первушина М.А., воспитатель

Василяш Т.И., воспитатель

### **МАРШАЛ КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ РОКОССОВСКИЙ**

Константин Рокоссовский выдающийся Советский полководец Великой Отечественной войны, командовал войсками Брянского, Донского, Центрального, 1-го и 2-го Белорусских фронтов. В начале войны 44-летний Константин Рокоссовский был командиром 9-го механизированного корпуса. Вспоминая службу, маршал Победы пишет о Рокоссовском: «Более обстоятельного, работоспособного, трудолюбивого и по большому счету одаренного человека мне трудно назвать». Военные историки отмечают, что характерными чертами Рокоссовского были умение быстро ориентироваться в сложной обстановке, высочайшие организаторские качества, твердая воля и непреклонная решимость выполнить поставленную задачу. Эти его черты проявились уже в первый месяц войны.

Во время наступления немцев на Москву он командовал войсками 16 Армии, руководил обороной северо-западного направления. В решающие дни битвы за столицу Рокоссовский организовал успешное контрнаступление войск на Солнечногорском и Истринском направлении. В ходе смелой операции были разгромлены ударные группировки врага, которые пытались обойти Москву. Противник был отброшен от 100 до 200 км от столицы. Вермахту было нанесено первое крупное поражение в бою. Командующий Западным фронтом Георгий Жуков писал в его боевой характеристике: «Товарищ Рокоссовский успешно провел оборонительную операцию и не пропустил врага к Москве. Хорошо подготовлен в оперативно-тактическом отношении, лично храбр, инициативен и энергичен. Армией управляет твердо, должности командующего войсками армии вполне соответствует». Любопытен такой факт. В первые месяцы войны страна, читая сводки Совинформбюро, не знала какой же засекреченный командир скрывается под буквой Р. Особенно часто этот командир Р назывался в дни героической защиты Москвы. Лишь 20 октября 1941 года в официальном сообщении было сказано, что бойцы командира товарища Рокоссовского, отражая яростные атаки немцев, сожгли 60 танков. В июле 1942 года, во время прорыва немцев на Воронеж, Константин Рокоссовский был назначен командующим Брянским фронтом. В те дни врагу удалось выйти к

излучине Дона и создать прямую угрозу Сталинграду и Северному Кавказу. Военное подразделение своим правым крылом прикрывало Тульское, а левым Воронежское направление, имея задачу удержать занимаемый рубеж и остановить продвижение противника вглубь страны. Контрударом командующий сорвал попытку немцев совершить прорыв на север в сторону Ельца. Наступление под Сталинградом началось в ноябре 1942 года. Войска Донского фронта под руководством Рокоссовского соединились с другими нашими частями, окружили и уничтожили все фашистские группировки. В 1943 году Центральный фронт во главе с Рокоссовским сначала успешно провел оборонительное сражение на Курской дуге, а затем, организовав контрнаступление, освободил от оккупантов всю территорию от Гомеля до Киева, захватив ряд плацдармов на берегу Днепра. В конце 1943 года и в январе 1944, командуя войсками, Рокоссовский руководил наступательными операциями на территории Белоруссии. В результате этих сражений была захвачена территория западнее реки Днепр. Это дало возможность приступить к подготовке наступления на Бобруйско-минском направлении. 23 июня 1944 года, согласно плану Ставки, началось проведение стратегической операции «Багратион». В результате решительных действий войск первого белорусского фронта, при содействии второго и третьего, была разгромлена одна из наиболее сильных группировок врага – группа армий «Центр». За проведение этого сложного и талантливо осуществленного маневра, Константину Рокоссовскому было присвоено звание Маршала Советского Союза. Следующим этапом явилось Минская наступательная операция. Уже к исходу 3 июля войска первого Белорусского фронта вышли к восточной окраине города, где соединились с другими армейскими частями, завершив тем самым окружение основных сил противника. Задача Ставки Верховного Главнокомандования была выполнена досрочно. Развивая наступление на запад от Минска, войска под командованием Рокоссовского в конце июля овладели Брестом, освободили юго-западные области Белоруссии, восточные области Польши и захватили важные плацдармы на Висле. 29 июля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий по руководству операциями фронтов Рокоссовскому было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением Ордена Ленина и медали Золотая Звезда. Наступил 1945 победный год. Командуя войсками второго Белорусского фронта Маршал провел три основные наступательные операции. Первая – восточно-прусская, в результате которой была разгромлена и окружена вся вражеская группировка, вторая – померанская. Ее итогом стало освобождение портовых городов Гдыня и Данца. Третья – одерская с прорывом обороны немцев на реке Одер. В результате стремительного наступления произошла историческая встреча наших войск с союзниками. 1 июня 1945 года за умелое руководство войсками Рокоссовский

был удостоен второй медали Золотая Звезда. Вскоре после окончания Великой отечественной войны 24 июня 1945 года на Красной площади столицы состоялся Парад Победы. Честь принимать парад была доверена Георгию Жукову, а командовать – Константину Рокоссовскому. Наверное, нет другой такой личности в истории XX века, которая бы столь поразному оценивалась в России и в Польше, как «маршал двух народов» Константин Константинович Рокоссовский. В России маршал Советского Союза К.К.Рокоссовский – один из легендарных творцов великой победы, 70-летие которой отмечается в этом году. Это полководец в плеяде советских маршалов, чье имя навсегда вошло в историю со знаком плюс. Но главное: Рокоссовский – это человек, отличавшийся от других советских военачальников своим нормальным людским поведением, не душегуб и не изверг, бросавший в топку войны пушечное мясо, а настоящий «отец солдатам». О нем в войну солдаты пели: «И не его ли обнял Рокоссовский, срывая орден со своей груди». При этом герой-полководец – один из тех, кто переломил хребет гитлеровской военной машине во время битвы под Москвой и под Сталинградом, организатор победы на Курской дуге, командующий войсковой операцией в Восточной Пруссии, в ходе которой гитлеровцы были выбиты из Кенигсберга, Данцига, Штеттина, и, наконец, командовавший парадом Победы. И не менее важно, что Рокоссовский – один из тех, кто попал в молотилку сталинских репрессий в 1937 г., отсидел три года в тюрьме по надуманному обвинению.

***Бахмутова В.С.***

051001 Профессиональное обучение (по отраслям), 4 курс, МпК  
Научный руководитель  
Севрина Л.Н., воспитатель общежития №2

## **ДЕТИ НА ВОЙНЕ**

Победа в войне это заслуга советских солдат, но не стоит забывать и детей-подростков. Необычно сложилась партизанская судьба шестиклассника из села Погорельцы Васи Коробко. Первый же фашистский бронетранспортер, который заехал на этот мост, рухнул с него и вышел из строя. Мужественные подвиги совершали не только парнишки, но и девочки. Зинаида Портнова, школьница, поехала на каникулы к бабушке в Белоруссию, там и застала её война. Спустя несколько месяцев она вступила разведчицей в партизанский отряд. Её арестовали, хотели отпустить, так как доказательств на то, что она партизанка не было, но Портнову опознал предатель. После ее пытали, били. Она пыталась бежать,

выстрелив в следователя и 2 охранников, но у измученной пытками девушки не хватило сил. Вскоре её схватили и казнили. Все эти подростки были посмертно награждены орденом Отечественной войны 1 степени, орденом Славы 3-й степени, орденом Красного знамени, орденом Красной звезды. С началом войны стали работать концлагеря. Заключенные были разделены на определенные категории и носили на своей одежде соответствующие признаки различия. Медицинские эксперименты над пленными являются еще одним страшным примером методов работы с узниками. Известны случаи умерщвления испытуемых (зачастую – советских военнопленных) инъекциями бензина. Заключённые лагерей использовались преимущественно на тяжёлых, вредных и опасных работах. В лагерях царила массовая смертность от голода, холода, непосильного труда, избиений, эпидемий. Тяжкие испытания, выпавшие на долю взрослых, прошедших застенки концлагерей, не обошли стороной и детей. Самые страшные их воспоминания связаны с 1941-1943 годами, когда фашисты расстреливали мирное население, сжигали в собственных домах и сараях, сгоняли на принудительные работы. Детей увозили вместе с родителями – кого в концентрационные лагеря, кого на принудительные работы.

Дети не знали и фруктов. Они вертели в ручонках круглые розоватые плоды, не зная, что с ними делать. Наконец угощавшая разрезола яблоки и сунула каждому по кусочку в рот. Они осторожно стали жевать, потом их глазёнки засияли от необычного лакомства. Из цветов они видели только несколько анютиных глазок. Лагерю в Сисаке принадлежит особое место среди всех лагерей, так как в нем нашли приют новорожденные, грудные и малолетние дети. Здесь жесточайшим пыткам подвергались матери и их дети - самые невинные создания на свете. С каждым годом становится всё меньше и меньше участников и свидетелей Великой Отечественной войны. Люди начинают забывать тех, кто спас нашу страну от фашистской Германии. Практически ничего мы не знаем о тех, кто побывал в фашистских концлагерях, многое забылось или просто замалчивалось. Огромное количество наших бабушек и дедушек было зверски убито за пределами нашей Родины, в германских концлагерях.

#### Список используемой литературы

1. Алексеев С.П. Идет война народная: рассказы из истории Великой Отечественной войны / С.П.Алексеев. – М., 1989.
2. Дети военной поры: сборник публицистических рассказов / Э.Максимова. – М., 1988.
3. Откроем Книгу почета: документальные рассказы о юных героях / В.Яковлев. – М., 1987.

*Вальков И. В.*

22.02.05 Обработка металлов давлением, МПК

Научный руководитель:

Головина П.А., социальный педагог

## ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Каждый знает, что Война-это та ужасная пора, которая несет смерть, хаос, страх и горечь в сердцах людей. Она оставляет большой отпечаток в памяти людей, но, не смотря на все это, люди добровольно уходили на фронт, чтобы защитить и помочь своей стране. После войны остаются воспоминания, которые трудно забыть, но благодаря близким (детям, внукам) эта боль уменьшалась и давала возможность продолжать жить. Одними из таких добровольцев были мои прадеды и прабабушки. Я хотел бы рассказать о некоторых из них.

*Прадед Вальков Василий Александрович.* Несмотря на огромное желание пойти на фронт, его не брали из-за маленького роста. Но в ноябре 1941 года, когда ему было 17 лет, его взяли помощником артиллериста. В течение этих 2-х лет он вырос, окреп. В 1942 году направили на фронт пулеметчиком. Прадед побывал в окружении под Москвой. За время, проведенное на войне, был дважды ранен, дошел до Вены. Василий Александрович был представлен к множеству наград. Но только спустя 30 лет после окончания войны был представлен к самому почетному и желаемому ордену- Ордену Красной Звезды.

*Прадед Савченко Иван Федотович* пошел служить в 1939 году и прошел всю войну от начала и до ее конца. На фронт был зачислен как автоматчик в звании ефрейтора. От Москвы до Берлина дошел в составе танковой бригады, участвовал в защите Берлинской Конференции «Акт о безоговорочной капитуляции Германских вооружённых сил».

Мои прабабушки трудились у нас на комбинате, не покладая рук.

Я горжусь своими прадедушками и прабабушками, которые потратили свое здоровье, нервы, на то, что бы мы жили в свободной стране, поскольку каждый из них внес большой вклад в исход войны.

Но в моей семье сложилось так, что не только прадедушки и прабабушки воевали. Война коснулась и моего отца. Мой *отец, Вальков Виктор Владимирович*, побывал в горячих точках в Чечне, где получил “Медаль за отвагу“. Мой прадед как-то сказал, чтоб я гордился своим отцом, что такую медаль нужно заслужить.

*Губайдуллина И.З.*

19.02.10 Технология продукции общественного питания, 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Шишкина З.А., социальный педагог

### **В ДНИ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**

Блокада Ленинграда длилась почти два с половиной года, с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Город был окружен, блокирован гитлеровцами. На защиту родного города поднялись все его жители. В короткий срок город был превращен в крепость. 900 дней, почти два с половиной года, ленинградцы мужественно выносили все страдания, выпавшие на их долю. На их головы сыпались снаряды и бомбы.

Я говорю с тобой под свист снарядов,  
Угрюмым заревом озарена.  
Я говорю с тобой из Ленинграда,  
Страна моя, печальная страна...  
Кронштадтский злой, неукротимый ветер  
В мое лицо закинутое бьет.  
В бомбоубежищах уснули дети,  
Ночная стража встала у ворот.

В городе была установлена самая низкая норма хлеба, 250 граммов на карточку рабочего, и 125 граммов служащим и иждивенцам. Люди от голода падали в обмороки на улицах и чаще всего так и умирали. А дома умирали от голода старики и дети. Сотни семей вымирали от голода. Люди находили в себе силы делать оружие, варить сталь, ремонтировать танки, тушить пожары, одним словом, бороться! В школах и бомбоубежищах, где проводились занятия, стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках и рукавицах. Руки коченели, а мел выскальзывал из пальцев. Дети шатались от голода. У всех была общая болезнь – дистрофия. А к ней еще прибавилась и цинга. Враги надеялись сломить сопротивление жителей. Единственным “окном”, соединявшим Ленинград с “большой землей”, было Ладожское озеро. Переправляться по нему было очень рискованно, невероятно трудно, но другого выхода не было. Поздней осенью Ладога замерзла, и тогда по льду проложили автомобильную трассу. Эту дорогу ленинградцы называли “дорогой жизни. Скольких людей она спасла от смерти. На колонны машин, на лед, раскалывая его, посыпались бомбы и снаряды. Под воду уходили колонны машин с грузами, люди. Но шоферы мужественно продолжали вести машины в осажденный город, доставляя продукты, вывозили людей. Но не смотря ни на что, город жил. В осажденном Ленинграде работало немало замечательных поэтов, писате-

лей, композиторов. Недосыпая ночами, в страшном холоде, переживая смерть своих близких, Шостакович выстрадал Ленинградскую симфонию. Жертвы блокады: от голода – 640 тысяч человек, в боевых действиях – 235 тысяч человек. Цветок жизни”. Этот цветок – памятник ребятам, погибшим в блокаду. С лепестка всем, кто приезжает сюда, улыбается лицо мальчугана, а рядом дорогие каждому человеку слова: “Пусть всегда будет солнце!” Это вечный цветок жизни.

Мы очень гордимся мужеством и героизмом народа, их не сломило ничего. Ни страх, ни боль, ни лишения. Народ сплотился и только благодаря этому выжил и отстоял город, да и все сражение в целом!

### Список используемой литературы

1. Россия и СССР в войнах XX века. – М.: Олма-пресс, 2001. – 608 с.
2. Манаков Н. А. В кольце блокады: хозяйство и быт осажденного Ленинграда. – Лениздат, 1961. – 215 с.

*Зубова Л.В.*

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества  
потребительских товаров, 2 курс, МпК

Научный руководитель

Белоконь И.П., воспитатель общежития №1

## БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

Блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 по 27 января 1944 г. (прорыв 18 января 1943) – 871 день. На момент установления блокады в городе находилось 2 миллиона 544 тысячи человек, в том числе около 400 тысяч детей. Кроме того, в пригородных районах, то есть тоже в кольце блокады, осталось 343 тысячи человек. В сентябре, когда начались систематические бомбардировки, обстрелы и пожары, многие хотели выехать, но пути уже были отрезаны. Для подвоза продовольствия и боеприпасов оставалась единственная коммуникация - по Ладожскому озеру. К началу войны оно было мало освоено и практически не изучено.

С 13 ноября 1941 года норма выдачи хлеба населению была снижена. Теперь рабочие и инженерно-технические работники получали по 300 граммов хлеба, все остальные – по 150. 20 ноября и этот скудный паёк пришлось урезать. Население стало получать самую низкую норму за всё время блокады – 250 граммов на рабочую карточку и 125 граммов – на все остальные. В Ленинграде начался голод. Но город жил и боролся. Заводы продолжали выпускать военную продукцию. Голодные измученные люди находили в себе силы работать. Мужчины, женщины и

подростки стояли у станков. 9 августа 1941 года немцы обещали занять Ленинград. Ровно год спустя в несломленном городе состоялась премьера 7-й симфонии Шостаковича, которую впоследствии назовут «Ленинградской». Зал был полон – очереди за билетами в Большой зал городской филармонии были длиннее, чем в булочные. К 27 января 1944 года войска Ленинградского и Волховского фронтов взломали оборону 18-й немецкой армии, разгромили её основные силы и продвинулись на 60 километров в глубину. Видя реальную угрозу окружения, немцы отступили. С освобождением Пушкина, Гатчины и Чудово блокада Ленинграда была полностью снята. Героическая оборона Ленинграда – это массовый, всенародный подвиг. Те, кто пережил блокаду, были обычными людьми. Они сумели совершить невозможное – пережить ледяной ад. И не только пережить, но и остаться людьми. Они уходят, и вместе с ними уходит история. От нас зависит, чтобы она не ушла навсегда.

#### Список используемой литературы

1. Блокада Ленинграда. 08.09.1941 – 27.01.1944
2. Россия и СССР в войнах XX века. – М.: Олма-пресс, 2001. – 608 с.
3. Манакон Н. А. В кольце блокады: хозяйство и быт осажденного Ленинграда. – Лениздат, 1961. – 215 с.

*Лыткина А.С.*

21.02.05 Земельно-имущественные отношения,

1 курс, МпК

Научный руководитель:

Дроздовская С.В., социальный педагог

#### ЧЕТВЕРОНОГИЕ ДРУЗЬЯ НА ВОЙНЕ

С началом Великой Отечественной войны в стране была объявлена не только всеобщая мобилизация, но и дано предписание населению сдать в распоряжение армии собак, годных для прохождения курсов служебного собаководства. В годы войны собаки были связистами и санитарями, диверсантами и разведчиками. Самой известной собакой-сапером был пес Джульбарс, который обнаружил более 500 мин и более 150 снарядов. 21 марта 1945 года за успешное выполнение боевого задания Джульбарс был награжден медалью «За боевые заслуги». Это единственный случай за время войны, когда собака удостоилась боевой награды. Овчарка Дина, принимая участие в «рельсовой войне» в Белоруссии, осенью 1943 года успешно выполнила боевую задачу: выскочила на рельсы перед приближающимся немецким воинским эшелоном, сбросила выюк с

зарядом, зубами выдернула чеку воспламенителя, скатилась с насыпи и умчалась в лес. Дина была уже рядом с минерами, когда прогремел взрыв, взорвавший эшелон. Так успешно закончилась уникальная и пока единственная в боевой практике операция с применением собаки-диверсанта. За ее подготовку лейтенант Дина Волкац была награждена орденом Красной Звезды. После войны Дину прикомандировали к музею боевой славы. Здесь она и дожила до глубокой старости. В боях за освобождение Днепропетровской области осенью 1943 года принимало участие специальное подразделение собак-связистов. Собакам приходилось работать под огнем, и они проявляли удивительную смелость и сообразительность. При обороне Киева в 1941 году погибло более 150 служебных собак. Им установлен памятник возле села Легедзино. Овчарка по имени Дик сумела обнаружить двенадцать тысяч вражеских мин. Дик нашёл фугас с часовым механизмом, спрятанный в фундаменте Павловского дворца под Ленинградом за час до взрыва. Собаки-истребители танков – шли на смерть подорвав более 300 фашистских танков. Лишь за один день боев за Сталинград боевые собаки подорвали 27 фашистских танков. Немцы боялись таких псов больше, чем противотанковых орудий.

Закончилась война, наступили мирные времена. Но в Советском Союзе на государственной службе трудились семьсот тысяч собак: пограничные, служебно-разыскные, сторожевые, охотничьи. Кроме них верно служили людям пастушьи и ездовые собаки. Казалось, война забыта...

#### Список используемой литературы

1. <http://www.nexplorer.ru/news>
2. <http://mywebs.su/blog/history/>

*Макаров В.В.*

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание  
электрического и электромеханического  
оборудования (по отраслям), МпК  
Научный руководитель:  
Головина П.А., социальный педагог

#### ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Великая Отечественная война коснулась моей семьи, а именно прадеда Родимова Василия Ивановича. Родился 12 августа 1922 в селе Белогорка Мокшанского района Пензинской области в семье прокурора.

В этой было 3 детей. Мать: Родимова Татьяна Михайловна 1893 года рождения. Отец: Родимов Иван Степанович.

В 1935 году переехали в Магнитогорск. Василий Иванович работал электрослесарем на строительных площадках Магнитогорска. В 1943 году ушел на фронт. Воевал на Дальнем Востоке в Манчжурии. В 1945 году воевал в Японии. Войска 2-го Дальневосточного фронта прорвали долговременную японскую оборону в районах Хэйхэ и Фуцзиня и совместно с войсками 1-го Дальневосточного фронта овладели Харбином. 14 августа японское командование обратилось с предложением о заключении перемирия.

В 1949 женился на Екатерине Григорьевне. После войны до пенсии работал на комбинате электрослесарем. Война для него не прошла без следа. Болезнь, полученная во время войны, прогрессировала, была отнята нога... К сожалению, семья у Василия не сложилась. Поэтому последние годы жизни он проживал один и в скором времени скончался...

Фамилия и инициалы Василия Ивановича выбиты на мемориальной плите на площади возле монумента «Тыл – фронту». Во время войны он был награжден орденом и медалями.

Сейчас мы живем в XXI веке, учимся, работаем, радуемся жизни. А благодаря кому мы живем и радуемся жизни? Благодаря кому наша страна сохранила свою независимость? Только благодаря нашим прабабушкам и прадедушкам! И моя семья не та, которую война обошла стороной. В этом ужасном событии погибло много моих родных...кто-то вернулся домой, а кто-то так и остался лежать на поле боя...

Победа над фашистской армией далась нелегко. Только благодаря сплочению, любви и храбрости наша страна смогла одержать победу над жестоким врагом. Поэтому я считаю, что нужно помнить, уважать и чтить память о тех людях, которые нас защищали в те тяжелые годы.

*Максименко А.А.*

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт  
автомобильного транспорта, 2 курс, МПК

Научный руководитель:

Худякова В.П., социальный педагог

## **КОРЕННОЙ ПЕРЕЛОМ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Нападение Германии на СССР застало советскую армию врасплох, поэтому быстро мобилизовать силы и оказать достойное сопротивление

не удавалось – Советская армия была плохо подготовлена и плохо оснащена, поэтому терпела поражение за поражением.

Однако в середине войны, ситуация изменилась. Произошла Сталинградская битва, историческое значение которой заключалось в том, что она положила начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны и всей Второй мировой войны. Поражение немецких армий на Волге заставило их ближайших союзников – Турцию и Японию – отказаться вступить в войну против СССР.

Коренной перелом включает в себя качественные изменения сил на мировой арене: переход стратегической инициативы от Германии к Советскому Союзу. Немцы превратились из наступающих в обороняющихся, а Советский Союз начал контрнаступление. Подъем военной экономики и промышленности в СССР: Советский Союз бросил все силы на то, чтобы заводы обеспечивали фронт самым современным оружием, многие предприятия были переключены на военные.

Зимой 1942 года советские войска пытались перехватить инициативу у немцев и продолжить свое наступление на противника, однако это никак не удавалось – предпринятые зимнее и весеннее наступления провалились, советская армия была разгромлена. Немцы в это же время получили подкрепление и продолжали уверенно наступать, захватывая все новые территории.

В конце июня 1942 года немцы начали наступать на Юге в районе Сталинграда, где развернулись ожесточенные бои за город. 28 июля Сталин издал знаменитый приказ «Ни шагу назад», который говорил о том, что советская армия должна во что бы то ни стало удержать Сталинград и оттеснить немцев.

Бои за город продолжались несколько месяцев (с 17 июня по 18 ноября 1942 года), однако взять город немцам так и не удалось, несмотря на то, что многие обороняющиеся были уничтожены.

Введённый во втором периоде Сталинградской битвы план операции «Уран», предлагал объединить три советских фронта с целью окружить войска противника и уничтожить их или вынудить капитулировать. Благодаря блестящей работе командования под руководством генералов Г.К. Жукова и А.М. Василевского, уже к 23 ноября немцы были окружены, а ко 2 февраля Сталинградская битва закончилась победой советских войск.

Зимой-весной 1943 года советская армия лишь укрепила свои позиции, прорвав блокадное кольцо вокруг Ленинграда, а также начав наступление на Кавказе и Доне.

Окончательный перелом в ходе Великой Отечественной войны произошел во время битвы на Курской дуге (Битва на Курской дуге длилась с 5 июля по 23 августа). Добившись определенных успехов на юж-

ном направлении, в 1943 году немецкое командование начало наступательную операцию на Курском выступе, однако столкнулось с ожесточенным сопротивлением со стороны окрепших советских войск. 12 июля состоялось крупное танковое сражение, в результате которого, советским войскам удалось освободить Белгород, Орел и Харьков, а также нанести существенный удар по немецкой армии, которая была разбита практически полностью.

Битва на Курской дуге завершила этап коренного перелома и с этого момента инициатива в военных действиях даже на короткий срок, больше никогда не переходила к немецкой армии. Советский союз продолжал наступление, отвоевывая собственные территории и завоевывая новые. Кончилась война лишь тогда, когда Советская Армия дошла до Берлина.

Период коренного перелома, фактически стал началом победоносного шествия советских войск во Второй мировой войне и началом падения Гитлеровской Империи.

#### Список используемой литературы

1. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. Т.2. – М.,1974.
2. Сборник материалов по истории военного искусства в Великой Отечественной войне. Выпуск 5. Т.2.//Под.ред. А.И. Готовцева. – М.,1955.
3. Советский Союз в годы Великой Отечественной войны //Под.ред.А.М.Самсонова. – М.,1985.

**Мордина О.А.**

МОУ СОШ № 6, 11 «А» класс,

Научный руководитель:

Верещагина Н.Г., учитель истории

Егорова Л. А., учитель литературы

#### **ХОЛОКОСТ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

*...над нами одно небо, под нами одна земля.*

*Мы все равны под небом и на земле,  
независимо от цвета кожи, религии, нации.*

*Д.С. Лихачев*

Что такое холокост? Проявляется ли в современном мире и как с ним бороться? В толковом словаре значение холокост объясняется как преследование и массовое уничтожение нацистами представителей различных этнических и социальных групп (советских военнопленных, по-

ляков, евреев, цыган, масонов, безнадежно больных и инвалидов и др.) в период Второй мировой войны.

Холокост – политика нацистской Германии, ее союзников по массовому уничтожению евреев в 1943 - 1945 гг. Эта тема долгое время была под запретом, и многие проблемы, возникшие при осуществлении этой политики, до сих пор остаются не решенными. В истории Холокоста мы видим, как люди выживали в страшное время, как в нечеловеческих условиях они оставались людьми, пытаясь помочь друг другу, но были и те, кто поддерживал нацистов и содействовал их злодеяниям.

По разным причинам германские власти решили не уничтожать задержанных евреев там, где они проживали. Гитлер и его окружение понимали, что массовые убийства должны оставаться в тайне, поэтому были построены специальные лагеря смерти, куда и отправляли заключенных. В 1941 – 1942 годах было создано шесть лагерей для уничтожения евреев: Белжец, Майданек, Собибор, Освенцим, Трешлинка, Хелмно. Сначала были массовые расстрелы людей, и тела умерших хоронили в общих могилах, позже нацисты стали использовать газ и сжигать трупы.

Освенцим, по сравнению с другими концлагерями, был самой огромной фабрикой смерти. В нем было уничтожено более одного миллиона евреев, около семидесяти пяти тысяч поляков, двадцать одна тысяча цыган, пятнадцать тысяч советских военнопленных и пятнадцать тысяч мирных жителей из разных государств.

Нацисты разными способами издевались над своими жертвами. В концентрационных лагерях широко практиковались медицинские эксперименты, в том числе испытывались новейшие фармацевтические препараты, изучались действия химических веществ на человеческий организм, заключенных искусственно заражали малярией, гепатитом и другими опасными заболеваниями, наблюдая за течением этих заболеваний. Нацистские врачи (если их так можно называть) тренировались в проведении хирургических операций на здоровых людях.

Холокост является не только физическим уничтожением людей, но и самым крупным изощренным грабежом во всей мировой истории. Нацистское государство отобрало у евреев все, что можно: квартиры, дома, все личные вещи, - и отправляло в Германию для немецкого населения. Также нацисты не гнушались грабежом трупов своих жертв. Вырванные золотые зубы переплавляли, срезанные до или после газовых камер женские волосы шли на изготовление теплых носков и одеял для экипажей подводных лодок. Золу от сожженных тел применяли в качестве сельскохозяйственного удобрения. Масштаб этого грабежа был осознан недавно. Во многих европейских странах создавались комиссии для рассмотрения компенсаций пережившим Холокост и их семьям.

Теме Холокоста посвящены многие документальные и художественные фильмы. К примеру, первый (в мире) игровой художественный фильм о трагедии Бабьего Яра. Художественный фильм «Бабий Яр» основан на реальных событиях и повествует о судьбе героини, одной из жертв холокоста, спасшейся во время резни в Бабьем Яру 29 и 30 сентября 1941 года. В холодный день 29 сентября 1941 года в Киеве в районе Бабий Яр произошло одно из самых бесчеловечных преступлений XX века – за два дня в оврагах было уничтожено около 34 тысяч евреев (не включая детей до 3 лет).

Фильм «Побег из Собибора». Собибор – гитлеровский концлагерь на территории Польши, один из десятков нацистских лагерей смерти, построенных специально для уничтожения евреев из завоёванных фашистами стран. Был закрыт по личному распоряжению рейхсфюрера СС Гимmlера после того, как в нём произошел самый массовый в истории лагерей смерти побег заключённых, решивших оказать сопротивление нацистскому «порядку».

«Список Шиндлера» – историческая драма о немецком бизнесмене и члене НСДАП Оскаре Шиндлере, спасшем более тысячи польских евреев от гибели во время Холокоста.

Также написано много книг, документальных и художественных, посвященных Холокосту. «Чёрная книга» – сборник документов и свидетельств очевидцев о преступлениях против еврейского народа на территории СССР и Польши в годы Холокоста, а также об участии евреев в сопротивлении против нацистов во время Второй мировой войны.

«Человек ли это?» – книга итальянского писателя Primo Levi (еврея по национальности), члена Итальянского антифашистского движения в феврале 1944 года, о своём аресте нацистами, последующем заключении в концлагере Освенцим и освобождении 27 января 1945 года. Книга была издана на английском языке в 1959 году, через два года Хайнц Редит перевёл книгу на немецкий язык. Леви лично следил за точностью перевода, особенно на немецкий язык. Как позже писал сам автор: «...Я не доверял немецкому издателю. Я написал ему, практически, наглое письмо с предупреждением: не удалять и не перемещать ни единого слова в тексте. Я настаивал, чтобы он присылал мне перевод частями... я хотел проверить не столько лексическую точность, сколько смысловую, его внутреннюю суть...»

Таким образом, тема Холокоста актуальна среди работников различных сфер деятельности: образования, искусства, науки, политики.. Каждый из них по-своему, используя многообразие приемов и средств, поднимает проблему Холокоста в своих трудах, пытаясь донести до каждого человека идеи мира и гуманизма. Нельзя не согласиться с высказыванием

А. Эйнштейна: «Мир слишком опасен, чтобы в нем жить, – и не по вине творящих зло, а из-за тех, кто стоит рядом и ничего не делает».

Тема Холокоста не только еврейская тема, а тема всего мира. Человечество должно извлечь уроки из трагедии Второй мировой войны, чтобы такого никогда больше не повторилось ни с одним народом. И события, происходящие в сегодняшней Украине и ближнем Востоке, не должны привести к очередному геноциду. Люди Мира должны общими усилиями защитить Мир. Это в наших силах!

*Некеров А.В.*

44.02.06 Профессиональное обучение (Сварочное производство)

1 курс, МпК

Научный руководитель:

Орехов В.М., соц. педагог

### **БЕРЛИНСКАЯ БИТВА**

Берлинская битва была последней крупномасштабной операцией Советских войск в Великой Отечественной войне.

Участие в операции приняли три Фронта:

1-ый Белорусский (Г.К. Жуков)

2-ой Белорусский (К.К. Рокоссовский)

1-ый Украинский (И.С. Конев)

Берлин на большую глубину прикрывался многочисленными оборонительными сооружениями, возведенными по западному берегу рек Одер и Нейсе. Вокруг Берлина было построено три оборонительных кольца – внешний, внутренний и городской, а в самом городе создали 9 секторов обороны – 8 по окружности и 1 в центре.

СССР планировали силами 1-го Белорусского и Первого Украинского фронтов сокрушить оборону противника и окружить берлинскую группировку, расчленив ее, а после – уничтожить по частям

16 апреля, 5ч. утра – войска Первого Белорусского фронта начали наступление.

16 апреля, 6ч. Утра – войска 1-го Украинского фронта начали наступление в район р. Шпрея.

17 апреля – река была форсирована, войска вышли к Берлину.

18 апреля – 2-ой Белорусский фронт перешел в наступление.

19 апреля – Ост Одер был форсирован, войска заняли исходные позиции для форсирования Вест Одер.

19 – 24 апреля – в результате наступления 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов франкфуртско-губенская группировка противника была полностью изолирована от берлинского гарнизона.

25 апреля – передовые подразделения 1-го Украинского фронта встретились на берегу Эльбы в районе Торгау с разведгруппами 5-го корпуса 1-ой американской армии О.Бредл

28 апреля – армии вышли в район Рейхстага.

30 апреля – начался штурм Рейхстага.

30 апреля – над Рейхстагом взвилось красное пламя победы.

В ночь с 8 на 9 мая – в предместье Берлина был подписан акт о капитуляции фашистской Германии.

24 июня 1945 года – в ознаменование победы над фашистской Германией в Москве на Красной площади был проведен парад, вошедший в историю как Парад Победы.

#### Список используемой литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.inberlin.ru/>
3. Бивор Э. Падение Берлина (2002г.)

*Рахматуллина Э.М.*

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества  
потребительских товаров, 2 курс, МпК

Научный руководитель:

Старикова А.М., преподаватель

#### ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Эта тема, как пример поведения для подростков, очень актуальна и в наши дни. Речь идет о героях, погибших в годы войны. Зоя Космодемьянская – (13 сентября 1923, село Осино-Гай, Тамбовская губерния – 29 ноября 1941, Петрищево) первая женщина-Герой Великой Отечественной войны. Ее имя встречается практически во всех работах, посвященных партизанскому движению, добровольно вступила в партизанский отряд, в плену у фашистов не выдала никаких сведений о расположении и численности партизанского отряда, не назвала свое имя. Александр Матросов (5 февраля 1924, Екатеринослав – 27 февраля 1943, ныне Псковская область) – Герой Советского Союза (19.06.1943) В ноябре 1942г. добровольно отправился на фронт, был зачислен рядовым в 254-й гвардейский стрелковый полк 56-й гвардейской стрелковой дивизии. 23 февраля 1943г. в бою за деревню Чернушки закрыл своим телом амбразуру дзота,

чтобы обеспечить успех своему подразделению. Капитан Николай Гастелло (1907–1941) – советский военный лётчик, участник трёх войн, выполнял 26 июня 1941 г. очередной полет на задание. Его бомбардировщик был подбит и загорелся. Он направил горящий самолет на скопление вражеских войск. От взрыва бомбардировщика противник понес большие потери. За совершенный подвиг 26 июля 1941 года присвоено посмертно Звание Героя Советского Союза. Имя Гастелло навечно занесено в списки воинских частей. В нашем городе, в честь славного героя Николая Гастелло, названа улица. Генерал-майор Советской Армии Николай Бочаров родился 10 февраля 1915 года в Воронеже, Дата смерти-27 сентября 1997 (82 года). Героем стал 12 января политрук роты 280-го стрелкового полка 185-й стрелковой дивизии(30-я армия, Западный фронт) Николай Павлович Бочаров. 7 декабря в бою у села Архангельское (Конаковский район Калининской области), заменив раненого командира роты, он повел бойцов в атаку. В бою захватил фашистское орудие, из которого уничтожил много солдат противника. Алексей Тихонович Севастьянов (16 февраля 1917 – 23 апреля 1942) – советский лётчик-истребитель. Герой Советского Союза, навечно зачислен в списки воинской части. Командир звена 26-го истребительного авиационного полка (7-й истребительный авиационный корпус, Ленинградская зона ПВО) младший лейтенант. Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Всего в годы войны младший лейтенант Севастьянов А.Т. совершил более 100 боевых вылетов, сбил 2 вражеских самолёта лично (один из них тараном), 2 – в группе и аэростат наблюдения. Звание Героя Советского Союза Алексею Тихоновичу Севастьянову присвоено посмертно 6 июня 1942 года. Владимир Иванович Матвеев (1911–1942) – капитан Рабоче-крестьянской Красной Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1941). С началом Великой Отечественной войны на фронте. Капитан Матвеев В.И. 8 июля 1941 года при отражении налёта авиации противника на Ленинград, израсходовав весь боекомплект, применил таран: концом плоскости своего МиГ-3 срезал хвостовое оперение фашистского самолёта. Вражеский самолёт упал у деревни Малютино. Благополучно произвёл посадку на своём аэродроме. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» Владимиру Ивановичу Матвееву присвоено 22 июля 1941 года. Погиб Владимир Матвеев в воздушном бою 1 января 1942 года, прикрывая «Дорогу жизни» по Ладоге. Похоронен в Ленинграде.

9 мая мы отмечаем великий праздник – День Победы ,70 годовщину Победы советского народа в Великой войне. Много горя и страха принесла война, но несмотря на голод, холод, разруху, наш народ победил.

Он победил страшного врага, который поработил много государств и заставил их жить в страхе, народ, который победил - фашизм!

**Список используемой литературы**

1. Голубев Е. П. Боевые звёзды. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1972. – 592 с.
2. Герои огненных лет: Очерки о Героях Советского Союза – ярославцах / сост. И. И. Сидоров. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1968. – 595 с.
3. Герои огненных лет: Очерки о Героях Советского Союза – ярославцах. 2-е изд / сост. И. И. Сидоров. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1974. – 512 с.

*Рысбаева Э.Д.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 1 курс, МпК

Руководитель:

Алексеева Н.В., социальный педагог

**САМАЯ ДЛИННАЯ ВОЕННАЯ СМЕНА  
В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ «АРТЕК»**

Вторая летняя смена 1941 года была особой. Сотни ребят со всего СССР съехались 19 июня 1941 года в «Артек». Тогда они еще не знали, что вместо 21 дня их смена затянется на долгих и тяжелых четыре года...

Впервые в «Артек» были направлены дети из недавно присоединенных к Советскому Союзу западных областей Украины, Белоруссии, Молдавии, республик Прибалтики.

Первая группа, из Эстонии, заселилась в лагерь 19 июня. Открытие смены планировалось на 22 июня в 17.00 на костровой площади. С утра, как обычно, была зарядка. Потом линейка, завтрак, купание. Потом волейбол и обед. Все шло по распорядку. Дети не знали, что самолеты с крестами уже несколько часов бомбят их дома.

22 июня дети вместе с вожатыми готовились открыть сезон. Но вместо музыки после тихого часа из громкоговорителей разнесся голос Левитана: «Без объявления войны германские войска напали на нашу страну!». Война!

К концу дня посыпались встревоженные телеграммы от родителей. Местные уже наутро увезли своих детей. Следом примчались московские,

ленинградские папы и мамы. Но многие родители из Кишинева или Таллина, где уже гремели бои, не могли забрать своих детей.

Открытие смены все же состоялось. Больше похожее на митинг. Подняли флаг. Ни песен, ни танцев. Пионерский костер не разводили – светомаскировка.

Уже в начале июля стало ясно – боевые действия только начинаются и решающие схватки только впереди, а в Крыму оставаться опасно. Руководство решило эвакуировать лагерь. В лагерь были поданы автобусы. 200 детей из западных районов страны решено было отправить в Подмоскovie. Вопреки незыблемым артековским правилам смену не закрыли. Времени не было. Но флаг спустили и взяли с собой.

16 месяцев добирались артековцы из Гурзуфа в конечный пункт эвакуации – на Алтай, преодолев 7750 километров. Детей эвакуировали сначала в Симферополь, потом в Москву и далее через полстраны на Алтай, г.Белокуриха.

В течение всего пути артековцы находились на самообслуживании. Артековские бригады трудились на колхозных полях – ребята работали в поле, помогали колхозникам собирать урожай, доили коров, работали на электростанции, косили сено и убирали хлеб. Старшие пионеры буквально валились с ног, вернувшись с поля. Младшие помогали по кухне и заготавливали дрова. Девочки работали в госпиталях – шли к раненым, писали за них письма или «просто сидели на койках, держали больного за руку и болтали детскими голосами».

Год и четыре месяца взрослого труда, ночевки в теплушках и на голой земле, дежурств на крышах под разрывы бомб и в госпиталях, у постели раненых... В результате за период самой долгой смены артековцы заработали 116 тыс. рублей. На эти деньги был куплен и передан на фронт танк «Т-34».

В Белокурихе артековцы наконец-то смогли продолжить учение. Пошли в местную школу. Всех детей объединили в рабочие бригады. Младшие трудились в подсобном хозяйстве, старшие в основном мальчики на лесозаготовках и на конном дворе, а девочек отправили на кухню и столовую.

12 января 1945 года в алтайском «Артеке» торжественно спустили флаг. Самая долгая и тяжелая смена в истории лагеря (3 года 5 месяцев 20 дней) закончилась.

#### Список используемой литературы

1. Российская газета – Неделя. Самая длинная смена «Артека». – 16 апреля 2015 года
2. <http://www.artek.org>

*Хакимова Д.И., Шеметова К.А.*

09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 1 курс, МпК

Научный руководитель

Склярова О.П., социальный педагог

## ХАТЫНЬ

Великая Отечественная война ассоциируется с чем-то страшным и жутким. Нет ни одной семьи, которую бы не затронула эта беда. Война не жалела никого: не женщин, ни стариков, ни маленьких детей. Ужасы войны до сих пор преследуют этих людей. Одной из важнейших составных частей борьбы с фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны, было партизанские движения, которое на оккупированных территориях вели борьбу с врагом. За три года оккупации фашисты уничтожили в Белоруссии 9200 населенных пунктов, причем 5295 из них – со всем или, частью населения. 511 населенных пунктов так и не возродились после войны.

Символом всех сожженных гитлеровцами белорусских деревень стала Хатынь. Трагедия Хатыни – один из тысяч фактов, свидетельствующих о целенаправленной политике геноцида по отношению к населению Белоруссии, которую осуществляли нацисты на протяжении всего периода оккупации. Это произошло 22 марта 1943 года. Фашисты ворвались в деревню Хатынь и окружили ее. Все население Хатыни выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Когда все население деревни было в сарае, фашисты заперли двери сарая, обложили его соломой, облили бензином и подожгли. Деревянный сарай мгновенно загорелся. В дыму задыхались и плакали дети. Взрослые пытались спасти детей. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули двери. В горящей одежде, охваченные ужасом, люди бросились бежать, но тех, кто вырывался из пламени, фашисты хладнокровно расстреливали из автоматов и пулеметов. Погибли 149 человек, из них 75 детей до 16-тилетнего возраста. Деревня была разграблена и сожжена дотла. В январе 1966г. ЦК КПБ принял решение о создании в Логойском районе мемориального комплекса «Хатынь».

Мы обязаны чтить и уважать память тех, кто отдал жизнь ради нашего существования. Мы обязаны знать историю этой войны, чтобы никогда больше не допустить этого. Мы должны сохранить это знание для наших потомков. Каждый год смерть уносит очевидцев этой войны, их становится всё меньше и меньше. Но народная память не смолкнет, мы сохраним и немеркнущий подвиг, и неслыханные страдания, и непре-

клонную веру людей. Мы преклоняемся перед теми, кто остаётся в живых...

### Список используемой литературы

1. <http://www.khatyn.by/ru/about/art/>
2. <http://www.otvoyna.ru/partiz.htm>
3. <http://www.khatyn.by/ru/tragedy/>
4. <http://klassreferat.ru/sochineniya-na-svobodnyuyu-temu/sochineniya-5-klass/3904-velikaya-otechestvennaya-vojna>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D5%E0%F2%FB%ED%FC>

*Шалимов А.А.*

15.02.03 Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики, МпК

Научный руководитель:

Салахитдинова Г.Г. , социальный педагог.

## МАГНИТОГОРСК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне внесли металлурги нашего города!!! Во время Войны именно Магнитка стала броневым щитом и боевым арсеналом Родины. Несмотря на потерю огромных территорий, и важнейших промышленных районов, страна сумела выстоять благодаря самоотверженному труду миллионов советских людей. Огромную роль в этом сыграл ММК, обеспечивший надежную основу победе. Магнитогорцы первыми в стране встали на героическую вахту «Все для фронта. Все для Победы!»...

Накануне войны ММК представлял собой предприятие для производства «мирных» марок стали. Но с началом войны, уже 22 июня 1941 года, на комбинате был получен первый военный заказ на производство броневое металла. Поступило указание приступить к организации производства заготовок для снарядов, а также изучить вопрос изготовления брони танков.

Отдельного внимания заслуживает история освоения выпуска броневой стали. Необходимо было освоить выпуск специальных высококачественных броневых сталей. Обычно, её варили в небольших печах со специальным, так называемым «кислым» подом. В Магнитогорске не было ни одной такой печи, а главное, не было специалистов, умеющих работать по этой технологии.

Специальное бюро приступило к созданию технологии производства броневой стали. Было решено выплавлять броневую сталь так назы-

ваемым дуплекс-процессом, то есть варить её сначала в печах с основным подом, а затем доводить в печах с кислым подом.

Григорий Иванович Носов (18 октября 1905 – 7 августа 1951) был директором Магнитогорского металлургического комбината в годы войны. Под его руководством освоены: выплавка броневой стали в большегрузных мартеновских печах с основным подом, прокатка броневых листов на обыкновенном блюминге, башен для танков КВ, прокатка траковых и бандажных полос для танков и другое. В его честь назван Магнитогорский Государственный Технический Университет.

23 июля 1941 года 185-тонная мартеновская печь № 3, переделанная в «кислую», выпустила первую плавку броневой стали. Но производство броневой стали составляло лишь полдела – фронту нужен был броневой лист! До войны на комбинате вообще не катали листы – не было соответствующих прокатных станов. Решением ЦК в Магнитогорск был перебазирован самый мощный в СССР толстолистовой броневой прокатный стан с Мариупольского завода имени Ильича. Его, за неимением специального цеха и отсутствием времени на его строительство, приняли решение разместить на блюминге.

Напряжённый труд и творческий поиск увенчались успехом. 28 июля 1941 года был прокатан первый броневой лист. Фронт получил магнитогорскую броню на полтора месяца раньше срока, установленного правительством. За этот научный и трудовой подвиг 14 работников комбината были награждены орденами и медалями Советского Союза.

Кроме броневой стали, в кратчайшие сроки было отлажено производство снарядной, дисковой, автоматной, ствольной и множество других качественных сталей военного назначения.

В годы войны коллектив комбината состоял на 70% из новых рабочих, недавно пришедших на комбинат. Война стёрла понятие мужские и женские профессии. Освоение женщинами мужских профессий можно сравнить разве только с самопожертвованием на фронте. В октябре 1941 года в мартеновских цехах создаются женские бригады. Огнеупорщицы: Маняхина, Карнаухова, Ильина, Спирина, систематически выполняли нормы на 200%, достигали такого качества работы, что стальные ковши выдерживали 10-11 плавов, тогда как раньше их меняли через 4-5 плавов.

Жители Магнитогорска работали не только на оборону, но и воевали. За годы войны Магнитка отправила на фронт более 30 тысяч человек. Почти 14 000 из них погибли в боях за Родину. Их имена высечены на плитах у монумента «Тыл – фронту».

По статистике – каждый третий снаряд и каждый второй танк был сделан из магнитогорской стали. Отсюда и символичность монумента «Тыл – фронту»: работник завода, стоящий на Востоке передает выко-

ванный меч солдату-фронтовику, который направляется на Запад. Магнитогорский памятник «Тыл – Фронту» был первым масштабным монументом, возведенным в СССР в честь подвига работников тыла и является завершающей скульптурой великого триптиха.

Памятник на площади Победы в г. Магнитогорске – Танк. Он установлен в память о вкладе магнитогорцев в Победу над фашизмом во Второй мировой войне, в знак того, что в военное время на ММК отливали башни для танков ИС-2 и Т-34(85), а также производили бронелист и другую продукцию военного назначения.

Во время Великой Отечественной войны Магнитка, несомненно, совершила трудовой подвиг. Трудно переоценить вклад Магнитогорского металлургического комбината в дело великой Победы советского народа над германским фашизмом. В преддверии 70-летия Великой Победы Магнитогорску присвоено звание Города воинской и трудовой славы.

Я выбрал эту тему, т.к. это мой родной город, я в нем родился, и я считаю, что знать историю своего города, своей страны это важно! Особенно с нынешней ситуацией в мире, когда все хотят переписать историю. Никто не знает, что ждет нас впереди. Может жизнь останется прежней, а может нагрянет Третья мировая война, о которой так много говорят. Но я верю, что люди научатся договариваться между собой мирным путем, не создавая угрозы для жизни всего мира!

**Список использованной литературы:**

1. Баканов В. П. /Исторический очерк. – Магнитогорск: ПМП «Мини-Тип», 2001 г. – 338 с.
2. «Стальная река Магнитки». гл. редактор – В.Ф. Сарычев, ЗАО «Магнитогорский Дом печати», 2003 г, 412 с.
3. [http://nashural.ru/Goroda\\_i\\_sela/magnitogorsk.htm](http://nashural.ru/Goroda_i_sela/magnitogorsk.htm)
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Магнитогорск>

## СЕКЦИЯ 5. ЭСТЕТИКА В ЖИЗНИ

*Адищева Е.В., Соколова Н.С.*

43.02.01 Организация обслуживания в общественном питании,

3 курс, МпК

Научный руководитель

Старикова А.В., преподаватель

### **ЗНАЧЕНИЕ ЭТИКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ**

Выбор данной темы был обусловлен актуальностью применения законов, норм, этических правил в предприятиях общественного питания в современных рыночных условиях.

Этика – это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле.

Этика – это свод правил, по которым должны жить люди.

Этика – это система норм нравственного поведения человека или группы людей.

Этика – это наука о морали.

Этика специфическая коммуникативная система, особая форма поведения и как система знаков.

Современная этика предполагает поведение людей в ежедневном быту, на работе, на улице, в общественных местах, в гостях и на церемониях, приемах, и деловых переговорах.

Профессиональная этика – это специфические требования нравственности, связанные с выполнением той или иной профессиональной деятельности. Профессиональная этика работников общественного питания включает систему нравственных норм и правил поведения, указывающих, как должны поступать в тех или иных случаях официант, бармен, повар и другие категории работников - швейцар, гардеробщик, кассир.

Категории этики – это система понятий, отражающих нравственные ценности общества, такие, как долг, совесть, честь, достоинство.

Профессиональный долг. Долг – это чувство моральной обязанности, как перед отдельными людьми, так и перед обществом в целом.

Профессиональный Долг – это осознание работниками своих профессиональных обязанностей в соответствии с предписаниями общества, Долг работников общественного питания – внимательно и доброжелательно относиться к запросам посетителей, проявлять подлинную заботу об их интересах. Специфика проявления морального долга в сфере общественного питания состоит в том, что требования внимательного, уважи-

тельного отношения к человеку не служат какими-то внешними, дополнительными обязанностями, а составляют суть профессий тех, кто занят обслуживанием людей

Особое место в работе предприятий питания занимает этическая сторона обслуживания. Высокая этическая культура – обязательная черта каждого работника индустрии обслуживания – это первейшее нравственное требование. Грубость, бестактность, пренебрежительное отношение к людям недопустимы в любой сфере деятельности, а в сфере обслуживания тем более. Независимо от используемого метода обслуживания все работники предприятия питания должны руководствоваться определенными правилами, направленными, на питания о необходимости применять этические нормы и правила при осуществлении обслуживания посетителей на высоком уровне.

*Батмазова Е.А., Петрова К.Д.*  
43.02.02 Парикмахерское искусство  
3 курс, МпК  
Научный руководитель  
Гайворонская М.В., преподаватель

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ПРОДВИЖЕНИЯ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОЯЛЬНОСТИ КЛИЕНТОВ**

Парикмахерские услуги давно стали таким же бизнес-процессом, как и любые другие услуги. Следовательно, грамотная работа салона требует знаний, опыта и владения маркетинговым инструментарием.

Успешность бизнеса в сфере парикмахерских услуг напрямую зависит от постоянных клиентов, поэтому любой салон задумывается о способах работы со своими клиентами, а самые прогрессивные разрабатывают свою собственную программу поощрения и удержания своих клиентов. Действие такой программы позволяет формировать лояльность клиентов.

Молодой специалист не становится мастером сразу. Для этого нужны способности, многие годы работы, желание постоянно шлифовать свое мастерство и получать новые знания. Многолетний опыт работы парикмахера дает возможность создавать собственные коллекции. Любой салон зависит от постоянства клиентской базы. А поэтому знание основ маркетинга услуги становится в наше время насущной необходимостью.

Мало открыть салон в «проходном» месте. Мало набрать хороших мастеров. Важно понять, что нужно клиенту в том месте, где салон начал работать. Как привлечь клиента? Как продать ему услугу не раз и не два. Как его заставить привести в салон своих друзей и знакомых? Конечно же, качеством услуги. Это одна из главных составляющих. Но качества услуги мало. Нужно что-то ещё. Так что же? Как сделать свой салон успешным?

Необходим постоянный мониторинг конкурентов, который можно проводить под видом клиента. Данный вид деятельности позволит определить сильные и слабые стороны конкурентов. Большую роль играют мелочи, которые давно перестали быть мелочами. Освещение, кондиционирование, зона ожидания, рабочая зона. Музыка. Комфорт в мелочах. Стакан сока клиенту. Детская комната для малыша, чья мама решила, наконец, стать красавицей. Подборка новых журналов для ожидающих. Не стопка старых, а новые глянцевого журналы, элегантно разложенные на столике. Из таких мелочей судят о гостеприимности салона. Чем в салоне пахнет? Химикатами или распыляется запах денег – кожа и апельсины. Это всё составляющие маркетинга. Как работают мастера после оказания услуги. Теряют ли интерес к клиенту или же предлагают что-то ещё – приятное и недорогое. К примеру, массаж рук после маникюра или СПА-процедуру. Что говорят, когда клиент уходит. «Когда Вас снова ждать?» или просто «До свидания». С каким выражением лица. С какой интонацией. Не секрет, что люди ходят на своего мастера, как ходят на своего артиста в театр. Ведь не просто так специалист – парикмахер гордо зовётся Мастером.

К составляющим успеха салона, несомненно, относится и грамотно составленный комплекс продвижения, позволяющий сформировать лояльность клиентов. Очень хорошо работают всевозможные акции. Люди любят разнообразные скидки и бонусы.

Неприбыльный салон в наше время – нонсенс. Красивыми хотят быть все. Необходимо смелее расширять своё предложение, делать своими клиентами все категории жителей – от мала до велика. Выезжать на дом, открываться на час раньше, работать тогда, когда конкуренты отдыхают. Применять новые технологии. Услышать своего клиента, и он станет лояльным и приверженным к салону.

Одной из основных проблем современного бизнеса сферы услуг является рост конкуренции. Не являются исключением и парикмахерские услуги. Конкуренция на данном рынке постоянно усиливается: нередки случаи, когда два и более салона красоты или несколько парикмахерских располагаются в одном и том же доме или на той же улице напротив друг друга. Набор услуг у всех примерно одинаковый и конкуренция зачастую

принимает недобросовестные формы. Поэтому проблема роста конкуренции, приводящая к потере клиентов парикмахерских, на сегодняшний день является весьма актуальной. Не менее актуальной является и своевременная коррекция комплекса продвижения парикмахерских услуг.

Цель исследовательской работы – разработка программы формирования лояльности на основе выявленных предпочтений и мнений клиентов парикмахерских услуг в ходе проведения маркетинговых исследований.

Объектом нашего исследования является комплекс продвижения парикмахерских услуг, формирующий лояльность клиентов.

Предмет исследования – процесс совершенствования комплекса продвижения парикмахерских услуг на основе формирования лояльности клиентов.

Гипотеза исследования – процесс совершенствования комплекса продвижения парикмахерских услуг станет эффективным, если:

- будут выявлены предпочтения и уровень удовлетворённости клиентов парикмахерских услуг;
- будет разрабатываться и применяться программа формирования лояльности клиентов.

*Герман М.В.*

43.02.02 Парикмахерское искусство  
2 курс, МпК

Научный руководитель  
Деревицкая А.В. к.п.н., преподаватель

## **ПОРТРЕТЫ МАРИИ АНТУАНЕТТЫ КАК ЗЕРКАЛО МОДЫ XVIII ВЕКА**

Тема «Портреты Марии Антуанетты как зеркало моды XVIII века» выбрана мной не случайно, в череде столетий европейской истории XVIII век занимает особое место. Культ удивительного легкомыслия и нарочитой театральности. Верёвочные лестницы, потайные комнаты, переодевания прекрасных дам в мужское платье, каверзы первого министра против очередной фаворитки, перевороты и - война. Впрочем, война – тоже в кружевах и лентах, ибо офицерская форма не исключала париков, жабо и плюмажей. Вся история XVIII столетия – это затейливое, как виньетка рококо, сплетение любовных историй и маскарадной суеты – с высокой политикой.

Мода Галантного Века – это полная и безоговорочная победа изысканной красоты над «грубой и скучной» функциональностью. Костюм и причёска – лучшее эстетическое выражение эпохи, так сказать, манифест времени.

XVIII век по праву называют царством женщин. Рост общественного влияния женщины, «феминизация» культуры, успехи женщин в самых разнообразных отраслях искусства – об этом свидетельствует вся Европа XVIII столетия.

Портреты Марии-Антуанетты иллюстрирует эпоху XVIII века. Виже-Лебрен была придворной художницей королевы и написала более тридцати её портретов и портретов придворных дам. Парадные портреты Марии-Антуанетты в королевском платье это грациозный и легкий силуэт: узкие плечи, чрезвычайно тонкая талия, высоко приподнятая грудь, демонстрируют XVIII век как один из самых экстравагантных периодов в истории причёсок, их украшения и шляп. Женский силуэт Галантного Века строился на контрасте сложной причёски, стройной талии, сформированной корсетом и широкой юбки на фижмах. Наряд был роскошен и причудлив – волосы завивались, пудрились и украшались цветами, жемчугом, лентами.

Анализируя портреты Марии Антуанетты, я пришла к выводу, что парикмахерское искусство стало иметь настолько большое значение, что для обучения мастерству создавать уникальные причёски были основаны парикмахерские академии. После 1770 года в период позднего Рококо наступил настоящий расцвет парикмахерского искусства.

Кроме того изучение исторического материала всегда служит источником профессиональных идей, мотивов, импульсов, замыслов, из которого черпают парикмахеры всех времен и народов.

Исследование образа эпохи не возможно без изучения иконографического материала. Один из наиболее доступных источников – это живописные полотна. Портреты Марии Антуанетты представляют яркий пример стиля «рококо» и позволяют проследить становление стиля XVIII века. В связи с этим была поставлена следующая цель для изучения, на примере живописных портретов королевы Франции продемонстрировать взаимовлияние изобразительного искусства и моды XVIII века и выявить роль которую сыграла в этом процессе королева Марии Антуанетта.

*Назарова В.А.*

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

3 курс, МпК

Научный руководитель

Деревицкая А.В., к.п.н., преподаватель

## БРИТАНСКАЯ МОДА И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

*Хотелось бы дожить до 100 лет  
со всем тем, что я из себя представляю.*

В. Вествуд

О Британии в целом сложилось мнение как о консервативной, немодной и даже ненавидящей моду стране. Поэтому кажется невероятно удивительным тот факт, что именно из Объединенного Королевства в моду пришло много новых, интересных идей, оказавших важное влияние на изменившийся мир моды в целом.

Тема моего проекта Британская мода и ее особенности, которые анализируются мною на примере работ уникального дизайнера Вивьен Вествуд. Я выбрала этого дизайнера, как представителя британской модной индустрии исключительно из-за того, что она мне близка по стилю не только внешнему, но и духовному. И сама Вивьен Вествуд является для меня примером и самым ярким модельером современности, являясь одной из основателей стиля «панк», самых отвязных и сумасшедших стилей прошлого столетия.

Вивьен Вествуд (8 апреля 1941 года, Глоссоп, Дербишир, Англия) – всемирно известный британский дизайнер, основательница стиля панк в моде. Авторскими чертами модельера считаются деконструктивизм – внешние швы, «неправильно» застегнутые вещи, задранные юбки, растянутые колени и карманы и асимметрия, а также модифицированные черты исторического костюма.

На фоне классической британской моды 20 ого века в творчестве Вивьен играет совсем иная музыка – музыка резкая, сумасшедшая, революционная, протестующая, музыка в стиле «панк». *«Мы бунтовали против всего, что не принимало наше поколение»* говорила В. Вествуд.

В то время уходила эра «хиппи», и было необходимо искать какой-то новый стиль, который бы так же будоражил кровь молодых людей. Тогда в Великобританию вихрем ворвались панки. Поняв, что вот он – шанс войти в мир моды, Вествуд зацепилась за новое направление. Она не прогадала – в 80-х годах ее восхождение стало фееричным. Коллекции начинающего дизайнера завоевали подиумы Лондона, а кричащие назва-

ния говорили сами за себя – «Пираты», «Дикарь» и «Ведьмы». Сами показы отличались экстравагантностью, но безумно нравились публике. На одном из дефиле модели появились со спутанными волосами, испачканные в краске, а головные уборы больше напоминали мешки с перьями. Тогда же Вивьен Вествуд решила переименовать свой бутик в «Конец света». Она ввела в свои наряды популярные тогда элементы одежды – бюстгалтеры поверх блузок, тем самым подтолкнув моду к появлению разнопланового нижнего белья.

Вивьен первая оторвала рукава от классической белой футболки, распоров плечевые швы и связав лоскуты узлом на спине. Придумала цепи и ошейники, разорванные штаны, майки с провокационными лозунгами и рисунками. Одним из самых скандальных её творений стала майка с портретом английской королевы, чьи губы были проколоты английской же булавкой. «Надо уметь быть дерзкой и поменьше оглядываться на чужое мнение» говорит она публике.

Несмотря на порою странные наряды, в работах Вествуд всегда прослеживались уникальный крой, блестящие дизайнерские идеи и неповторимая работа. В 1990 году ей по праву был присвоен статус «Лучшего дизайнера года». Несмотря на огромную популярность, она не стремится к материальным благам – Вивьен всегда интересен сам процесс изобретения чего-то нового, приятно шокирующего.

Британские дизайнеры всегда представляли интерес именно новизной своих идей. Эти новые идеи возникли с начала 1960-х годов, когда в молодежной культуре стали использоваться появляющиеся различные, новые стили одежды. Мода 1960-х годов в целом производила очень противоречивое, хаотичное и даже разнузданное впечатление. Одновременно с существованием гармоничных форм присутствовали формы, в которых всё было дисгармонично и асимметрично, от силуэта до сочетания цветов. Пробные крайности были присущи и нравились в основном в молодёжной среде, воспринимаясь как знак отрицания и протеста против буржуазной добропорядочности и респектабельности.

Цель проекта: проанализировать особенности Британской моды на примере творчества Вивьен Вествуд и его влияния на современный дизайн одежды.

*Назарова Е.В.*

43.02.02 Парикмахерское искусство

3 курс, МпК

Научный руководитель

Деревицкая А.В., к.п.н., преподаватель

## **ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ ПОСЛЕВОЕННОЙ ЭПОХИ «NEW LOOK» КРИСТИАНА ДИОРА**

Выбор темы проекта был обусловлен тем, что образ «New Look» как творение Кристиана Диора зачислен в архив классической моды. Идеи этого уникального дизайнера используются повседневно почти каждой женщиной в каждом уголке мира.

New Look (англ. – новый облик) – элегантный, женственный, романтичный стиль одежды, предложенный Кристианом Диором в 1947 году. Представляет образ «идеальной женщины» с тонкой талией, хрупкими плечами, изящными бёдрами. Для New Look характерны конкретность формы моделей и тщательный подбор аксессуаров.

Интересны причины возникновения стиля New Look, когда в 1920–1930-е годы сформировался принципиально новый женский тип – активная, решительная спортсменка, которая работает наравне с мужчинами, а вечером без усталости танцует модные танцы. В моде – загар, крепкое худое тело, короткие стрижки. В 1940-е годы этот образ стал ещё более «суровым», поскольку женщины стран Европы и Америки испытали на себе тяготы войны.

Как обычно бывает в истории моды, за периодом аскетизма последовала эпоха расточительной роскоши: стиль, предложенный Кристианом Диором явился реакцией на строгость и умеренность предшествующего периода. Модельер не сделал никакой революции: его «новый облик» – лишь попытка вернуть женщине забытую элегантность и загадочность. В моду вошли корсеты, утягивающие талию до 50 см, возродилось применение кринолина и узкого, прилегающего лифа. На пошив одного платья Диор тратил от 9 до 72 м ткани; весили они до 30 кг. «Новый облик» критиковали многие, кому он казался чрезмерно расточительным — от домохозяйек до коллег Диора (К. Баленсиага и К. Шанель). Однако показ каждой коллекции вызывал необычайный успех, поскольку стиль создал совершенно новый образ женщины, которая устала от тягот войны и наконец, получила возможность быть женственной, изящной и слабой.

Задачи проекта проанализировать образ женщины послевоенной

эпохи сформированный костюмами Кристиана Диора.

Диор говорил: Мы оставили за собой эпоху войны, форменной одежды, трудовой повинности для женщин с широкими плечами боксера. Он рисовал женщин, напоминающих цветы, нежно-выпуклые плечи, округлую линию груди, лианоподобные стройные талии и широкие, расходящиеся книзу, как чашечки цветка, юбки.

*Никитюк Е.Э.*

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

3 курс, МпК

Научный руководитель

Деревицкая А.В., к.п.н., преподаватель

## **ТВОРЧЕСТВО И СУДЬБА ЮБЕРА ДЕ ЖИВАНШИ**

Мода – это умение одеться так,  
чтобы пройти по улице незамеченным.  
Юбер де Живанши.

Выбор темы проекта не случаен. Юбер де Живанши известен мне был давно, как модельер роскошных, романтических нарядов, которые я впервые увидела в фильмах «Завтрак у Тиффани» и «Сабрина» у популярной актрисы того времени Одри Хепберн. Все платья, которые помогли Одри Хепберн превратиться в звезду Голливуда, были сшиты у Живанши.

Фильмы, в которых Одри Хепберн снималась в костюмах от Живанши, прославили этого модельера на весь мир, как знатока утонченной элегантности. Для Одри дизайнер создал свои первые духи. Они увидели свет в 1957 году, спустя пять лет после первого показа коллекции «от кутюр» молодого малоизвестного тогда Юбера де Живанши. Аромат, посвященный актрисе, назывался L'Interdit и был цветочно-альдегидным с пудровым оттенком. Успех этого аромата стал основанием для организации не только модельного бизнеса, но и компании Parfums Givenchy.

В своем творчестве Юбер де Живанши соединил традиции высокой моды – эксклюзивность, изысканность, совершенство и современное предпринимательское чутье. За свою сорокалетнюю деятельность он создал поистине пленительные модели вечерних платьев, переработал платье-рубашку, возродил силуэт «принцесса» и выпустил в свет изящные дневные костюмы, никогда не выходящие из моды.

Имя этого великого модельера стоит в одном ряду с такими классиками моды как Кристиан Диор и Коко Шанель. Его особый стиль и талант уже обеспечили мастеру бессмертие. Творения этого мастера отличаются необычайной простотой и строгостью, вместе с тем они женственны и элегантны. Главное для дизайнера – это ткань. Все его шедевры основаны на материале и на линиях кроя, декор идет в последнюю очередь. Свои коллекции он создавал для женщин с врожденным чувством стиля и элегантности, дизайнер придерживался взгляда, «что элегантности достичь невозможно, с нею необходимо родиться».

Благодаря великому дизайнеру Юберу де Живанши родился стиль, который так ценили Одри Хепберн, Жаклин Кеннеди, Грейс Келли, баронесса Ротшильд и который с восхищением вспоминают его поклонники во всем мире. Дом Живанши успешно существует в мире моды по сей день, но дух тех коллекций, которые создавал Юбер, повторить не удастся.

*Цель:* Изучить и проанализировать стиль Живанши и его влияние на современную моду.

#### **Список используемой литературы**

1. Джулия Кеннер – «Код Givenchy» Эксмо, Домино
2. Друсилла Бейфус – «Вог и Живанши» СЛОВО/SLOVO, 2014. – 160 с.

***Останина Е.В.***

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям),  
3 курс, МпК

Научный руководитель  
Деревицкая А.В., к.п.н., преподаватель

### **МИНИМАЛИЗМ КАК ЕВРОПЕЙСКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ И ИНТЕРЬЕРЕ**

Тема проекта: «Минимализм как европейский стиль в одежде и интерьере». Я выбрала эту тему потому что стиль «минимализм» мне очень симпатичен как будущему модельеру.

Мне кажется минимализм в интерьере это грань будущего. Так как там нет ничего лишнего, всё выдержанно в одном стиле, цвета спокойные не раздражают глаз. Минимализм – это пространство, свет, воздух. В идеале приветствуется освобождение всех комнат от разделяющих стен, если они, конечно, не являются несущими. В результате получается огромная комната, которую разбивают по зонам согласно функциональным

особенностям.

Минимализм в интерьере предполагает световую насыщенность. Освещение должно быть ярким и постоянным. В первую очередь, основным источником солнечного цвета являются окна, по возможности как можно большие, в идеале же – панорамные большие окна на всю стену, открывающие вид на живописную местность. Цветовая палитра данного стиля совмещает в себе два основных цвета, чаще всего черного и белого тонов, а также одного контрастного, используемого в малых количествах в качестве яркого элемента.

Минимализм подходит уверенным в себе и целеустремленным женщинам, которые привыкли производить впечатление не одеждой, а своими качествами.

Минимализм- это современная классика, а, как известно, классика никогда не выходит из моды. Основой его является отсутствие лишних деталей.

Не все знают, что из себя представляет минималистический стиль в одежде. Это необязательно минимальное количество одежды в гардеробе и уж точно не минимальное количество одежды на вашем теле, и он, кстати, никак не связан со скучной одеждой, неспособной подчеркнуть ваши достоинства. Стиль минимализм в одежде создан для того, чтобы подчеркнуть вашу индивидуальность, его не с проста считают шиком лаконичности.

Минимализм в одежде предпочитают уверенные в себе женщины, стиль которых наполнен элегантностью, а движения и повадки не лишены аристократичности. В работе над темой проекта была поставлена цель проанализировать влияние минимализма на современную моду.

### Электронный ресурс

1. <http://outletov.net/news/moda-90kh-ot-minimalizma-do-granzha/>
2. <http://womanwiki.ru/w/Минимализм>
3. <http://www.compromesso.ru/flow/trends/post/stil-minimalizm-v-odezhde-8518/>
4. <http://vev.ru/blogs/minimalizm-v-odezhde.html>
5. <http://uutvdome.ru/publ/19-1-0-125>

*Пахомова А.Б.*

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям),

3 курс, МпК

Научный руководитель

Деревицкая А.В., к.п.н., преподаватель

## **ВЛИЯНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР 1970-Х НА СОВРЕМЕННУЮ МОДУ**

«Молодежная субкультура – система ценностей, и норм поведения, вкусов, форм общения, отличная от культуры взрослых и характеризующая жизнь подростков, молодежи примерно от 10 до 20 лет». Тема моего проекта: «Влияние молодежных субкультур 1970-х на современную моду».

Выбранная тема мною вовсе не случайна, «панки» и «хиппи» 70х многим представляются такими безобразными хулиганами, грязными и неумытыми, но, тем не менее, некоторый вклад в моду они внесли. Все мы видим сегодня на модных показах, в журналах и в статьях на сайте fashiony кожаные куртки, аксессуары в булавках и заклёпках, массивные ботинки и т.д. 70-е годы – это ярчайшее время в истории мировой моды. Молодые люди того времени старались быть ни на кого непохожими, слушать свою музыку и носить необычные наряды. В те годы производители модной одежды стали работать, ориентируясь на потребности исключительно молодого поколения.

Молодежная культура относится к числу особо сложных явлений. Об этом свидетельствует тот факт, что до недавнего времени само ее существование подвергалось сомнению. В наши дни число сомневающихся в ее наличии стало незначительным, однако связанные с ней проблемы и сложности остались.

При работе над темой проекта мое внимание привлек период 1970х, который характеризуются разноплановостью и эклектичностью в моде. Это десятилетие сочетало множество стилевых направлений: этно, романтика, хиппи, спорт, милитари, сафари, диско, унисекс, панк, каждый из которых интересен по-своему и может являться источником для вдохновения в современном дизайне одежды.

Так, например, для «хиппи» были характерны - джинсы, свитера, футболки, вышедшие из моды пальто. Одежда нередко потрепанная или ей специально придавался такой вид, как яркие заплатки на джинсах и куртках, надписи на английском языке, искусно сделанные дырки, что достаточно популярно в современной молодежной одежде сегодня.

«Панк-стиль», в свою очередь, при всей своей вульгарности и маргинальности настолько захватил умы в 70-х годах, что даже итальянская версия издания «Vogue» в 1976 году посвятила несколько страниц панковской анти моде. В 1977 году Зандра Роудс (прозванная «принцесса панка») представила свою коллекцию под названием «Концептуальный шик», где были показаны нарядные атласные платья с прорехами и английскими булавками. Историки моды отмечают, что мода на панк-стиль привела к использованию этого стиля ведущими модельерами с коммерческой точки зрения. Они начали выпускать специальные коллекции, которые отличались высоким качеством (в отличие от самоделок самих панков) и шли нарасхват.

Сейчас существует целый ряд известных дизайнеров, которые используют тематику субкультур в своих работах. Так, например, эстетику хиппи использовали в своих коллекциях такие известные дизайнеры как *Roberto Cavalli*, *D&G*, *Stella MacCartney*, *Dries Van Noten*, *Marni*, *Michael Kors*, *Etro*, *Emilio Pucci*, *Balmain*. В отличие от других субкультур, панки имели своего «дизайнера» с самого начала движения. Ею стала небезызвестная «бабушка панка» *Вивьен Вествуд* (*Vivienne Westwood*). Многие предметы одежды, аксессуаров и прочей внешней атрибутики были созданы именно в рамках того или иного течения субкультуры 70х.

В проекте мною предпринята попытка проанализировать влияние таких субкультур как «хиппи» и «панк» на современную моду 21 века.

*Цель:* Проанализировать характерные черты стиля субкультур 1970х годов и проанализировать их влияние на современную моду.

*Задачи:*

- 1) Проанализировать литературу, профессиональные сайты по теме «Влияние молодежных субкультур 1970-х на современную моду.
- 2) Изучить субкультуры 70-х годов
- 3) Показать влияние стиля «панк» и «хиппи» 70х на современное моделирование одежды

#### Список используемой литературы

1. <http://www.hippy.ru/moda.html>
2. <http://faq.passion.ru/l.php/dizainery-odezhdy-v-stile-hippi.htm>
3. <http://www.cosmoshopping.ru/profi/designers/pank-modeler-viven-vestvud/>
4. <http://tryonline.ru/article/pank-moda-2011-goda>
5. <http://outletov.net/news/top/pank-i-moda/>

*Трошин Д.С.*

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

3 курс, МпК

Научный руководитель

Деревицкая А.В., к.п.н., преподаватель

## **ФЕНОМЕН СТИЛЯ ИВ-СЕН-ЛОРАН**

*Стиль – это я  
Ив-Сен-Лоран*

Ив Анри Дона Матьё Сен-Лоран (ив сен лоран) французский Кутюрье основатель собственного дома моды. Интересуясь модой достаточно давно я посмотрел фильм Джалиля Леспера «Ив Сен-Лоран», и эта лента не только изменила моё отношение к миру моды, но и перевернула моё восприятие окружающего мира и вызвала огромный интерес к творчеству этого модельера. Его жизнь была посвящена моде, его судьба тесно связана с миром моды, его «луки» не выходят из моды десятки лет. Мне захотелось проследить творческий путь мастера, увидеть в иллюстрациях, как менялась мода, и какой видел моду Лоран в разные периоды своей жизни.

Кадры фильма «Ив Сен-Лоран» пробудили во мне интерес не столько к личной жизни мастера, которая является основным лейтмотивом картины, сколько к превращению подающего надежды дизайнера в икону стиля французской моды. Революционер моды, робкий и застенчивый Ив стремительно взлетел по карьерной лестнице на самый верх, продолжая удерживать за собой звание «лидера» французской моды на протяжении почти половины столетия!

Ив Сен-Лоран – это целая история, целая эпоха, своеобразный маленький мир в огромном мире моды. Когда смотришь на модели Лорана глазами человека двадцать первого века, то кажется совершенно невероятным, как человек века двадцатого мог придумать и воплотить всё это великолепие в жизнь?!

Практически каждая коллекция Кутюрье заслуживает отдельного внимания. Всю жизнь ломавший стереотипы, Ив Сен-Лоран был главным революционером в моде, изменившим стиль современной женщины. Он подарил ей брючный костюм, платье-смокинг, полупальто «кабан» и прозрачные платья, увлек ее стилем сафари, имитирующим форму колониальных войск. Он впервые увидел в мехах и коже материал для вечерних туалетов и окрасил их в разные цвета. Он вывел на подиум моду улиц – кожаные куртки, свитера, короткие пиджаки и юбки.

В 1981 году получил Международную премию Американского совета модельеров. В 1983 году стал первым модельером, которому при жизни была посвящена выставка в нью-йоркском музее Метрополитен. Примерно с конца 1980-х годов начал всё больше болеть, лечился от алкогольной и наркотической зависимости. В 1992 году его компаньон, Пьер Берже, заявил о «конце высокой моды», на протяжении всех 1990-х годов их модный дом преследовали финансовые трудности.

К 77-ой годовщине со дня рождения Кутюрье «Интерфакс.ру» собрал 20 самых известных высказываний Ива Сен-Лорана, некоторые из них, хочется процитировать:

«С годами я понял, что самое главное в платье – это женщина, которая его надевает».

«В этой жизни я жалею лишь об одном – что джинсы придумал не я».

«Одежда должна быть подчинена личности женщины, а не наоборот»

«Любовь – лучшая косметика. Но косметику купить легче»

«Мои платья рассчитаны на женщин, которые могут позволить себе путешествовать с сорока чемоданами»

«Самая лучшая одежда для женщины – это объятия любящего ее мужчины. Но для тех, кто лишен такого счастья, есть я»

«Мода проходит, стиль вечен»

Стиль и искусство Ив Сен-Лорана, рожденные из глубоких профессиональных знаний, опыта и гениальности, – мирового масштаба. Габриэль Шанель назвала Ива Сен-Лорана своим «духовным преемником», Кристиан Диор – наследником своего Дома моды. Данный проект – это попытка впервые представить эстетический анализ феномена Кутюрье, выявить характер и специфику его творческой деятельности, определяющую роль в трансформациях моды двадцать первого века.

Целью проекта является анализ феномена Кутюрье, как основного и ведущего создателя моды 20-го века. Предпринимается попытка теоретического анализа творческой деятельности Ив Сен-Лорана.

Задачи проекта

1) Проанализировать литературу, профессиональные сайты по теме «Феномен стиля Ив Сен-Лоран»

2) Изучить биографию мастера;

3) Проанализировать творческую деятельность Ив Сен-Лорана

4) Показать влияние на моду 21-го века стиля Ив Сен-Лоран

*Юдина Д.С.*

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям),

3 курс, МпК

Научный руководитель

Деревицкая А.В., к.п.н., преподаватель

## **КОКО ШАНЕЛЬ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННУЮ МОДУ**

*«Я не занимаюсь модой. Я сама — мода»*

*Коко Шанель*

Выбор темы не случаен, известное имя, яркая личность, такая как Коко Шанель заинтересовала меня давно. Имя Коко Шанель всегда было связано с высоким стилем моды. Оно ассоциируется с насыщенным и утонченным ароматом, со свободой и легкостью, простотой и изящностью линий, стремительностью, шармом, элегантностью, целеустремленностью, сложностью и глубиной человеческой натуры.

Габриель Бонёр Шанель (Коко Шанель) французский модельер, основавшая модный дом Chanel и оказавшая колоссальное влияние на моду XX в., при этом её жизнь складывалась весьма сложно. Мать умерла, когда Габриель едва исполнилось двенадцать, позже её с четырьмя родными братьями и сестрами оставил отец; дети Шанель были тогда на попечении родственников и провели некоторое время в приюте.

«Моя миссия освободить женщин» - утверждала Коко. И добавляла - «Я раба своего стиля»

Что же такое стиль Шанель? Я попыталась в своей работе проанализировать особенности её стиля и показать его влияние на современную моду. Почему так популярна Шанель и как эта хрупкая, миниатюрная женщина сумела создать огромный и многоликий мир, который сейчас называется миром «высокой моды»?

Ее первым открытием стал мужской английский классический стиль переначатый для женщин. Коко Шанель освободила прекрасную половину человечества от корсетов, и пышных юбок, от рюшек и оборок экстравагантных шляпок и сложных причесок. Короткие стрижки, брюки и пиджаки вязанные пуловеры и клетчатые юбки, простое черное платье, ставшее символом элегантности XX века дамская сумочка на тонком ремешке через плечо женская матроска. Многие из этого, что сегодня является самым обычным женским нарядом, было придумано и создано Коко Шанель. Благодаря своим жакетам и маленькому черному платью.

Шанель стала иконой стиля, который до сих пор поклоняются женщины всего мира.

Коко Шанель была неординарной личностью с уникальным характером. Её жизненные принципы остались в истории в виде ёмких высказываний о моде, жизни и о любви в целом.

О моде:

- «Ничто так не старит женщину, как слишком богатый костюм»
  - «Роскошь должна быть удобной, иначе это не роскошь»
  - «Принято считать, что роскошь — противоположность нищеты. Нет, роскошь — противоположность вульгарности»
  - «Если вас поразила красотой какая-нибудь женщина, но вы не можете вспомнить, во что она была одета, — значит, она была одета идеально»
  - «Мне не нравится, когда люди говорят о моде Шанель. Шанель - это прежде всего стиль. Мода выходит из моды. Стиль – никогда»
- Цель: Анализ создаваемых Габриель Шанель моделей и его влияние на современную моду.

Задачи проекта: Стиль Коко Шанель и его влияние на современную моду.

- 1) Проанализировать литературу, профессиональные сайты по теме проекта
- 2) Анализ стиля «lagarçon», его места в истории моды
- 3) Биография Коко Шанель
- 4) Стиль Коко Шанель и его влияние на современную моду.

#### **Список использованной литературы**

1. Габриель Шанель - Современная энциклопедия, С.634
2. Ермилова Д.Ю. История домов моды, 2004
3. Плаксина Э. Б. История костюма. Стили и направления : учеб.пособие / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов. – М. : Академия, 2010. – 224 с.
4. .Семь секретов от Шанель – Шанс №41, 13.10.2005
5. Сидоренко, В. И. История стилей в искусстве и костюме /В. И. Сидоренко. – Ростов н/Д; Феникс, 2004. – 480 с.

## СЕКЦИЯ 6 ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОИСК

*Аманова А.С.*

0516000 Финансы (по отраслям), 1 курс  
КГКП «Житикаринский политехнический колледж»  
Управление образования акимата Костанайской области  
Научный руководитель:  
Моиспанова Г.Н., преподаватель

### ТОПОНИМИКА УЛИЦ ГОРОДА ЖИТИКАРЫ

Топонимика – увлекательная наука, она может заинтересовать и энтузиастов – краеведов, и всех, кто любит свой край, его историю, его географическое прошлое и настоящее.[1]

Меня заинтересовала эта тема. Вот поэтому я и постаралась узнать о топонимике нашего города как можно больше. Я решила заняться исследованием. Так как в настоящее время мало кто из жителей города знает, откуда пошли те или иные названия улиц. Приезжие же порой тратят немало времени для нахождения адреса. Возникает проблема: что необходимо предпринять, чтобы жители города, приезжие могли лучше узнать ту или иную часть города и легко ориентироваться в ней.

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью зафиксировать, сохранить и познакомить обучающихся не только с современными, но и неофициально-бытовыми названиями улиц нашего города, что поможет сформировать полное представление о топонимии города как языковом источнике информации духовной культуре народа. [3]

Новизна исследования состоит в том, что в работе представлены и анализируются городские топонимы улиц Житикары, сохранившиеся в исторических источниках, официальных документах и живой речи горожан.

Цель нашей работы:

- расширение знаний об истории г.Житикары;
- знакомство с разнообразными названиями улиц города и историей происхождения некоторых из этих названий;
- создание собирательного, классифицированного и наглядного материала для изучения вопросов истории и краеведения по данной тематике;
- запись накопленной информации на цифровой носитель (компьютерный диск) в удобной для просмотра учащимися форме.
- Образовательная область данного исследования – это, прежде всего, происхождение названий улиц города Житикары и их значение.
- Область применения предложенных проектов:
- наглядный материал для уроков истории Казахстана на первых

- курсах Житикаринского Политехнического колледжа;
- использование брошюры и карты улиц города в городском музее;
- материал для пропаганды и популяризации происхождения названий улиц.

Решаемая проблема.

На сегодняшний день систематизированного, а тем более наглядного и доступного материала о происхождении и значении названия улиц города Житикары нет.

Эта проблема предполагает целесообразность сбора информации по каждой улице города из всех доступных источников (материалы краеведческого музея, городской и районной библиотек, работа с архивом, с земельным отделом) и последующее её укомплектование. [2]

Цель исследования – изучение особенностей происхождения названий некоторых топонимических объектов г. Житикары и поиск путей, направленных на расширение и углубление знаний по топонимике родного края – достигнута.

Хочется надеяться, что мой труд станет полезным пособием, привлечет внимание любителей истории и краеведов, будет содействовать благородному патриотическому делу – выявлению, изучению, сохранению и эффективному использованию информации о происхождении названий улиц.

Мы должны бережно хранить в памяти названия улиц, переулков. Они являются напоминанием о нашей богатой истории, связующим звеном с нашими предками. Названия улиц – это памятники старины. Это наша история. Ведь человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».

#### Список используемой литературы

1. Воробьева И.А. Русская топонимия средней части бассейна Оби. Томск: Изд-во Томск, унив., 1973.
2. Дульзон АЛ. Гидронимический ареал -ман в южной части Сибири // Топонимика Востока. М., 1962.
3. Дульзон И.П. Былое расселение кетов по данным топонимики // Вопросы географии. N 58. М., 1962.
4. Миллер Всев. Отголоски финского эпоса в русском // Журн. Мин. нар. проев. СПб., 1879, декабрь, часть ССУ1.
5. Миллер Всев. Колыван, Колывань // Энцикл. словарь Брокгауза и Ефрона, 30-й полутом. СПб., 1895.
6. Молчанова О.Т. Русские и адаптированные русскими топонимы Горно-Алтайской автономной области // Восточно-славянская ономастика. М.: Изд-во «Наука», 1979.

*Бойко А.А.*

1304000 Вычислительная техника и программное  
обеспечение (по видам), 1 курс  
КГКП «Житикаринский политехнический колледж»  
Управление образования акимата Костанайской области  
Научный руководитель:  
Сафронова Е.С., преподаватель

## ОСОБЕННОСТИ ЭКРАННОГО ПЕРЕВОДА

21 век это век новых технологий, поэтому экранный перевод очень популярен в наши дни. Существуют различные виды экранного перевода, каждый вид имеет свои особенности. Наряду с особенностями есть некоторые трудности, которые осложняют экранный перевод.[11]

Целью исследовательской работы является анализ особенностей и трудностей экранного перевода. Следовательно, целями этой работы являются:

- изучение особенностей экранного перевода
- виды экранного перевода
- трудности экранного перевода
- анализ экранного перевода в фильме «Спеши любить»

Предметом исследовательской работы является особенности и трудности экранного перевода. Объектом является теория и практика перевода.

Гипотеза данной работы является то, что знание особенностей экранного перевода позволяет решить трудности при переводе.

Данная работа состоит из двух частей: теоретической и практической.

Ее первая часть посвящена типам экранного перевода, его особенностям и трудностям. Вторая часть работы посвящена анализу конкретного фильма – «Спеши любить» и его переводу, сделанного WARNERBROSHERS вместе с SDI Media Group.

В практической части научно – исследовательской работы мы будем анализировать фильм «Спеши любить» с субтитрами на русском языке. Этот фильм, основанный на романе Николаса Спаркса. Хотя фильм полностью вдохновлен романом, существуют определенные различия в сюжете. Фактическая длина пленки составляет примерно 1 час и 42 минут. Субтитры были также переведены «WARNERBROSHERS» вместе с «SDI Media Group», которая является одним из ведущих и крупнейших аудиовизуальных переводческих компаний в мире.

Из всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы. Целью данной работы являлось выявить существования особенностей и трудностей в экранном переводе. Для достижения этой цели были изучены отечественные и зарубежные авторы по этим вопросам.

21 век, является эпохой новых технологий, поэтому экранный перевод очень актуален в наши дни. В связи с этим – тема является очень актуальной для исследования. В исследовательской работе были описаны все виды экранного перевода, многие из них очень популярны, но как мы выяснили, наиболее популярными являются субтитры, дубляж и голос за кадром. [10]

В теоретической части мы описали все виды экранного перевода и детально рассмотрели все три вида, представляющих интерес. В практической части было обращено внимание на наиболее распространенные особенности и трудности. Мы использовали фильм «Спешите любить» как пример использования субтитров. К сожалению в анализе фильма, мы нашли много примеров того, что в этой области перевода есть место для совершенствования и развития.

Таким образом, можно сказать, что, если перевод фильма направлен на аудиторию, которая знакома с переводом сценария (при условии, что такой перевод существует), этот литературный перевод должен быть принят во внимание. В противном случае фильм будет не совсем понятен для аудитории. В дальнейшем мы планируем более детально исследовать данную тему, и разобрать не только перевод с субтитрами.

#### Список использованной литературы

1. Minako O'Hagan (Dublin)
2. «Teletranslation Revisited: Futurama for Screen Translators?»-2000
3. «Слепович «Курсперевода» -2002
4. Henrik Gottlieb «TEXTS, TRANSLATION AND SUBTITLING –IN THEORY»-2005
5. Lawrence Venuti « The Translation Studies Reader» -2000
6. Thorsten Schroter «The Dubbing and Subtitling of Language-Play in Film» -2005
7. DELIA CHIARO «ISSUES IN AUDIOVISUAL TRANSLATION»-2003
8. Jorge Diaz Cintas and Gunilla Anderman «Audiovisual Translation»- 2002
9. Delia Chiaro, Christine Heiss and Chiara Bucaria «Between Text and Image»- 2008
10. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. М.: ЭТС, 2001. – 424с.
11. Паршин А.Н. Теория перевода. – М. 2003. – 350с.

*Зайцев Н.О., Кунгуров А.В.*

15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного  
оборудования (по отраслям), 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Виноходова С.П., преподаватель

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

Люди изучают языки на протяжении многих столетий. Зная иностранные языки, вы сможете получать информацию из первоисточников в большем объеме. Несомненно, изучая иностранный язык, мы знакомимся с иным образом мышления и уже начинаем понимать почему немцы такие пунктуальные, французы – самолюбивые, итальянцы – экспрессивные, англичане – сдержанные, американцы – общительные. Другой язык- другая культура, другая ментальность.

Человек, который владеет иностранным языком, может читать литературу в оригинале, смотреть фильмы на языке, понимать поэзию, песни, так как зачастую при переводе теряется «изюминка» присущая именно родному языку.

Осваивая иностранный язык, человек расширяет не только свой кругозор, но и границы своего мировосприятия и мироощущения. Иностранный язык- это средство межкультурного общения, инструмент взаимообогащения народов, способ постижения национальной и мировой культуры.

Неразрывная связь языка и культуры всегда была очевидной и бесспорной. Ведь, с одной стороны, язык является той системой, которая позволяет собирать, сохранять и передавать из поколения в поколение информацию, накопленную коллективным сознанием. Но с другой стороны, аналогичную функцию хранения и передачи коллективных знаний определенного рода выполняет и культура. Культура и язык сосуществуют в диалоге между собой.

Сегодня в мире все отчетливее осознается неизбежность сосуществования разных культур, обществ с различными тенденциями и национальными традициями. Изучение и учет особенностей культур разных стран должен стать приоритетным направлением.

Трудности, с которыми встречается изучающий иностранный язык, подчас связаны с лексическими и грамматическими аспектами. Но при этом опыт показывает, что даже в тех случаях, когда языковой барьер преодолен и собеседники свободно разговаривают на одном языке, установить понимание удается далеко не всегда. Порой одна и та же языковая форма, обладая в разных языках разным потенциалом, используется ино-

странцем в соответствии с нормами его родного языка, то есть он переносит навыки общения на родном языке на язык иностранный. И как следствие, возникшие в поведении ошибки, часто не осознаются иностранцем, но на которые очень чутко могут реагировать его собеседники – носители языка. Правильное понимание культурной ситуации взаимодействия определяет выбор языковых средств: чтобы действовать не вызывая противодействия и неприятия, мы должны постараться, чтобы нас поняли, чтобы передача заложенного в слове значения путем простого перевода не создала проблему.

Поэтому с полным правом мы можем утверждать, что изучение языка неразрывно связано с изучением культуры страны, где говорят на этом языке, помогает понять общность мирового культурного процесса и осознать особую роль в нем национальной культуры каждого народа, в том числе и своего. Следует отметить и тот факт, что восприятие и оценивание иной культуры все же происходит на основе опыта, приобретенного в культурной среде родного языка, и должно опираться на фундамент «своей культуры». А овладев ценностями родной культуры, можно осуществлять диалог культур. И именно иностранный язык является перекрестком культур разных народов.

#### Список использованной литературы

1. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М.: Издательство «Искусство», 1979. – 424 с.
2. Валгина, Н. С. Теория текста: учебное пособие / Н. С. Валгина. – М.: Логос, 2004. – 280 с.
3. Межова, М. В. Переводческая эквивалентность на уровне слова // Вопросы теории и практики перевода: Всероссийская научно-практическая конференция (Пенза, февраль 2013): сборник статей / М. В. Межова. – Пенза: Приволжский Дом знаний, 2013. – С. 19-23.
4. Межова, М. В. Проблема культурологической эквивалентности слова в переводе художественного текста // Вестник государственного университета культуры и искусств / М. В. Межова. – М. – 2012. – № 20. – С. 78-82.
5. Оболенская, Ю. Л. Художественный перевод и межкультурная коммуникация / Ю. Л. Оболенская. – М.: Высшая школа, 2006. – 335 с.
6. Сдобников В. В., О. В. Петрова. Теория перевода. М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. 448 с.
7. Телия В. Н. Русская Фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 1996. 228 с.
8. Федоров А. В. Основы общей теории перевода. М.: Издательский дом «Филология Три», 2002. 416 с.

*Лыков А.Б.*

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте, 2 курс,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский строительно-монтажный техникум»

Научный руководитель:

Котельникова Е.А., преподаватель

### **ИГРА ЯЗЫКА ИЛИ ЧТО ТАКОЕ «СЕТЕЯЗ»**

Сеть Интернет стала средством общения для многих людей. Посещая различные сайты, форумы, чаты, общаясь по электронной почте, мы заметили, что в виртуальном пространстве слова русского языка часто употребляют не по правилам. В чатах, форумах, живых дневниках, сообщениях электронной почты и ICQ тексты пишутся «на бегу» и выглядят примерно одинаково – без знаков препинания, часто без прописных букв, с многочисленными сокращениями и опечатками.

В настоящее время существуют проблемы, которые возникли с появлением интернет-сленга и не решены до настоящего времени:

1) сетевой язык уже превратился из модного течения в новый стиль онлайн-общения, и правописания на сайтах, блогах и чатах, наличие орфографических ошибок входит в привычку и становится причиной падения грамотности;

2) сетевой язык наступает теперь не только из виртуального пространства, но и с экранов телевизоров, из радиоприемников и со страниц печатных СМИ;

3) из-за интернетного сленга подрастающее поколение не знает, хорошо это или плохо – употреблять «афтарский текст», и разница между ним и правильным русским языком очень скоро может стать незаметной для подростка или молодого человека;

4) невозможно постоянно выражать свои мысли и эмоции с помощью сленга, а потом, когда того требуют обстоятельства, заговорить красиво, грамотно, свободно.

«Сетезяз», являясь стилем общения в сети Интернет, имеет множество «подстилей»: Скорояз, Минилингв или SMS-язык, эмотиконы, падонкафский язык, язык геймеров, язык хакеров.

Причина появления и распространения «сетезяз», с одной стороны, – бедность словарного запаса пользователей и одновременно желание быть оригинальным, а с другой – новизна. «Каждое очередное употребление эту новизну, а значит, игру, остроумие и веселость стирает и превращает в банальность» по словам российского лингвиста М.А. Кронгауза. Следовательно, перспектив дальнейшего развития у этого стиля мало.

Безграмотность в современном информационном обществе все же должна признаваться пороком, а писать и говорить правильно должно

считаться престижным. Нужно повышать культуру речи и овладевать нормами языка.

В последнее время в сети Интернет прошли несколько акций: на многих блогах, форумах, персональных страницах появились таблички «Я умею говорить по-русски!», «Пишу по-русски, «аффтара́м» просьба не беспокоить», «Хочу читать тексты на правильном русском языке».

На государственном уровне необходим правовой заслон сленговым словам в литературе, на телевидении, в кино, в театральных постановках, в СМИ, в рекламе; на уровне областей и районов России необходима специальная программа, которая смогла бы реально помочь молодёжи сделать выбор между сленгом и красивым языком; на уровне образовательных учреждений необходимы системные мероприятия, которые были бы направлены на формирование любви к чистому языку.

Если мероприятия будут осуществляться знающими и заинтересованными людьми в системе, то тогда молодёжь будет делать свой выбор в сторону чистоты языка не тогда, когда она фактически уже перестаёт быть молодёжью (после 25-30 лет), а в более раннем возрасте. Только в этом случае, у русского языка больше шансов восстановить уровень своего величия.

#### Список используемой литературы

1. Белкин И., Амзин А. Полный перевод // <http://www.lenta.ru/articles/2006/02/28/preved/> (дата обращения: 26.03.2015).
2. Кронгауз М. Новый русский: коллективное остроумие // Ведомости, 14.12.2006, № 236 (1763).
3. Подлесная О. О чем кричит Интернет // Московские новости № 43/2006.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2002.

*Нестерова К.Е.*

40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 1 курс,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южноуральский энергетический техникум»

Научный руководитель:

Малий Ю.А., преподаватель

#### ЧТО ТАЯТ В СЕБЕ НАЗВАНИЯ КОНФЕТ?

Все в окружающем нас мире имеет своё название. То, что знает человек о природе и обществе, отражается в языке.

Термин «номинация» (от латинского *nominatio* – наименование) имеет очень широкое значение. Приведу одно из определений номинации: «образование языковых единиц, характеризующихся номинативной функцией, то есть служащих для называния и вычленения фрагментов неязыковой действительности и формирования соответствующих понятий о них в форме значений языковых единиц - слов, сочетаний слов, фразеологизмов и предложений» [1: с.174].

Показалось интересным рассмотреть структуру названий таких простых вещей, как конфеты, ведь это любимое лакомство и детей, и взрослых.

По статистике, в России ежегодно выпускают более одного миллиона тонн конфет. Если заглянуть в словарь Ушакова Д.Н., можно узнать, что конфета – это «лакомство, состоящее из сахара, засахаренных фруктов, ягод, муки, молока, яиц, какао и др. и окрашенное различными фруктовыми соками и другими красками» [2: с.198].

Для исследования был взят ассортимент (по 44 наименования) двух кондитерских фабрик, успешно функционирующих на Урале, – «Пермской» и «Южуралкондитер».

Объектом исследования являются названия конфет.

В качестве предмета исследования определены состав и структура названий конфет. Вслед за Ушаковым Д.Н. под составом следует понимать «совокупность частей, элементов, образующих, какое - нибудь целое» [2: с.263], а под структурой «взаимное расположение частей, составляющих одно целое» [2: с.271].

Гипотеза: названия конфет разных кондитерских фабрик разнообразны по тематике, этимологии, морфологическому и синтаксическому составу, формально-словообразовательной структуре и способу номинации.

Цель работы: определение состава и структуры названий конфет кондитерских фабрик «Пермская» и «Южуралкондитер» и их сравнительный анализ.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1. Определить понятие номинации и нейминга.
2. Изучить состав и структуру названий конфет.
3. Классифицировать названия конфет в зависимости от их состава и структуры.
4. Провести сравнительный анализ состава и структуры названий конфет кондитерских фабрик «Пермская» и «Южуралкондитер».
5. Распределить названия конфет по видам орфограмм.

Проведённое исследование подтверждает выдвинутую гипотезу. Сравнительный лингвистический анализ названий конфет кондитерских фабрик позволяет сделать следующие выводы:

- тематические группы названий конфет разнообразны: «Пермская» фабрика чаще использует в названиях конфет имена людей и литературных героев, а у «Южуралкондитер» преобладает кулинарная тематика;

- символические названия у данных кондитерских фабрик встречаются гораздо чаще, чем метафорические и деминутивные;

- среди названий конфет «Пермской» фабрики лидирующие позиции занимают согласованные словосочетания, а «Южуралкондитер» предпочитает в названиях использовать имена существительные;

- самый популярный способ номинации у фабрик «Пермская» и «Южуралкондитер» - на базе словосочетаний;

- кондитерские фабрики отдадут преимущество названиям в единственном числе;

- у данных фабрик одинаковое количество названий женского рода;

- с точки зрения словообразования большинство названий «Пермской» фабрики составные, у «Южуралкондитер» популярны ещё и простые производные и непроизводные названия;

- названия конфет представляют широкий материал для формирования орфографической зоркости.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые рассматриваются семантическая, этимологическая классификация названий конфет и их словообразование.

#### **Список используемой литературы:**

1. Нейминг от "чайников" // [www.advertology.ru/article51028/htm](http://www.advertology.ru/article51028/htm)
2. Телия В.Н. Номинация // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1998
3. Ушаков Д.Н. «Голковый словарь современного русского языка». – М.: Альта-Принт, 2007;

*Пережогина А.Ю.*

28.02.10 Коксохимическое производство, 1 курс

ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южно-Уральский многопрофильный колледж»

Научный руководитель:

Лушникова О.Ю., к.п.н., преподаватель

Лушников Е.В., преподаватель спецдисциплин

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В РЕЧИ СПЕЦИАЛИСТА КОКСОХИМИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА**

В современных условиях перспективно востребованный обществом выпускник системы среднего профессионального образования дол-

жен владеть общими и профессиональными компетенциями, которые достаточны для будущей профессиональной деятельности и успешного саморазвития личности. В этой совокупности, все большую значимость приобретают навыки владения профессиональной терминологией.

Практика показывает, что выпускники технических вузов не всегда имеют требуемый уровень владения терминологией, необходимый в их профессиональной деятельности.

В языке термины не заменимы, так как с их помощью можно кратко сформулировать мысль и передать содержательную точность, под которой обычно понимается четкость значения. Наиболее важным свойством термина является то, что он используется для названия специальных понятий.

На основе анализа научной литературы, существующих исследований была сформулирована проблема: адаптированность профессиональных терминов в речи специалиста коксохимического производства.

Актуальность проблемы обусловили выбор темы исследования: «Профессиональная терминология в речи специалиста коксохимического производства».

Объект исследования: профессиональная терминология в русском языке.

Предмет исследования: лексические единицы русского языка.

Цель: анализ профессиональной лексики и адаптации ее в речи специалиста коксохимического производства.

Задачи исследования:

1. Дать определение понятию профессиональная лексика и терминология.
2. Проанализировать профессиональную лексику как структурную единицу языковой системы.
3. Классифицировать часто употребляемые профессиональные термины в речи специалиста коксохимического производства
4. Составить глоссарий профессиональной терминологии для специалистов коксохимического производства.

Гипотеза: профессионально-коммуникативные навыки студентов колледжа будут успешными, если они будут понимать терминологию, отражающую знания специальной области.

Научная новизна исследования будет заключаться в классификации и составлении глоссария профессиональной терминологии для специалистов коксохимического производства.

В ходе исследования мы рассмотрели несколько слоев терминологической системы, проанализировали профессиональную лексику как структурную единицу языковой системы.

В теоретической части исследования нами рассматривались следующие моменты: 1. Состояние разработанности проблемы терминологической

лексики. 2. Профессиональная терминологическая лексика как структурная единица языковой системы.

Наиболее четко и полно увидеть часто употребляемую терминологию помогает классификация по лексико-тематическим группам: химическая, коксовая, углеподготовительная. Каждая группа включает слова, которые связаны с процессом производства, с оборудованием. Данная классификация ориентирует на знание терминологии, которая необходима специалисту при работе в цехах улавливания, коксового и углеподготовительного.

Подводя итоги теоретического исследования, мы пришли к выводу, что проблема адаптированности профессиональных терминов в речи специалиста коксохимического производства является актуальной, так как они составляют ядро значений и передают основное содержание слова.

Экспериментальная часть работы проходила на базе «Южно-Уральского многопрофильного колледжа» среди студентов 2, 3 и 4 курсов.

Цель экспериментальной части работы – выявить степень адаптации профессиональной терминологии в речи студентов. Этапы проведения исследования: провести социологический опрос посредством анкетирования, определить у студентов знания профессиональных терминов, проанализировать результаты.

Полученные данные показали средний уровень студентов в понимании профессиональной терминологии. Используемые в работе термины, усваиваются студентами в большей или меньшей мере. Такая тенденция связана с тем, что у студентов 2, 3 и 4 курсов еще недостаточно сформирован активный словарный запас профессиональных терминов, хотя проходят учебную и производственную практику.

По результатам экспериментальной работы был сделан вывод, что на современном этапе развития коксохимического производства, успешность деятельности специалистов определяется их профессиональной компетентностью, которая обеспечивает им адаптированность в профессиональной среде и готовность к решению профессиональных задач. В такой ситуации особое значение приобретает профессиональная терминология.

Результаты данного исследования могут найти применение на специальности, а также в коксохимическом производстве.

### **Список использованной литературы**

1. Баранов, Д.А. Процессы и аппараты [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.М. Кутепов, Д.А. Баранов. - М.: Издательский центр Академия, 2004 - 304 с.
2. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. -- 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2002. - 528 с.

3. Винокур, Г.О. О некоторых явлениях словообразования в русской технической терминологии // Труды Московского института истории, философии и литературы. Т.5.сборник статей по языковедению. - М., 1939. – с. 3-54.
4. Лейчик, В.М. Терминоведение: предмет, структура, методы [Текст] / В.М. Лейчик. Изд.4-е. – М.: Либроком, 2009. – 256 с.
5. Мелех, Н.Н. Проникновение терминологических единиц в общеупотребительную лексику, экспериментально-сопоставительное исследование на материале разностилевых английских и русских текстов / Н. Н. Мелех: Авто-реф. дис. – Пятигорск, 2004.
6. Моисеева, А.И. О языковой природе термина. // Лингвистические проблемы научно-технической терминологии. - М.: Наука, 1970. - 230 с.
7. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст]: учеб. пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : АйРИС-пресс, 2014. – 448с.
8. Харлампович, Г.Д. Технология коксохимического производства [Текст]: учеб. пособие / А.А. Кауфман, Г.Д. Харлампович. - Екатеринбург : ВУХИН-НКА, 2004. - 287 с.

**Словари:**

9. Ожегов, С. И. и Шведов Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Текст] / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. – 944 с.
10. Кнунянц, И.Л. Химический энциклопедический словарь [Текст] / И.Л. Кнунянц. - М.: Советская энциклопедия, 1983 - 792 с.

**Интернет источники:**

12. Культура русской речи. Учебник для вузов [Электронный ресурс] // [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/graud/04.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/graud/04.php)
13. Лексика и лексическая система [Электронный ресурс] // <http://www.terver.ru/russian/leksika.php>
14. О специфике основных разрядов профессиональной лексики (на примере английской терминологии) [Электронный ресурс] // <http://cyberleninka.ru/article/n/o-spetsifike-osnovnyh-razryadov-professionalnoy-leksiki-na-primere-angliyskoy-terminologii#ixzz3RPVYZNDB>
15. Понятийный аппарат лингвистической терминологии в профессиональной речи [Электронный ресурс] // [http://www.superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=4976](http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=4976)

*Стасюк С.В.*

28.02.10 Коксохимическое производство, 1 курс  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южно-Уральский многопрофильный колледж»

Научный руководитель:

Лушникова О.Ю., к.п.н., преподаватель

## УКРАИНИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Для развития каждого языка характерен процесс заимствования слов из других языков. Заимствование слов – один из ярких примеров взаимодействия языков и культур, создания общих ценностей. Нет такого языка, который не имел бы заимствованных слов. Украинизмы – это слова, фразеологизмы, а также синтаксические и грамматические конструкции, используемые в литературном или разговорном языке.

Большой интерес для нас представляют работы И.Б. Голуб, Н.М. Шанского, В.И. Максимова, Л. П. Крысина, посвященные специфике заимствованной лексики в русском языке. В работах И.Б. Голуб и О.Е. Ольшанского рассмотрена классификация заимствованной лексики.

**Проблема:** каково использование украинских лексических единиц в русском языке.

Актуальность проблемы обусловили выбор темы исследования: «**Украинизмы в русском языке**».

**Объект исследования:** украинские слова и словосочетания в лексике русского языка.

- источники заимствования различны. Они обусловлены конкретными историческими судьбами народа;

- решающую роль в процессе заимствования играют лингвистические факторы

**Предмет исследования:** заимствованные лексические единицы языка.

**Цель:** анализ заимствованной украинской лексики и использование её в русском языке.

**Задачи исследования:**

1. Определить причины появления заимствований в русском языке.
2. Проанализировать украинизмы, используемые в речи.
3. Классифицировать украинские слова и словосочетания, пришедшие в русский язык.
4. Выявить исторические украинизмы в лексике русского языка.

В теоретической части исследования нами рассматривались следующие моменты: 1) состояние разработанности проблемы заимствований в русском языке; 2) история украинизмов; 3) причины заимствований украинизмов в русском языке.

Изучив различные точки зрения по проблеме исследования, мы убедились, что, такие как экстралингвистические и внутри лингвистические.

Наиболее четко увидеть часто употребляемые украинские слова помогает классификация по освоенности в русском разговорном языке, как жителей Российской Федерации, для которых русский – родной язык, так и для жителей восточной части Украины, которые также считают его родным на: исторические и бытовые украинизмы; ненормированные в русском украинские слова и сочетания слов.

Нами была составлена схема процесса заимствований в русском языке.

Что касается исследовательской части, то было проведено социологическое исследование, по результатам которого был сделан вывод, что русский и украинские языки связаны, некоторые слова используются в обоих языках, так как наши языки произошли от одного языка, на котором говорили все славяне. Это был очень длительный исторический процесс, в процессе которого языки как бы обменивались словами. Один народ перенимал у другого. Кроме этого, использование украинизмов в русском языке разрушают стереотипность восприятия, создают местный и национальный колорит.

Результаты данного исследования могут найти применение на уроках русского языка, литературы, а также в повседневной жизни.

### Список используемой литературы

1. Брейтер М.А. Англицизмы в русском языке: история и перспективы / М.А. Брейтер. – Владивосток: Диалог МГУ, 1997. – С. 132 – 135.
  2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001 – 448 с.
  3. Ожегов, С. И. и Шведов Н. Ю. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М. : ООО «ИТИ Технологии», 2003. – 944 с.
  4. Шанский, Н. М. Лексикология современного русского языка: пособие для студ. пед. ин-тов. / Н. М. Шанский. - Изд. 2-е, испр. – М. : «Провсвещение», 1972 . – 327 с
- Интернет источники**
5. Древнерусское государство [Электронный ресурс] // [https://ru.wikipedia.org/wiki/Древнерусское\\_государство](https://ru.wikipedia.org/wiki/Древнерусское_государство)
  6. Заимствованная лексика в современном русском языке [Электронный ресурс] // [http://filologdirect.narod.ru/sra/sra\\_2006\\_19.html](http://filologdirect.narod.ru/sra/sra_2006_19.html)
  7. Ольшанский О.Е. Заимствования. Полонина [Электронный ресурс] // <http://slovo.dn.ua/zaimstvovanie-polonina.html>

8. Украинизм головного мозга или немного правды об истории русского языка [Электронный ресурс] // <http://www.rus-obr.ru/blog/17860>
9. Украинизмы [Электронный ресурс] // <https://ru.wikipedia.org/wiki/Украинизмы>

**Файзуллин З. З.**

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 1 курс,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский строительномонтажный техникум»  
Научный руководитель:  
Головин Б.Ф., преподаватель

### **БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ КУРЭШ В ДЕРЕВНЕ ТУИШЕВО АБЗЕЛИЛОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Абзелиловский район – сельскохозяйственная житница Башкирского Зауралья. Образован в 1930 году. Граничит с различными районами Республики Башкортостан, в том числе и городом Магнитогорском Челябинской области. Главной задачей культурной политики нашего района является сохранение культурного наследия, возрождение и развитие национальной культуры, содействие ее духовному, патриотическому и физическому воспитанию молодежи. Этим идеалам, на мой взгляд, должна соответствовать школа закалывания тела и духа – курэш.

Первые упоминания о борьбе курэш в нашем районе относят к 1760 году. И ведущими курэшистами были братья Тугузбай (1742-1822) и Худайберды (1757-1822) Туишевы. Откуда и пошло начало нашей деревни. По свидетельству информаторов, это силовое состязание было немного иным. Так раньше сильнейший должен был побеждать не только себе подобных по росту и весу, а всех, кто выходил на него. А сейчас борцы состязаются строго в рамках принадлежности к одной из весовых категорий. Существуют разночтения и других компонентов борьбы. Например, каждый момент борца в силовом состязании: дыхание, стойка, взгляд, техника, костюм, поведение нормированы правилами многолетней давности. Сегодня курэш – это неотъемлемая часть сабантуев, празднеств. Также курэш развивается и как вид спорта. На спортивных турнирах борьба «идет по весу», а на народных празднествах «выходят на победителя». Силовое состязание курэш и учение о нем остается востребованным, борьба наполняется новыми формами, отчасти сохраняя националь-

ное содержание. Курэш как вид спорта способствует воспитанию силы духа и воли молодежи.

#### Список используемой литературы

1. Бикимбетов Р. Г. Национальная борьба курэш. Уфа: Изд-во БашГУ, 2008.
2. Хабибуллин И. З. Башкирская борьба курэш. История и современность. Уфа: Гилен, 2007.
3. Юлдыбаева Г. В. Мотив курэш в эпосе «Урал-батыр». 2004.

*Хамицевич М.В.*

0707000 Техническое обслуживание и ремонт горного  
электромеханического оборудования, 1 курс  
КГКП «Житикаринский политехнический колледж»  
Управление образования акимата Костанайской области  
Научный руководитель:  
Моиспанова Г.Н., преподаватель

### **ФОРМЫ РЕЧЕВОЙ ПОДДЕРЖКИ И ЭТИКЕТНЫЕ СЛОВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ЖИТИКАРИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

Речевой этикет и культура общения – не слишком популярные понятия в современном мире. Одни считают их старомодными, другие затрудняются ответить на вопрос, какие формы речевого этикета встречаются в повседневной жизни. [1]

Цель исследования: исследование речевых этикетных слов, формул обращений и формул поддержки, используемых преподавателями Житикаринского политехнического колледжа

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме «Этикетные слова и Формулы обращений».
2. Определить основные синтаксические и стилистические модели этикетных слов, формул обращений, формул поддержки.
3. Провести анкетирование.
4. Классифицировать языковые единицы, ведущие к культурному диалогу.
5. Выявить наиболее часто используемые этикетные слова, формулы поддержки, формулы обращения у преподавателей ЖПК.
6. Наблюдать за речевыми особенностями преподавателей.
7. Сделать выводы по результатам исследования

Объект исследования: этикетные слова, формулы поддержки и обращения, произносимые преподавателями Житикаринского Политехнического Колледжа.

Предмет исследования: речевой этикет.

Следующим этапом нашего исследования было проведение анкеты, среди обучающихся групп нГЭ-14, нФК-14, нПО-14, СПП-13. В анкетировании приняли участие 83 человека.

На основе анкетирования мы составили обобщенную таблицу, где все языковые единицы, ведущие к продуктивному диалогу, распределили по трем основным группам.

формулы обращения, этикетные слова, формулы поддержки

В ходе исследования выяснилось, что самыми употребительными этикетными словами являются: «Доброе утро!», «Салеметсіз бе», «До свидания!», «Сауболыңыз», «Спасибо!», «Извините!», «Молодцы!», «Вы могли бы быть повнимательнее!» – то есть слова, которые используются постоянно. Мы так привыкли к ним, что не замечаем, что произносятся формулы вежливости

В ходе работы с литературой нам не удалось найти информации по «формулам поддержки», так как это достаточно новое направление в речевом этикете. Но в области педагогики и психологии это очень востребованное и актуальное явление. Высокая степень владения «формулами поддержки» и их естественное гармоническое использование в речевом контакте открывает широкие возможности к сотрудничеству: ученик - ученик, учитель – ученик. [2]

Новым явлением являются так называемые «формулы поддержки», которые помогают сформировать на уроках ситуацию диалога между учителем и учеником. В настоящем исследовании проведена классификация формул поддержки. [3]

Опросы учащихся показали, что ребята эмоциональнее реагируют на индивидуальные формы обращений. Формулы поддержки, на наш взгляд, тоже нуждаются в индивидуализации и дифференциации. Это может стать предметом дальнейших исследований в сотрудничестве с психологами.

Результаты работы можно предложить для осмысления педагогическому совету колледжа, методическим объединениям, цикловым комиссиям.

### Список используемой литературы

1. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь - справочник. – М.: знание, 1995.
2. Максимов В.И. Точность и выразительность слова. - Л.: Просвещение, 1968.
3. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь - справочник. - М.: знание, 1995.
4. Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. - М.: Просвещение, 1986

*Чернышева А.А., Резепина И.И.*

051001 Профессиональное обучение,  
260807 Технология продукции общественного питания», 3 курс  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южно-Уральский многопрофильный колледж»

Научные руководители:

Маркова Ю.А, зав. учебной частью,  
Трусова Н.В., к. пс. наук, преподаватель

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

В современном мире воспитание толерантности у граждан стало одной из главных целей образовательной политики. Сейчас на территории России проживают представители десятков религиозных конфессий. Учебные заведения, как правило, многонациональные, здесь учатся представители различных национальностей; есть дети, воспитывающиеся в семьях с межнациональным браком, поэтому возникает необходимость организовать работу в направлении формирования этнической толерантности у студентов.

**Цель работы** – исследовать особенности развития этнической толерантности у студентов колледжа; апробировать психолого-педагогическую программу по формированию базовых элементов толерантности у студентов, в частности этнической толерантности.

**Объект исследования** – этническая толерантность.

**Предмет исследования** – особенности развития и формирования этнической толерантности у студентов колледжа.

В соответствии с целью работы были поставлены следующие задачи:

1. Изучить основные теоретические подходы к пониманию особенностей толерантности, этнической толерантности в отечественной и зарубежной литературе.
2. Провести диагностику уровня этнической толерантности у студентов колледжа.
3. Апробировать предложенную программу по воспитанию и формированию толерантности у студентов

**Методы исследования.** На разных этапах работы для решения поставленных задач использовались психодиагностические и статистические методы исследования. В качестве психодиагностических методов был использован экспресс-опросник «Индекс толерантности» (авторы – Г.У. Солдатова, Е.Е. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова).

**База исследования.** В исследовании принимали участие студенты Государственного образовательного учреждения среднего профессио-

нального образования «Южно-Уральский многопрофильный колледж», многопрофильный комплекс, города Челябинска – 78 человек в возрасте 15–19 лет (юношей – 26, девушек – 52).

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение) – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Анализ практической деятельности учебных заведений показывает, что в обучении и воспитании недостаточно учитывается региональный материал и не предусматривается изучение этнической культуры народов региона, где проживает обучающийся [3, с. 24].

Совместно с преподавателями Марковой Ю.А. и Трусовой Н.В. была разработана психолого-педагогическая программа по формированию базовых элементов толерантности у студентов (далее – программа), рассчитанная на два учебных года. Исследование этого года было нацелено на изучение формирования развития этнической толерантности.

**Цель программы:** создать условия для формирования базовых элементов толерантности у студентов колледжа по средствам различных видов деятельности.

Содержательная модель программы состоит из двух взаимосвязанных блоков.

**Первый блок программы «Я + Я = толерантность»** – был отработан в 2012 – 2013 учебном году и включал в себя: классный час – «Толерантность и интолерантность», психологический тренинг по развитию толерантности и конкурс «Эмблема толерантности».

**Второй блок программы «Я + ОНИ = толерантность»** представлен мероприятиями, которые направлены на формирование толерантных качеств личности и сплочение студентов всех групп колледжа и включает в себя:

1. Оформление информационного стенда по проблеме толерантности «Мы разные, но мы – вместе»
2. Проведение устного журнала по теме «Все мы разные, все мы равные или что такое толерантность», который состоял из теоретического и практического блоков.
3. Организация и проведение общеколледжного мероприятия – Этнофестиваль мира, дружбы и согласия «Путь к толерантности»
4. Психологический тренинг по развитию толерантности.
5. Организация работы волонтеров «Кто, если не я?» на базе многопрофильного комплекса «Южно-Уральского многопрофильного колледжа» (совместно с воспитательным отделом и психологической службой).

В этом учебном году в рамках Дня толерантности был проведен флешмоб, целью которого является сплочение коллектива студентов колледжа, формирование понимания и поддержки действий друг друга.

*Исследование проводилось на базе Южно-Уральского многопрофильного колледжа 2 года, где приняло участие 78 человек. По результатам, полученным на первом этапе исследования можно сделать вывод о том, что низкий уровень показателя выше всего по субшкале «этническая толерантность» – 18% (14 человек), средний и высокий уровень показателей по данной субшкале представлены также низкими результатами – 73% (57 человек) и 9% (7 человек).*

Эти данные послужили для постановки цели и реализации второго блока программы, нацеленной на формирование этнических элементов толерантности у испытуемых.

*После реализации второго блока психолого-педагогической программы по формированию базовых элементов толерантности у студентов «Я + ОНИ = ТОЛЕРАНТНОСТЬ», повторно была проведена диагностическая работа, которая позволила получить следующие результаты: значения показателей по всем субшкалам экспресс-опросника «Индекс толерантности» изменились. Показатель по субшкале «этническая толерантность» повысился: низкий уровень представлен у 4% (3 человека), средний уровень – 80% (63 человека), высокий уровень – 16% (12 человек).*

Результаты сравнительного анализа полученных данных по всем субшкалам экспресс-опросника «Индекс толерантности» представлены в таблице:

№ группы	Этническая толерантность				Социальная толерантность				Толерантность как черта личности			
	человек		%		человек		%		человек		%	
	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
<i>Низкий уровень</i>	14	3	18	4	6	7	8	9	5	5	6	7
<i>Средний уровень</i>	57	63	73	80	60	60	76	76	64	63	83	80
<i>Высокий уровень</i>	7	12	9	16	12	11	16	14	9	10	11	13

Полученные результаты проведенной диагностической работы выявили существенную положительную динамику формирования компонентов толерантности студентов по всем субшкалам. Это означает, что проведенная программа позволяет сформировать базовые элементы толерантности у обучающихся; способствует формированию культуры толерантного общения, являющегося залогом успешной социализации лично-

сти, готовой открыто принимать, понимать и уважать другой образ жизни, религиозные устои и культуру различных наций и народов; развивает независимое мышление, критическое осмысление и выработку суждений, основанных на моральных ценностях.

В целом проведенная работа может послужить дальнейшим материалом для исследований в области изучения толерантности, для организации условий формирования толерантности в образовательном учреждении, разработке и внедрении мероприятий, повышающих уровень толерантности студентов.

В числе перспективных направлений данного исследования возможно дальнейшее развитие и разработка содержательной модели программы с углублением ее целей и задач.

### Список используемой литературы

1. Гасанов, З.Т. Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости [Текст] / З.Т. Гасанов // Педагогика – 2004 – №4 – с. 24-30.
2. Гершунский, Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования [Текст] / Б.С. Гершунский // Педагогика – 2002 – №7 – с. 3-13.
3. Кукушкин, Н.В. Толерантность – основа педагогического процесса [Текст] / Н.В. Кукушкин. – Борисоглебск: Борисоглеб. пед. ин-т, 2004. – 70 с.

*Щербак Е.А.*

270802 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 1 курс,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Южноуральский энергетический техникум»

Научный руководитель:  
Малий Ю.А., преподаватель

### ТОПОНИМИЯ УВЕЛЬСКОГО РАЙОНА

Изучением географических названий занимается наука топонимика, входящая в раздел языкознания и тесно связанная с историей, географией, этнографией и археологией.

Топонимия служит ценнейшим источником для исследования истории языка и находит применение в исторической лексикологии, диалектологии, этимологии, лингвистической географии, т.к. некоторые топонимы устойчиво сохраняют архаизмы и диалектизмы.

Гипотеза: основу названий населённых пунктов Увельского района составляют антропотопонимы русского происхождения, выраженные

однословными притяжательными прилагательными, образованные с помощью форманта (суффикса, слившегося с окончанием).

Целью данной работы является изучение истории возникновения населённых пунктов Увельского района, классификация названий населённых пунктов по виду топонима, лежащего в его основе, и по морфологическим признакам.

Актуальность работы обусловлена тем, что в последние годы активно возрастает интерес к изучению материала регионального характера. В 2013 году проведено анкетирование среди студентов Южноуральского энергетического техникума, в ходе которого выяснилось, что лишь 4% знают происхождение некоторых ойконимов, интересуются же этой темой более 86% респондентов.

Объектом исследования стали населённые пункты Увельского района.

Предметом исследования являются ойконимы Увельского района.

Задачи данной работы:

1. Изучить научную литературу по теме исследования;
2. Познакомиться с историей возникновения населённых пунктов Увельского района.
3. Проанализировать названия населённых пунктов.
4. Определить вид топонима, от которого произошло название населённого пункта.
5. Выявить процентное соотношение различных видов топонимов, лежащих в основе названий.
6. Классифицировать ойконимы по морфологическим признакам и способам словообразования.

Для этого изучена теоретическая база по этой теме: А.В. Суперанская «Что такое топонимика?», Е.И. Голанова «Как возникают названия», «Историко-топонимический словарь России», К.С. Лазаревич «Топонимика – язык Земли». Помогла в работе книга Н.А. Шувалова «От Парижа до Берлина по карте Челябинской области», в которой автор объясняет происхождение селений в Челябинской области.

Проведённая работа позволяет сделать следующие выводы:

- топонимия Увельского района разнообразна;
- ойконимы имеют разное происхождение;
- основу топонимии района составляют антропотопонимы;
- большая часть антропотопонимов образована с помощью форманты –ово, -ево;
- в названиях населённых пунктов преобладают однословные ойконимы, относящиеся к притяжательным прилагательным;
- ойконимы Увельского района в основном русского происхождения.

- тюркское происхождение имеют только гидронимы;
- изучение топонимики является интересным, увлекательным и полезным делом;
- изучение ойконимов позволяет расширить знания по русскому языку;
- география родных мест тесно связана с историей; изучение топонимики даёт возможность лучше узнать историю родного района.

Новизна исследования заключается в том, что впервые сделана попытка морфологической, синтаксической и семантической классификации ойконимов Увельского района.

#### Список используемой литературы

1. Суперанская А. В. Что такое топонимика. М.: Наука, 1984.182с.
2. Города России: Энциклопедия / Гл. ред. Г. М. Лаппо. М.: Большая российская энциклопедия, 1994. 559с.
3. Поспелов Е. М. Школьный топонимический словарь: Пособие для учащихся средн. и ст. возраста.- М.: Просвещение, 1998.-224с.
4. Жучкевич В. А. Общая топонимика: Учебное пособие.- 3-е изд., перераб.- Мн.: Высш. школа, 1980.-288 с., ил.
5. Шувалов Н.И. От Парижа до Берлина: Топоним. словарь.-Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд- во, 1989.- 160 с.

## **СЕКЦИЯ 7. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ**

*Гайнулин В.А.*

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям). Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 2 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Дьячковская Н.М., преподаватель

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ: АКТУАЛЬНОСТЬ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

Одним из важнейших факторов обеспечения безопасности и стабильности развития государства является состояние здоровья населения, прежде всего детей и молодежи. Поэтому среди приоритетов молодежной политики России в настоящее время важнейшее место занимает формирование здорового образа жизни молодёжи, развитие физической культуры и массового спорта.

В последние годы наблюдается отчётливая тенденция к увеличению распространения табакокурения среди молодёжи и более раннему началу регулярного употребления табака. По данным проведённого в 2012 году репрезентативного исследования распространённость табакокурения среди мужчин 18-19 лет составила 47%, среди женщин – 36 %. При этом темп роста курящих граждан в нашей стране является одним из самых высоких в мире. В последние три года количество сигарет, выкуриваемых в стране, увеличивается, в среднем, на 5% в год, число курильщиков ежегодно возрастает на 2 %, включая женщин и подростков. Злоупотребление алкоголем является одним из основных факторов риска для здоровья населения, который определён Всемирной организацией здравоохранения как приоритетный.

Алкоголизм и наркомания мировым сообществом рассматриваются как одни из наиболее актуальных медико-социальных проблем. По данным медицинской статистики по итогам 2012 года в Российской Федерации было зарегистрировано 3,8 млн. человек имеющих психические и поведенческие расстройства, связанные с употреблением психоактивных веществ: из них 2,1 млн. человек – больны алкоголизмом, 358 120 – больны наркоманией, 15 154 человека – больны токсикоманией. Анализ наркологической ситуации указывает, что наблюдающийся рост потребления пива и слабоалкогольных напитков происходит за счёт подростков и женщин детородного возраста. Это в немалой степени способствует снижению уровня средней продолжительности жизни и росту показателя преждевременной смертности населения.

Группа волонтеров в марте с 10. 03 по 17. 03 провела опрос молодых людей в возрасте от 14 до 19 лет по количеству потребляемого алкоголя и

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

табакокурения. Данные проведённого опроса показали, что из 60 опрошенных юношей регулярно употребляют алкоголь 10%, периодически – 66%, табакокурение составило 72%. Из 60 опрошенных девушек регулярно употребляют алкоголь 5% , периодически – 45% табакокурение составило 55%. Эти цифры настораживают. Что же делать?

К числу первоочередных задач по формированию здорового образа жизни в молодёжной среде следует отнести:

1. Принятие программных документов в сфере физической культуры и спорта. Увеличение доли граждан Российской Федерации, систематически занимающихся физической культурой и спортом, в общей численности населения до 30% в 2015 году и до 40% к 2020 году. Однако 55% из числа опрашиваемых молодых людей указывают на то, что не имеют необходимых знаний, чтобы вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом, в том числе самостоятельно. Среди систематически занимающихся физической культурой и спортом существенно меньше тех, кто употребляет алкоголь, наркотики и злоупотребляет курением.

2. Организацию просветительской работы среди населения, включая детей, подростков и молодёжь. Следует регулярно проводить:

- информационные кампании, направленные на борьбу с социальными значимыми заболеваниями, к которым отнесены алкоголизм, наркомания, токсикомания;

- представление услуг социальной помощи и поддержки в разрешении личных, семейных проблем и неблагополучий; оказание помощи родителям в связи с проблемами подростковой наркомании. Семью необходимо педагогизировать с целью повышения её влияния на социализацию личности ребёнка, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Одной из основных задач является индивидуальная помощь личности в её кризисной ситуации в семье, учебном заведении, когда необходимо восстановить физическое, психическое и социальное состояние ребёнка. Организовать защиту его прав на достойную жизнь в обществе, его профессиональное самоопределение, социальную, физическую, познавательную и творческую деятельность, Помочь подростку, юноше или девушке подойти к принятию самостоятельных решений в организации своей жизни.

3. Развитие волонтерской основы проведения профилактической работы, т.е. обучение волонтеров-подростков приемам ведения профилактической работы на улице, в неформальных подростковых группах. В современной России молодёжь является наиболее мобильной социальной группой. Поэтому существует необходимость в появлении новых форм вовлечения подростков в социальную активность, которые призваны способствовать

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

формированию и совершенствованию политической и социальной компетентности подрастающего поколения. Волонтерское движение уже становится одной из таких форм работы. И именно молодежь должна стать самым активным участником волонтерского движения. И является одним из самых эффективных орудий борьбы с наркотиками, алкоголизмом и табакокурением. Ведь у молодежи общий язык, общие интересы и общие проблемы. Подростки больше доверяют сверстникам, информация, идущая от ровесника, легче воспринимается.

Практика показала, что за счёт организации досуговой деятельности молодого поколения наблюдается снижение роста подростковой преступности, повышается социальная стабильность, так как создаются условия более полного включения подростков группы социального риска в социально-экономическую правовую и культурную жизнь общества.

### **Список используемой литературы**

1. Концепция реализации государственной политики по снижению масштабов злоупотребления алкогольной продукцией и профилактике алкоголизма среди населения Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. № 2128-р.
2. Стратегия государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690;
3. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2010 г. № 1101-р;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ; «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»

*Гущина И.В.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

3 курс, МпК

Научный руководитель:

Киреева Е.А., преподаватель

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

Одной из важнейших составляющих здорового образа жизни является рациональное питание. Большинство населения с пренебрежением относится к своему здоровью. Нехватка времени, некомпетентность в вопросах культуры питания, темп современной жизни – все это привело к

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

неразборчивости в выборе продуктов. Беспокоит рост популярности у студентов продуктов питания быстрого приготовления, содержащих в большом количестве различные ароматизаторы, красители, модифицированные компоненты. Поэтому неправильное питание становится серьезным фактором риска развития многих заболеваний. К сожалению, статистика последних лет показывает резкое увеличение среди молодых людей лиц, страдающих ожирением, заболеваниями сердечнососудистой системы, сахарным диабетом и т.д. Предотвратить такие заболевания можно, если вести здоровый образ жизни и, в первую очередь, правильно питаться.

Проблема качественного питания студентов в целом признана ключевым фактором повышения качества жизни. Качество питания напрямую влияет на здоровье не только студентов, но и на демографическую ситуацию в целом, оно учитывается как базовый элемент национальной безопасности страны.

Анализ статистических материалов, характеризующих рацион питания, свидетельствует о необходимости решения проблем организации питания и контроля его качества на государственном уровне, так как именно качество питания в немалой степени опосредует низкую продолжительность жизни россиян, не достигающей и 70 лет, а в некоторых регионах существенно ниже.

Было проведено анкетирование среди студентов многопрофильного колледжа в целях оценки знаний студентов о здоровом питании и частоты потребления основных продуктов питания.

Радует то, что 68% наших студентов редко пьют пиво, слабоалкогольные напитки и энергетические напитки (анкеты была анонимной, поэтому мы склонны верить нашим студентам).

Также радует тот факт, что основная масса опрошенных редко употребляют в пищу шаурму или жареные пирожки, беляши, чебуреки и т.п. продукты. Больше половины наших студентов никогда не питались в фастфудах, хотя тенденция последних лет говорит о том, что заведения такого типа открываются все чаще и чаще.

И еще один печальный факт – жареную, жирную и острую пищу ест большинство наших студентов, причем довольно часто.

Среди опрошенных девушек было 24 человека, юношей – 8.

Основной возраст опрошенных 16,17,18 лет

Большинство опрошенных из семей со средним достатком, где родители в основном – рабочие государственных предприятий, работники сферы образования, культуры, медицины, а также предприниматели.

Еще один немаловажный вопрос нашей анкеты «Считаете ли вы что соотношение вашего веса с ростом...» - и 16 человек посчитали что у

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

них это соотношение в пределах нормы, выше нормы только у 4, а один из опрошенных считает соотношение своего веса и роста намного выше нормы и не скрывает этого.

И как вывод из всей нашей работы: пока еще в возрасте 16-18 лет наши ровесники в основном не страдают никакими хроническими заболеваниями, связанными с неправильным питанием, но время бежит неумолимо быстро и в будущем если мы не пересмотрим культуру своего питания и не сделаем для себя определенные выводы нам могут грозить: гастрит, сердечнососудистые заболевания, диабет, стресс, депрессия

### **Список используемой литературы**

1. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы / Утв. Указом Президента РФ №761 от 1.06.2012 г. / Российская Федерация. – 2012.
2. Орлова И. Л., Фоменко И. А., Баян Е. М. Формирование привычки здорового питания студентов: материалы научно-практической региональной конференции «Здоровый образ жизни – перспективные научно-исследовательские достижения в формировании образовательных стандартов в высших учебных заведениях». – Краснодар, 2014. – С. 43–45.

*Дранко А.В.*

09.02.03 Программирование в компьютерных системах,  
2 курс, МпК

Научный руководитель:  
Габидуллина С.К.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ**

Проблемы:

1. Плохая психологическая устойчивость;
2. Девиантное поведение;
3. Отсутствие нравственного воспитания и неправильные цели в жизни;
4. Ксенофобия и экстремизм;
5. Наркомания и Алкоголизм

Большую часть данных проблем связано с неправильной политикой и прогнившей власти. Ведь эти проблемы возникают из-за Низкого уровня жизни и «Нефильтрованного» СМИ:

- Отсутствие нравственного воспитания возникает при плохих родителях (низкий уровень жизни) или при просмотре СМИ.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

- Неправильные цели в жизни возникают при низком уровне жизни при этом молодёжь стремится к богатству любыми способами.
- Плохая психологическая устойчивость возникает в большинстве случаев при отсутствии нравственного воспитания и неправильных целях в жизни.
- Девиантное поведение прямое следствие плохой психологической устойчивости.
- Наркомания и алкоголизм эти проблемы тесно связаны с нравственным воспитанием и плохой психологической устойчивости (низкий уровень жизни).
- Ксенофобия и экстремизм также связаны с отсутствием нравственного воспитания и плохой психологической устойчивостью (низкий уровень жизни и ненависть к правительству).

Отсутствие культуры у молодёжи приводит к неправильному пониманию более старшего поколения и провоцирует на ненависть к правительству.

Пока правительство не начнёт заботиться о своём народе не на публике, а на самом деле данные проблемы будут только нарастать и могут привести страну ещё больший упадок если не хуже. Ведь молодёжь это не только «настоящее», но и «будущее» и, что случится в будущем зависит только от неё.

### **Список используемой литературы**

1. <http://ldpr.org/problemi-v-obshestve>
2. <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/socialnaya-deviaciya.html>

*Игнатенко А.А., Евдокимов М.В.*

10.04.15 ТО и ремонт автомобильного транспорта, 3 курс, МпК

Научный руководитель:

Волков А.А., преподаватель

### **ЗДОРОВЬЕ – ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР**

Здоровье – важнейший фактор реализации жизненной программы индивидуума. В связи с ухудшением состояния окружающей среды современный человек все больше осознает необходимость в здоровом образе жизни.

Многие ученые подчеркивает, что здоровье – это не отсутствие болезней, а физическая, социальная и психологическая гармония челове-

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

ка, доброжелательные отношения с другими людьми, с природой и самим собой. Они пишут, что здоровье человека – это способность сохранять соответствующую возрасту устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров триединого источника сенсорной, вербальной и структурной информации.

Так же ученые обращают внимание на наличие ряда составляющих здоровья, в частности, таких как физическое, психическое, социальное и духовное здоровье, рассматривает факторы, оказывающие преимущественное влияние на каждую из них. Так, к числу основных факторов, влияющих на физическое здоровье, относятся: система питания, дыхания, физических нагрузок, закаливания, гигиенические процедуры. На психическое здоровье в первую очередь воздействуют система отношений человека к себе, другим людям, жизни в целом; его жизненные цели и ценности, личностные особенности. Социальное здоровье личности зависит от соответствия личностного и профессионального самоопределения, удовлетворенности семейным и социальным статусом, гибкости жизненных стратегий и их соответствия социокультурной ситуации (экономическим, социальным и психологическим условиям).

Первая модель – медицинская. Она построена на информировании людей. Часто ее еще называют когнитивной, иногда моделью ЗОП - знания, отношения, поведения. Другая модель обучения здоровому образу жизни - образовательная. Суть этой модели состоит в том, чтобы оказать влияние на поведение человека в отношении его здоровья. Третья модель формирования здорового образа жизни – это радикально-политическая модель.

Здоровье – важнейший фактор реализации жизненной программы индивидуума. Здоровый образ жизни - это интегральный способ бытия индивида во внешнем и внутреннем мире, как и система взаимоотношений человека с самим собой и факторами внешней среды, где система взаимоотношений человека с самим собой рассматривается как самый сложный комплекс действий и переживаний, наличие полезных привычек, укрепляющих природный ресурс здоровья и отсутствие вредных, разрушающих его, привычек. Сохранение здоровья как значимый внутренний мотив возникает чаще всего в период зрелости. В качестве побуждающих факторов выступает болезнь или «букет» болезней, жизненный кризис, другие экстремальные жизненные ситуации. В действительности, однако, здоровый образ жизни у человека должен целенаправленно и постоянно формироваться с самого раннего возраста.

Здоровье человека более чем на 50%, согласно разным источникам зависит от его образа жизни. Д.У. Нистрян пишет: Как считают некото-

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

рые исследователи, здоровье человека на 60% зависит от его образа жизни, на 20% – от окружающей среды и лишь на 8% – от медицины. По данным ВОЗ, здоровье человека на 50-55% определяется условиями и образом жизни, на 25% - экологическими условиями, на 15-20% оно обусловлено генетическими факторами и лишь на 10-15% - деятельностью системы здравоохранения.

Здоровый образ жизни – это, прежде всего деятельность, активность личности, группы людей, общества, использующих материальные и духовные условия и возможности в интересах здоровья, гармонического физического и духовного развития человека. Главное в здоровом образе жизни - это активное творение здоровья, включая все его компоненты.

*Ильгин А.А.*

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

1 курс, МпК

Научный руководитель

Саулина Ю.П., преподаватель

### **ТУНЕЯДСТВО КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

Тунеядство – один из видов социального паразитирования. Оно проявляется не только в виде безделья, попрошайничества, бродяжничества. Есть немало скрытых форм паразитирования, когда лица, стремятся прожить на нетрудовые доходы.

Основным свойством характера тунеядца (бездельника), как психологического явления общественного поведения человека, является безделье, «протирание штанов» или ничегонеделание. Такой тип поведения бывает вынужденным (безработица) в силу внешних обстоятельств (отсутствие профессии, образования и т.п), и социально-врожденным (имеющим психологические причины появления и развития). Безделье и отдых – различные понятия, так как безделье тунеядца хроническое и представляет характерную форму и образ жизни, а отдых присущ всем работающим людям и необходим для восстановления сил и здоровья.

Недостатки в работе по воспитанию подрастающего поколения привели к распространению тунеядства среди значительной части молодежи. В последние годы возникло чрезвычайно уродливое и глубоко аморальное по своей сути явление, граничащее с тунеядством. После окончания школы юноши и девушки ощущают себя путниками на развилке дорог: налево – случайный вуз, направо – первое попавшееся предприятие. Появляются

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

«хронические абитуриенты» – они годами нигде не работают, якобы готовясь к очередным вступительным экзаменам.

Статистика свидетельствует, что праздные молодые люди в 20 раз чаще совершают преступления, нежели их сверстники, которые трудятся или учатся. Родителям, которые оберегают своих детей от труда, есть, о чем задуматься. Выделяются несколько направлений, объясняющих причины возникновения такого поведения. Причиной тунеядства может быть несогласованность между целями, выдвигаемыми обществом, и средствами, которое оно предлагает для их достижения.

В СССР с 1961 по 1991 год – тунеядство было уголовно наказуемо. Лица, не работавшие в течение четырёх месяцев в году, подлежали уголовной ответственности на основании Статьи 209 УК РСФСР ("Занятие бродяжничеством или попрошайничеством либо ведение иного паразитического образа жизни"). Не работать разрешалось лишь домохозяйкам, имеющим детей, – незамужних и бездетных женщин за тунеядство привлекали. Современный опыт стран ближнего зарубежья в частности Украины и Белоруссии показывает, что проблемы у стран свои и разные, но их объединяет одна большая – тунеядство.

Безделье как образ жизни порождает ряд условий, и предпосылок для вовлечения лиц, являющихся тунеядцами в преступную среду и деятельность. Повышенная общественная опасность тунеядства обусловлена еще и тем, что оно не только чуждо принципам общества и государства, но и является питательной средой для многих других преступлений. Неработающие лица нередко совершают имущественные, насильственные и другие опасные преступления, и живут на нетрудовые доходы.

Основные условия, и направления в создании преступных ситуаций, совершаемых лицами без определенного рода занятий:

- Наличие значительного количества свободного времени;
- Предрасположенность к получению материальных благ без трудовой деятельности;
- Наличие контактов и общения с подобными элементами (т.е. тунеядцами- бездельниками).

Основные преступления, совершаемые при прямом и косвенном участии лиц без определенного рода занятий: воровство, грабеж, мошенничество, торговля наркотиками, хулиганство, вымогательство.

При исследовании проблемы был проведён опрос студентов: «Какие методы борьбы с тунеядством вы бы предложили депутатам?».

Результаты опроса таковы: 55% опрошенных склоняются к ответственности за «сознательное тунеядство», различными методами и способами.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

Подводя итог к исследуемой проблеме, стоит подумать не о возврате в законодательство страны статьи о тунеядстве, а о поправки к имеющейся статье 37 Конституции РФ. Конечно, у человека есть право на труд, а не обязанность работать, но с другой стороны назрела необходимость о введении меры по ликвидации «сознательного тунеядства».

*Ищанова А.М.*

0201000 Правоведение, 1 курс

КГКП «Житикаринский политехнический колледж»

Управление образования акимата Костанайской области

Научный руководитель:

Усманова Э.Ш., преподаватель

### **ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

В соответствии с «Положением о физическом воспитании в общеобразовательной школе» одним из важных средств решения задач физического воспитания являются домашние задания.

Домашняя учебная работа – это самостоятельное выполнение школьниками заданий учителя после уроков. Для домашней работы характерно отсутствие непосредственной помощи и руководства учителя. Приготовление домашних заданий является одним из видов самостоятельной деятельности. [3]

В связи с этим целью настоящей работы стало исследование эффективности использования домашних заданий в процессе физического воспитания обучающихся.

Под самостоятельной деятельностью понимается совокупность действий, объединенных общей целью и выполняющих определенную общественную функцию. [5] В нашем случае, мы имеем дело с физической деятельностью, то есть деятельностью, направленной на достижение физического совершенства индивида.

Всякая деятельность состоит из нескольких компонентов. Цель - конечный результат, которого необходимо достигнуть в итоге занятий физической культурой (это может быть укрепление здоровья, повышение уровня развития отдельных двигательных качеств и двигательной подготовленности, закаливания, улучшение телосложения и т.п.). Эффект ра-

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

боты учителя во многом зависит от правильной постановки целей, адекватным возрастным возможностям и особенностям.[1]

В соответствии с целью мы выдвигаем гипотезу: овладение навыками самостоятельного выполнения физических упражнений будет эффективным, если:

- проведен анализ научно-методической литературы;
- изучено влияние физических упражнений на развитие систем организма;
- разработаны требования к выполнению домашнего задания;
- составлены методические рекомендации и комплексы по развитию и совершенствованию навыков и физических качеств.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой определяются задачи исследования.

Задачи включают в себя следующий круг вопросов:

1. Раскрыть понятия «самостоятельная деятельность» и «домашние задания».
2. Определить значение и содержание домашних заданий по физической культуре.
3. Охарактеризовать основные способы проверки домашних заданий.
4. Определить эффективность применения домашних заданий на уроках физической культуры для обучающихся.

Методы:

1. Анализ научно-методической литературы.
2. Анализ педагогического опыта.
3. Педагогические наблюдения.
4. Педагогические тестирования.
5. Педагогический эксперимент.
6. Методы математической статистики.

Практическая ценность:

1. повысить двигательную активность;
2. укрепить основные мышечные группы;
3. сформировать правильную осанку.

База объекта: КГКП «Житикаринский политехнический колледж», специальности: 0703203 «Открытая разработка месторождений полезных ископаемых»

В результате внедрения домашних заданий в практику физического воспитания получены достоверные сдвиги в развитии физических качеств.

### **Список используемой литературы**

1. Атаев А.К. Для самостоятельных занятий физическими упражнениями // ФК в школе. - 1983. - №12. - 64 с.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

2. Бег и здоровый образ жизни / Под ред. Ю.П. Морокина // ФК в школе. - 1994. - №4. - 64 с.
3. Бурцев В.И. Сквозные домашние задания // ФК в школе. - 2000. - №7. - 80 с.
4. Валиулин А.С. Задания на дом // ФК в школе. - 1979. - №3. - 64 с.
5. Шаулин В.Н., Шаулина Е.Б., Мейксон Г.Б. Самостоятельные занятия учащихся по физической культуре. - М.: Просвещение, 1986. - 77 с.

*Калашевская Ю.А.*

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям),  
1 курс, МпК

Научный руководитель:

Трубина И.Н., преподаватель

### **ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЙ ЖИЗНИ, ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДА И СОЦИУМА НА ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ И САМОЧУВСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА**

Безопасность жизнедеятельности – это такое качество жизнедеятельности, при котором она не создаёт опасностей и угроз, способных нанести вред (ущерб) жизненно важным интересам человека.

Безопасность человека, обеспечивается его жизнедеятельностью, но на безопасность могут влиять современные условия жизни, социум и природные факторы, что при отрицательном влиянии может привести к негативным последствиям и даже гибели.

На состояние человека оказывают немалое влияние разнообразные факторы. **Рост городов**, в той или иной мере сказываются на формировании человека, на его психике и здоровье. От того, в каких условиях живет человек, какая высота потолков в его квартире, и какая звукопроницаемость ее стен, как человек добирается до места работы, с кем он повседневно общается, как окружающие люди относятся друг к другу, зависит психологическое состояние человека, его работоспособность, активность, настроение – вся его жизнь. В больших городах особенно сильно проявляются и недостатки жизни - жилищная и транспортная проблемы, повышение уровня заболеваемости. Самая большая проблема в мегаполисах – разрыв связей в обществе, равнодушные окружающие, враждебная обстановка дома, на работе и одиночество.

Современный мир в состоянии, при котором частично потеряны культурные нормы и ценности, необходимые для счастливой жизни. В

## Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде

---

данное время жизнь стала не стабильной, и зачастую человек не может реализовать себя, безработица, террористические акты, коррупция, убийства и криминал. С этим ежедневно сталкиваются наши сограждане, вследствие чего любые события в обществе, при которых человек оказывается, оторван от него или морально раздавлен, могут быть причинами алкоголизма, наркомании, психологического расстройства, депрессии, самоубийства, убийства.

Так что же толкает людей на самоубийства, что заставляет их вести аморальный образ жизни? Что толкает родителей убивать своих детей? Почему взрослые мужчины насилуют малолетних, а подростки агрессивны и не ощущают ни боли, ни сострадания?

Жизненные ценности и модели поведения закладываются с детского возраста, и влияние на психику взрослого человека оказывают психологические травмы, которые уже были перенесены в детстве.

Огромное влияние на ребенка, оказывается, по средством телекоммуникаций. Ребенок воспринимает все с помощью образов, из этих образов он формирует собственную модель мира, только учится осмысливать мир, а с экранов ему уже показывают не безопасные мультики, жестокие видео, криминальные сводки, драки, оружие, наркотики, сигареты, алкоголь, различные убийства, везде кровь, трупы, ненормативная лексика. В результате у детей развиваются: агрессия, раздражительность, повышенная возбудимость, впечатлительность, поэтому они часто ссорятся, становятся, неуживчивыми в коллективе. Именно это может повлечь в будущем огромные проблемы с психикой.

Все психологические расстройства, так или иначе, связаны со стрессом, потому как в современном мире человек постоянно находится в этом состоянии. Факторы стресса могут быть связаны с природно-климатическими условиями жизни в городах и собственно загрязнениями, связанными с производством, с социокультурными и экономическими факторами (ярким примером является кризис сегодняшнего дня)

Одним из факторов окружающей среды, влияющих на состояние человека, является **природный ландшафт**. Созерцание красот природы стимулирует жизненный тонус и успокаивает нервную систему, положительно влияет на физическое и эмоциональное состояние человека. После пребывания в городе, человек, оказавшись на лугу, в лесу, в парке, всегда чувствует облегчение. Тот, кто был взволнован, успокаивается, кто испытывал упадок сил, ощущает бодрость.

Серьезное влияние на самочувствие человека оказывает климат, воздействуя через **погодные факторы**. Погодные условия очень сильно влияют на психическое состояние человека и, особенно на психику не-

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

уравновешенных людей. При резкой смене погоды снижается физическая и умственная работоспособность, обостряются болезни, ухудшается настроение, увеличивается число несчастных случаев.

Очевидно также влияние **шума и звука** на эмоциональное состояние человека, они оказывают негативное влияние на умственную деятельность и легко могут нарушить естественное течение жизни, мешают нормальному отдыху и восстановлению сил, нарушается сон. Недосыпание и бессонница ведут к тяжелым нервным расстройствам

В погоне за техническим, научным прогрессом люди забывают, что планета Земля-наш единственный дом и отчасти во всем, что происходит на нашей планете, виноваты мы сами. Насколько безопасна будет жизнедеятельность человека, в первую очередь зависит от него самого, за исключением чрезвычайных ситуаций природного фактора.

### **Список используемой литературы:**

1. Линченко С.Н, Грушко Г.В. «Влияние неблагоприятных экологических факторов на здоровье человека»

*Киясь Е. О., Баймурзина Р.Р.*

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет, 2 курс, МпК

Научный руководитель:

Киреева Е.А., преподаватель

## **МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**

Мир подходит к третьему тысячелетию, имея в запасе как несомненные достижения в науке, так и трагические неудачи.

Охрана здоровья студентов традиционно считается одной из важнейших социальных задач общества. Успешная подготовка высококвалифицированных кадров тесно связана с укреплением и охраной здоровья, повышением работоспособности студенческой подростковой молодежи.

В современных условиях социальной, экономической и политической нестабильности нашего общества эта группа молодежи испытывает наибольшее отрицательное воздействие окружающей среды, так как их половое и физическое становление совпадает с периодом адаптации к новым, изменившимся для них условиям жизни, обучения, высоким умственным нагрузкам.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

**Цель нашего исследования** – это определение границ здорового образа жизни молодежи и его влияние на состояние здоровья молодого поколения.

**Для этого необходимо решить следующие задачи:**

1. Выяснить, что молодежь подразумевает под здоровым образом жизни.
2. Выяснить, считает ли молодежь необходимым придерживаться здорового образа жизни.
3. Рассмотреть влияние пола респондентов на необходимость придерживаться здорового образа жизни.

Было проведено анкетирование данных возрастных групп по анкете «Здоровый образ жизни» (приложение 1). В анкете было 19 вопросов, характеризующих качество здоровья молодежи.

В результате проведенного нами анкетирования можно сделать некоторые обобщения и выводы.

Здоровый образ жизни молодежь, главным образом, связывает с отказом от вредных привычек и с физической активностью. Но по нашим данным, большая часть опрошенных имеет вредные привычки, а занятия спортом выступают главным способом достижения физической красоты. Эти два фактора в свою очередь выливаются в самоутверждении личности, а также следовании моде. И очень небольшая доля опрошенных действительно старается вести здоровый образ жизни, т.е. проявляет заботу о своем здоровье.

Таким образом, можно сказать, что иметь крепкое здоровье для молодежи важно, но после того как будут достигнуты многие поставленные ими цели и наиболее значимые для них потребности.

Решение этой задачи возможно при сочетанной работе по следующим направлениям:

- необходимо побуждать студентов к сохранению и укреплению здоровья, пропагандировать и поддерживать культуру здорового образа жизни среди молодежи, культивировать своего рода «моду» на здоровье, другими словами, назрела острая необходимость в создании национальной программы, которая планируется и обеспечивается государством, чего пока нет;
- внедрять в образовательный процесс знания, направленные на формирования здорового образа жизни начиная с самого раннего возраста;
- самовоспитание личности - сотвори сам себя.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

Поэтому только хорошо организованная пропаганда медицинских и гигиенических знаний способствует снижению заболеваний, помогает воспитывать здоровое, физически крепкое поколение. В формировании здорового образа жизни приоритетной должна стать роль образовательных программ, направленных на сохранение и укрепление здоровья студентов, формирование активной мотивации заботы о собственном здоровье и здоровье окружающих.

### **Список используемой литературы**

1. Березин И.П., Дергачев Ю.В. Школа здоровья. – М, 2004. – 125 с
2. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья. – М, 2004. – 302 с
3. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. Книга о здоровом образе жизни. – С-Пб, 2005. – 122 с.

*Костина Е.А.*

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Трубина И.Н, преподаватель

### **ПРОБЛЕМА СУИЦИДА СРЕДИ ПОДРОСТКОВ**

Суицид среди молодежи явление распространенное. Когда говорится про суицид подростков – каждого вводит в ужас, и это не может не остаться не замеченным.

Среди людей широко распространено мнение, что попытки суицида совершают только психически неуравновешенные люди. На самом же деле это не так. Большинство самоубийств совершаются психически здоровыми людьми.

Чаше суициду подвержены:

- подростки, страдающие тяжелыми соматическими и психическими заболеваниями;
- девочки-подростки, имеющие межличностные любовные конфликты;
- депрессивные подростки;
- подростки, считающие себя виновными в проблемах близких людей;
- подростки, злоупотребляющие алкоголем и наркотиками;
- одаренные подростки;
- подростки с плохой успеваемостью в школе;
- подростки-жертвы насилия.

## Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде

---

Причинами суицида становятся личные причины и переживания, проблемы, которые подростку кажутся абсолютно неразрешимыми. Взрослые часто удивляются, узнав, что толкнуло ребенка на этот шаг – причина может быть незначительной, что взрослый человек не обратил бы на нее особого внимания. Для ребенка она глобальна.

Стресс иногда способен привести подростка к мыслям о суициде. Большая впечатлительность, отсутствие жизненного опыта порой приводят подростков к выводу: приключившаяся с ним «беда» – самое худшее, что могло произойти, больше в жизни нет, и не может быть ничего хорошего, а значит, и жить не зачем. В результате негативных жизненных событий у молодых развивается депрессия.

Подростковый суицид – это то, что практически всегда можно предотвратить. Ни один подросток не решит уйти из жизни и воплотить свое решение в жизнь за считанные часы. Подобное решение зреет в голове у ребенка длительное время. Почти всегда намерения подростка можно отследить по незначительным сигналам. Внимательные родители обязательно заметят изменившееся поведение ребенка. Важно не пропустить сигналы, свидетельствующие о депрессии. Эти сигналы являются криком о помощи.

Тревожные признаки-сигналы самоубийственного настроения у подростков:

- изоляция или отстранение от людей;
- внезапная или постепенная потеря интереса к своей внешности;
- изменение оценок, отношения к учебе, невыполнение заданий, внезапно начавшиеся прогулы;
- бессонница или продолжительный сон;
- постоянная или внезапная самокритика, низкая самооценка, чувство никчемности, ненужности;
- озабоченность смертью, процессом умирания;
- употребление алкоголя, наркотиков;
- резкие внезапные перемены в личности подростка или юноши, повлекшие апатию, депрессию, вялость;
- неожиданная раздражительность, приступы ярости, гнева, ненависти;
- неожиданное раздаривание любимых вещей, памятных сувениров, подарков, книг;
- высказывания о нежелании жить дальше – прямые или завуалированные, мотивированные и нет.

Предупреждение детских и подростковых самоубийств заключается в создании такого психологического климата, чтобы подростки не чув-

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

становили себя в семье неполноценными. Требуется чуткость и внимание не только родителей, но и всех тех, кто по роду своей деятельности соприкасается с ними. Обязанность любого педагога или родителя, – не допустить у подростка мысли о том, что выхода из сложной ситуации нет.

Многое в процессе воспитания детей зависит не столько от опыта и знаний взрослых, но и от их умения проявлять свои теплые чувства. Для любви человек рождается, и она побеждает всё. Любовь у человека есть всегда, пока он жив.

В чём ценность человеческой жизни? Чтобы понять это, человеку дана огромная сила для преодоления жизненных испытаний. В моменты, когда тебя одолевают депрессия, навязчивые мысли о смерти, кажется, что так тебе будет лучше, стоит осознать, что кажущийся жизненный тупик, не является таковым. В тебе есть сила жить, есть воля её созидать.

Смысл жизни можно обрести, осознав, что есть люди, которым нужна твоя помощь и забота. Ступив на светлый путь жизни ради других, ты почувствуешь, как ценна твоя жизнь и каждое прожитое мгновение. Ты с обновлённой силой почувствуешь желание жить.

*Круглов С.В.*

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 4 курс МпК

Научный руководитель:

Кушнир О.Н., преподаватель

### **ОРГАНИЗАЦИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Как часто отправляясь на массовое мероприятие, мы задумываемся о том, что может наступить момент, когда ситуация выйдет из под контроля и мы будем вынуждены сражаться за свою жизнь. Почему сражаться? Потому что, люди чующие опасность подобны животным, сметающим всё на своем пути. И они не будут церемониться. О том, как выжить и правильно себя вести в толпе мы и поговорим.

Возникает вопрос – Что такое толпа? Люди, сидящие на своих местах, организованно на стадионе является толпой? Нет. Толпа - бесструктурное скопление людей, лишенных ясно осознаваемой общности целей, но взаимно связанных сходством эмоционального состояния и общим объектом внимания. Это значит, что случись, какая опасность, организованная группа людей превращается в паникующую толпу подобную «стаду», которые лишь хотят выбраться и быть в безопасности.

## Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде

---

Так, что же происходит с человеком, который становится участником толпы? Вы будете удивлены, на сколько человек меняется в «гонке» за жизнь. Начнём с того, что затерявшись в «безликой массе», поступая «как все», человек перестает отвечать за собственные поступки. Отсюда и та жестокость, которая обычно сопровождает действия агрессивной толпы. Участник толпы оказывается в ней как бы безымянным. В толпе исчезает, растворяется как сознательная личность. Способность рассуждать и поступать разумно во время паники становится почти невыполнимо. Отсюда и есть животный инстинкт выживания. Человек буквально готов прорываться сквозь толпы людей, несмотря и не соображая, на сколько по варварски и свирепо он готов достичь желаемой свободы.

Как происходит так называемая социальная деградация? Итак, представьте, вы сидите в кинотеатре в комфорте и без мыслей об опасности. И тут происходит возгорание и начинает реветь сирена. Разъяренные некогда сидящие люди становятся жертвой обстоятельств. Начинают мчаться к выходу. И тут то и происходит возникновение толпы.

А теперь я дам несколько дельных советов, которые помогут вам остаться живым и невредимым, а главное выйти из толпы.

Приведу примеры событий ,свидетельствующих о жертвах в толпе.

1. Трагедия на Немиге – массовая давка в подземном переходе Минска возле станции метро «Немига», жертвами которой стали 53 человека.

30 мая 1999 г. многие минчане пришли на берег реки Свислочь на праздник пива и приуроченный к нему концерт группы «Манго-Манго». Внезапно началась гроза, сопровождаемая крупным градом. Около двух с половиной тысяч молодых людей попытались укрыться от непогоды в подземном переходе. В результате давки погибло 53 человека, среди которых 40 девушек и два сотрудника милиции, пытавшихся спасти людей. Большинство погибших – молодые люди в возрасте от 14 до 20 лет. Только трём погибшим было более тридцати лет — 36, 47 и 61 год. Более 150 человек получили различные ранения.

2. 24 июля 2010 года во второй половине дня в результате давки на фестивале техно-музыки «Парад Любви» (англ. LoveParade) в немецком городе Дуйсбург. По данным полиции 20 человек погибли, 511 пострадали, 45 человек серьёзно ранены. Давка произошла в результате массовой паники, случившейся в узком тоннеле перед входом на территорию проведения Парада Любви, неподалеку от железнодорожной станции. Проведение фестиваля не прекратилось.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

3. Магнитогорск - 25.06.2013. В арене «Металлург» произошло возгорание.

Возгорание произошло в душевой на отметке минус 3 метра, прямо над центральной ареной.

Первые подразделения прибыли на пожар за 4,5 минуты - на одну минуту больше запланированного времени. Администрация объекта сообщила, что в здании находятся 9 человек, и они рассредоточены по разным его частям. Исходя из размеров арены, было принято решение расставить пожарные подразделения со всех ее сторон. Для руководства спасательной операцией был создан оперативный штаб. Пожару был присвоен второй высокий ранг.

Всего в операции участвовали 28 представителей личного состава, было задействовано 7 пожарных цистерн и 1 пеноподъемник.

На примере организации новогоднего праздника я покажу, как должно происходить массовое мероприятие и какие меры предосторожности нужно предпринимать. (рис. на слайде)

И наконец, знание правил поведения в толпе, способов защиты себя и окружающих в условиях массовых беспорядков и умение применять их на практике – это тот шанс, который может помочь человеку с минимальными физическими и нравственными потерями выжить в опасной ситуации.

### **Список используемой литературы**

- 1) <http://wisetomcat.ru/kak-vesti-sebya-v-tolpe-pri-panike/>
- 2) <http://www.kakprosto.ru/kak-119561-kak-vesti-sebya-v-tolpe>
- 3) <http://psyfactor.org/lib/crowd8.htm>
- 4) <http://xrl.ru/ru/faq/crowd.htm>
- 5) <http://vsempomogu.ru/psiholog/259-9.html>
- 6) Максимов Н. Быть со всеми — не быть толпой // <http://psyfactor.org/lib/tolpa2.htm>
- 7) Мокшанцев Р., Мокшанцева А. Психология толпы. <http://psyfactor.org/lib/tolpa.htm>
- 8) Алиев В.Г. Личность, группа, толпа. [http://www.elitarium.ru/2005/03/02/lichnost\\_gruppa\\_tolpa.html](http://www.elitarium.ru/2005/03/02/lichnost_gruppa_tolpa.html)
- 9) <http://www.diagram.com.ua/info/obzhd/obzhd409.shtml>

*Кузнецова Т.В.*

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет, 2 курс, МпК

Научный руководитель:

Ермолаева О.И.

### **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Инвалидность представляет собой социальный феномен, избежать которого не может ни одно общество, и каждое государство сообразно уровню своего развития, приоритетам и возможностям формирует социальную и экономическую политику в отношении инвалидов. Однако возможности общества в борьбе с инвалидностью как социальным злом в конечном итоге определяются не только степенью понимания самой проблемы, но и существующими экономическими ресурсами. Конечно, масштаб инвалидности зависит от множества факторов, как-то: состояние здоровья нации, развитие системы здравоохранения, социально-экономическое развитие, состояние экологической среды, исторические и политические причины, в частности, участие в войнах и военных конфликтах, и пр. В России все из перечисленных факторов имеют ярко выраженную негативную направленность, которая предопределяет значительное распространение инвалидности в обществе. В настоящее время численность людей с ограниченными возможностями приближается к 10 млн. чел. (около 7% населения) и продолжает расти. Особенно рост численности людей с ограниченными возможностями значителен за последние 3 года и не будет, пожалуй, преувеличением утверждение, что в не столь отдаленной перспективе России грозит “инвалидизация всей страны”, во всяком случае, всего ее населения в пенсионных возрастах. Несмотря на существующие макроэкономические и финансово-бюджетные ограничения, с которыми сталкивается переходная экономика, очевидно, что при таких масштабах и процессах игнорировать проблему инвалидности российское государство позволить себе не может.

Содержание адаптивного физического воспитания (образования) направлено на формирование у инвалидов и людей с отклонениями в состоянии здоровья комплекса специальных знаний, жизненно и профессионально необходимых двигательных умений и навыков; на развитие широкого круга основных физических и специальных качеств, повышение функциональных возможностей различных органов и систем человека; на более полную реализацию его генетической программы и, наконец,

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

на становление, сохранение и использование оставшихся в наличии телесно-двигательных качеств инвалида.

Основная задача адаптивного физического воспитания состоит в формировании у занимающихся осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых для полноценного функционирования субъекта физических нагрузок, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и вообще в осуществлении здорового образа жизни в соответствии с рекомендациями валеологии.

Содержание адаптивного спорта (как базового, так и высших достижений) направлено, прежде всего, на формирование у людей с ограниченными возможностями (особенно талантливой молодежи) высокого спортивного мастерства и достижение ими наивысших результатов в его различных видах в состязаниях с людьми, имеющими аналогичные проблемы со здоровьем.

Главная цель валеологии состоит в реализации «прямого пути» к здоровью, в его сохранении, укреплении и «воспроизводства». В отличие от медицины основными средствами валеологии являются компоненты здорового образа жизни.

Однако, подчеркивая, что в отличие от медицины, занимающейся больными, валеология – это наука о здоровье здоровых людей, а также находящихся в состоянии предболезни или имеющих факторы риска. И.И. Брехман – один из авторов и инициатор ее появления, по существу, как бы по инерции исключает хронически больных и инвалидов из числа тех, для кого она предназначена. Хотя, безусловно, он, скорее по сложившейся традиции, забывает эту категорию населения, нежели помогает, что валеология и вообще валеологический подход к жизни им не нужны. Как это ни парадоксально, но здесь повторяется ситуация, сложившаяся в сфере физической культуры. Те люди, для которых и валеология, и физическая культура более чем для кого бы то ни было, оказываются за «бортом их концептуальных схем

### **Список использованной литературы:**

1. Евсеев С.П., Курдыбайло С.Ф., Солодков А.С., Морозова О.В. Адаптивная физическая культура и функциональное состояние инвалидов: Учебн. пос. под ред. С.П. Евсеева и А.С. Солодкова. - Спб: СПбГАФК, 1996. - 95 с.
2. Сборник материалов к лекциям по физической культуре и спорту инвалидов (Ред. и сост. В.С. Дмитриев, А.В. Сахно). Т I и II. - М.: МОГИФК, ВНИИФК, 1993. Т I. - 272 с. Т. II. - 292 с.

*Мухаметов Д.*

15.02.07 Автоматизация технологических процессов и  
производств (по отраслям), 3 курс, МпК

Научный руководитель:

Нояков В.А.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФЕНОМЕН ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ**

Поскольку молодое поколение у нас занято в профессионально-образовательной сфере, его самостоятельность следует понимать особым образом, а именно как самостоятельность действий и самостоятельность мышления, тесно между собой связанные. Самостоятельность действий семья и школа воспитывают постепенно приучая детей начиная с дошкольного и младшего школьного возраста к самостоятельному выбору и планированию труда, выполнению работ, проверке выполненной работы и т.д. Следовательно, для того, чтобы физические упражнения стали необходимыми в жизни, уже с раннего возраста важно предъявлять определенные требования к выполнению различных движений и действий с целью улучшения своего физического состояния. Самостоятельное выполнение заданий по физической культуре стимулирует деятельность учащихся, повышает возбудимость определенной динамической структуры коры больших полушарий и т.д.

Говоря о самостоятельном мышлении, следует иметь в виду, что наши познавательные процессы являются формой деятельности и как таковые отвечают принципам самостоятельной деятельности: мы планируем ее ход, реализуем ее и проверяем результаты. Самостоятельность имеет также свой эмоциональный характер, подвергающийся изменениям вместе с развитием личности. Первый период этого развития характеризуется неумением и эмоциональной зависимостью ребенка от окружения, в основном от родителей, поиском доброжелательности и страхом перед новыми людьми в своем окружении, а также перед новыми явлениями. Эта несамостоятельность постепенно уменьшается в дошкольном возрасте и в начальных классах, особенно под влиянием доброжелательного окружения и помощи, оказываемой ребенку в преодолении трудностей.

Недостатки домашнего или общественного воспитания, постоянное навязывание ребенку воли взрослых, особенно в атмосфере запугивания, - это факторы, которые могут уничтожить веру в собственные силы и укрепить недоверие к окружающему миру, стабилизируя тем самым эмоциональную зависимость и тормозя развитие жизненной самостоятельности.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

Физическое воспитание - это вид воспитания, специфическим содержанием которого является обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях.

Система физического воспитания - это исторически обусловленный тип социальной практики физического воспитания, включающий мировоззренческие, научно-методические, программно-нормативные и организационные основы, обеспечивающие физическое совершенство людей.

Физическая подготовка в широком смысле трактуется как процесс воспитания физических качеств и овладения базовыми (жизненно важными) движениями. Физическая подготовка в узком смысле (в теории и практике спорта) трактуется только как процесс воспитания физических качеств.

Физическое развитие понимается как процесс и результат изменения биологических норм и функций организма человека, достигнутый под влиянием наследственности, окружающей среды и уровня двигательной активности.

Физическое совершенство – это исторически обусловленный идеал физического развития и физической подготовленности человека, оптимально соответствующий требованиям жизни.

В отношении большинства иных видов культурного развития человека, как правило, даются утвердительные ответы. Вполне признано, что человек может на протяжении практически всей своей жизни наращивать и укреплять свою интеллектуальную или эстетическую, а тем более нравственную культуру. Если же мы ставим под сомнение возможность увеличивать потенциал своей физической культуры в течение всей жизни, то мы должны рассматривать физическую культуру как не равнозначное явление по отношению к другим видам культуры, не связанную с иными типами культуры и не обусловленную ими.

Сложность проблемы физической культуры также обусловлена тем, что часто понятие “физкультурная деятельность”, под которой понимается целенаправленное использование двигательной активности для развития физических качеств или для решения задач рекреации, реабилитации и др. полностью отождествляется с деятельностью по развитию физической культуры.

Рассматривая феномен физической культуры, следует прежде всего принимать во внимание, что перед нами один из вариантов культуры как таковой, т.е. многопланового целостного феномена (нравственной,

## Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде

---

интеллектуальной, эстетической и др. видов культур), имеющего дело с человеческой телесностью.

### Список используемой литературы

1. Коробейников Н.К. и др. Физическое воспитание. М.: Высш. шк., 1993. - 384 с.
2. Спортивная физиология. / Под ред. Я.М. Коца. - М.: ФИС, 1996. - 240 с.
3. Физическая культура. / Под ред. Б.И. Загорского. - М.: Высш. шк., 2000. - 383 с.
4. Физическое воспитание студентов и учащихся. / Под ред. Н.Я. Петрова и др. - Мн.: Полымя, 1988. - 256 с.

*Овсик О.А., Решке А.С.*

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, 2 курс, МпК  
Научный руководитель  
Панкевич О.А., преподаватель

### ОСТОРОЖНО – СПАЙСЫ УБИВАЮТ!

Представь твоя жизнь – это чаши весов. Взвесь – жизнь или смесь?

Может быть многие и я в том числе выберу жизнь, но множественные выбрали смесь. Наркотики – затяжной прыжок в пропасть.

Курение спайса сравнивают с игрой в русскую рулетку.

Синтезировал JWH-018 Джон Хаффман (John W. Huffman - его инициалами вещество и названо). Изобретение должно было служить благим целям – на его основе планировали создать лекарство для страдающих болезнью Альцгеймера. У Хаффмана получилось то, что надо – состав действовал как марихуана, но в разы сильнее. Ученый без задней мысли опубликовал результаты исследований в одном из научных журналов. Кто ж знал, что еще раньше больных лекарство испробуют подростки всего мира.

Все курительные смеси имеют растительное происхождение, как правило, для их производства используются листья, семена, корни, стебли или цветы различных растений. в дальнейшем для придания психотропного эффекта натуральное сырье может подвергаться химической обработ-



## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

ки. продавцы же уверяют, что их товар является благовониями, не наносящими вреда здоровью.

Изучив материал, выяснили последствия от употребления:

### **медицинские:**

- тяжёлые нервные расстройства по типу депрессивного синдрома, суицидальных попыток;

- развитие психической и физической зависимостей, таких же, как и при употреблении других видов наркотических веществ: героина, амфетаминов, марихуаны и др.

- поражение центральной нервной системы: снижение памяти, внимания, интеллектуальных способностей; нарушения речи, мыслительной деятельности (понимания); координации движений, режима сна, потеря эмоционального контроля (резкие перепады настроения);

- психозы, психические нарушения различной степени тяжести вплоть до полного распада личности (подобные при шизофрении);

- снижение иммунитета, импотенция (для мальчиков), нарушение гормонального фона (для девочек);

- риск развития сахарного диабета, рака легких и т. д.;

- поражение сердечно-сосудистой системы;

- отравление от передозировки, смерть.

социально-психологические последствия употребления курительных смесей:

- разрушение социальных связей: потеря семьи, друзей

- потеря работы, учебы, запрет на некоторые виды профессиональной деятельности, ограничения в получении специальности, невозможность вождения транспорта, получения разрешения на приобретение оружия;

- связь с криминальными кругами, воровство, риск вовлечения в незаконный оборот наркотиков и привлечение к уголовной ответственности и другие преступления;

- разрушение своей личности: равнодушие к самому себе, своему будущему и близким людям, ослабление воли, преобладание единственной ценности по имени «наркотик», потеря смысла жизни, опустошенность, одиночество.

Распространяют в России, в частности в Магнитогорске спайсы:

- в киосках продажи хлеба;

- в магазинчиках всё для рыбалки;

- в аптеках;

Мы предлагаем следующие меры по искоренению спайсов:

### **а. На законодательном уровне**

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков (фскн) впервые самостоятельно запретила новое наркотическое вещество по закону о «спайсах». Об этом , 11 марта, на заседании коллегии заявил глава фскн Виктор Иванов, сообщает риановости. подробнее: <http://vademec.ru/news/detail52566.html>

### **б. Общество**

Фонды матерей против наркотиков.

Спорт.

### **в. На медицинском уровне**

Наркодиспансеры.

*Пучков В.В., Губчевский В.А.*

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 4 курс МпК

Научный руководитель:

Кушнир О.Н., преподаватель

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ НА ОБЪЕКТАХ ЭКОНОМИКИ МАГНИТОГОРСКА**

Под информационной безопасностью понимается защищенность информации и поддерживающей ее инфраструктуры от любых случайных или злонамеренных воздействий, результатом которых может явиться нанесение ущерба самой информации, ее владельцам или поддерживающей инфраструктуре. Задачи информационной безопасности сводятся к минимизации ущерба, а также к прогнозированию и предотвращению таких воздействий. В свою очередь защита информации – это комплекс мероприятий, направленных на обеспечение информационной безопасности.

Информация - это ресурс. Потеря конфиденциальной информации приносит моральный или материальный ущерб. Условия, способствующие неправомерному овладению конфиденциальной информацией, сводятся к ее разглашению, утечке и несанкционированному доступу к ее источникам. Комплексная система защиты информации должна быть: непрерывной, плановой, целенаправленной, конкретной, активной, надежной и др. Система защиты информации должна опираться на систему видов собственного обеспечения, способного реализовать ее функционирование не только в повседневных условиях, но и критических ситуациях.

Информационная безопасность – невозможность нанесения вреда свойствам объекта безопасности, обуславливаемым информацией и информационной инфраструктурой

## Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде

---

Утечка конфиденциальной информации – это бесконтрольный выход конфиденциальной информации за пределы круга лиц, которым она была доверена по службе или стала известна в процессе работы.

«Троянский конь» – программа, выполняющая в дополнение к основным (проектным и документированным) не описанные в документации действия. Аналогия с древнегреческим «тройским конем» таким образом вполне оправдана – в не вызывающей подозрений оболочке таится угроза. Опасность «тройского коня» заключается в дополнительном блоке команд, тем или иным образом вставленном в исходную безвредную программу, которая затем предлагается (дарится, продается, подменяется) пользователем. Этот блок команд может срабатывать при наступлении некоторого условия (даты, времени и т.д., либо по команде извне).

Вирус – это программа, которая может заражать другие программы путем включения в них своей, возможно модифицированной, копии, причем последняя сохраняет способность к дальнейшему размножению. Своим названием компьютерные вирусы обязаны определенному сходству с вирусами биологическими:

- способностями к саморазмножению;
- высокой скорости распространения; и т.д

Наши советы

- Прежде всего, скачайте и установите антивирусное приложение. Антивирусное программное обеспечение помогает защитить вашу систему от внешних угроз. Вредоносные, троянские, хакерские программы и вирусы разрабатываются “без остановки” по самым разным причинам. Такие программы предназначены, чтобы произвести различные сбои компьютера, в том числе и отключение брандмауэра. Они могут идти в первой волне атаки, прежде чем хакер фактически сможет обыскивать ваш компьютер в поисках необходимой ему информации. Постоянное обновление антивирусной программы поможет вам защитить компьютер от последних версий вирусов.
- Сделайте ваши пароли длинными и сложными, с хорошим сочетанием букв и цифр. Для полной надежности, не используйте ничего связанного с вашим днем рождения, именами ваших детей или что-нибудь подобное.
- Всегда используйте брандмауэр (фаервол). Брандмауэр предназначен для блокирования несанкционированного и нежелательного трафика, и это ваша главная линия защиты от взлома и вторжения хакера.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

Итак, как защитить компьютер от хакеров? Просто следуйте нашим советам, сохраняя ваш компьютер в актуальном состоянии с поддержкой брандмауэра (фаервола), и это поможет вам держать хакеров на расстоянии, так как что они, вероятно, будут продолжать поиски более легкой цели, чем ваш ПК.

### **Список используемой литературы**

- 1) <http://www.mr-info.ru/> Магнитогорский Рабочий
- 2) <http://magmetall.ru/> Магнитогорский Металл
- 3) <http://www.magcity74.ru/> Новостной портал
- 4) <http://www.ogbmagnitka.ru/> Центральная городская библиотека
- 5) <http://www.verstov.info/> Новостей портал

*Сидельцева Т.В.*

15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям), 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Гуркин И.М., преподаватель

## **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ**

Здоровый образ жизни отражает обобщенную типовую структуру форм жизнедеятельности студентов, для которой характерно единство и целесообразность процессов самореализации и самодисциплины, самореализации и саморазвития, направленных на укрепление адаптивных возможностей организма, полноценную самореализацию своих сущностных сил, дарований и способностей в общекультурном и профессиональном развитии, жизнедеятельности в целом. Здоровый образ жизни создает для личности такую социокультурную микросреду, в условиях которой возникают реальные предпосылки для высокой творческой самоотдачи, работоспособности, трудовой и общественной активности, психологического комфорта, наиболее полно раскрывается психофизиологический потенциал личности, актуализируется процесс ее самосовершенствования. В условиях здорового образа жизни ответственность за здоровье формируется у студента как часть общекультурного развития, проявляющаяся в единстве стилизованных особенностей поведения, способности построить себя как личность в соответствии с собственными представлениями о полноценной в духовном, нравственном и физическом отношении жизни.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

Содержание здорового образа жизни студентов отражает результат распространения индивидуального или группового стиля поведения, общения, организации жизнедеятельности, закрепленных в виде образцов до уровня традиционного. Основными элементами здорового образа жизни выступают: соблюдение режима труда и отдыха, питания и сна, гигиенических требований, организация индивидуального целесообразного режима двигательной активности, отказ от вредных привычек, культура межличностного общения и поведения в коллективе, культура сексуального поведения, содержательный досуг, оказывающий развивающее воздействие на личность.

Организуя свою жизнедеятельность, личность вносит в нее упорядоченность, используя некоторые устойчивые структурные компоненты. Это может быть определенный режим, когда студент, например, регулярно в одно и то же время питается, ложится спать, занимается физическими упражнениями, использует закаливающие процедуры. Устойчивой может быть и последовательность форм жизнедеятельности: после учебной недели один выходной день посвящается общению с друзьями, домашним делам, другой – занятием физической культурой и спортом.

Эти характеристики здорового образа жизни устойчивы по отношению к постоянно меняющимся, многочисленным воздействием окружения человека. Они образуют своего рода барьеры, ограждающие его от необходимости все время реагировать на многообразие существующих вокруг суждений, мнений, оценок, требований. Внутри этих границ студент волен регулировать свои действия, опробовать новые образцы поведения. С одной стороны, устойчивые и повторяющиеся компоненты жизнедеятельности обращены к личности, связаны с ее индивидуальными предпочтениями, с другой – они не являются ее изобретением, а складываются и приобретают культурное значение в процессе общения людей, в ходе их повседневной практики.

Здоровый образ жизни характеризуется направленностью, которая объективно выражается в том, какие ценности им производятся, какие общественные потребности им удовлетворяются, что он дает для развития самой личности. Между реальным образом жизни и порождаемой им системой субъективных отношений возникают противоречия, в процессе разрешения которых происходит перестройка, развитие и совершенствование образа жизни, система отношений в нем. Важно не только то, как студент живет, но и то, ради чего он живет, чем гордится и против чего борется. Так здоровый образ жизни приобретает оценочное и нормативное понятие.

Здоровый образ жизни во многом зависит от ценностных ориентаций студента, мировоззрения, социального и нравственного опыта. Обще-

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

ственные нормы, ценности здорового образа жизни принимаются студентами как лично значимые, но не всегда совпадают с ценностями, выработанными общественным сознанием. Так, в процессе накопления личностью социального опыта возможна дисгармония познавательных (научные и житейские знания), психологических (формирование интеллектуальных, эмоциональных, волевых структур), социально-психологических (социальные ориентации, система ценностей), функциональных (навыки, умения, привычки, нормы поведения, деятельность, отношения) процессов. Подобная дисгармония может стать причиной формирования асоциальных качеств личности. Поэтому в вузе необходимо обеспечить сознательный выбор личностью общественных ценностей здорового образа жизни и формировать на их основе устойчивую, индивидуальную систему ценностных ориентаций, способную обеспечить самореализацию личности, мотивацию ее поведения и деятельности.

Для студента с высоким уровнем развития личности характерно не только стремление познать себя, но и желание, и умение изменить себя, микросреду, в которой он находится. Так, путем активного самоизменения и формируется личностью ее образ жизни. Самосознание, вбирая в себя опыт достижений личности в различных видах деятельности, проверяя физические и психические качества через внешние виды деятельности, общение, формирует полное представление студента о себе. Одновременно с этим в структуру самосознания включаются идеалы, нормы и ценности – общественные по своей сути. Они присваиваются личностью, становятся ее собственными идеалами, ценностями, нормами, частью ядра личности – ее самосознания.

Состояние здоровья отражается на всех сферах жизни людей. Полнота и интенсивность многообразных жизнепроявлений человека непосредственно зависит от уровня здоровья, его «качественных» характеристик, которые в значительной мере определяют образ и стиль жизни человека: уровень социальной, экономической и трудовой активности, степень миграционной подвижности людей, приобщение их к современным достижениям культуры, науки, искусства, техники и технологии, характер и способы проведения досуга и отдыха. В то же время здесь проявляется и обратная зависимость: стиль жизни человека, степень и характер его активности в быту, особенно в трудовой деятельности, во многом определяют состояние его здоровья. Такая взаимозависимость открывает большие возможности для профилактики и укрепления здоровья.

Здоровье влияет на качество трудовых ресурсов, на производительность общественного труда и тем самым на динамику экономического развития общества. В условиях перехода к преимущественно интен-

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

сивному типу развития производства здоровье, наряду с другими качественными характеристиками, приобретает роль ведущего фактора экономического роста. Неслучайно доля лиц, участвующих в общественном производстве, достигает своего максимального значения в возрастных группах 30–39 и 40–49 лет. С 50 лет наблюдается снижение трудовой активности, в котором ведущую роль занимает фактор здоровья.

Уровень здоровья и физического развития – одно из важнейших условий качества рабочей силы. В зависимости от их показателей оценивается возможность участия человека в определенных сферах трудовой деятельности. Поэтому уже на этапе выбора специальности и вида профессионального обучения объективно возникает и решается проблема психофизического соответствия личности конкретным видам профессиональной деятельности.

Ускорение ритма жизни и усложнение современного производства с высоким уровнем его механизации и автоматизации определяет значительные нагрузки на организм, повышается значение таких качеств личности, как быстрота реакции, скорость принятия решения, собранность, сосредоточенность, внимательность, которые в большей мере определяются всем комплексом показателей здоровья людей.

*Усманова К.Р., Юрьева М.В.*

46.02.01 Документационное обеспечение управления  
и архивоведение, 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Рыбаков Н.В., преподаватель

### **КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ**

Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого счастья, неотъемлемое право человеческой личности, условие успешного социального и экономического развития. «Народ здоров, если здорово общество», – так, по выражению академика Н.А. Амосова, подчёркивается важность здоровья человека. Культура здоровья – это опыт, накопленный человечеством в области здоровья, причем не только здоровья тела, но и духа.

Человеку свойственно выбирать лучшее, правда? Почему же мы, зная, как полезна гимнастика по утрам, так редко ее делаем? Почему, видя предупреждение: "Курение опасно для вашего здоровья!", столько людей все-таки курят? Человек – существо многоуровневое, и даже если организм его требует здорового образа жизни, что-то в нем (лень, жажда удовольствий или что-то другое) будут этому препятствовать.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

Жизнь человека зависит от состояния здоровья организма и масштабов его психофизиологического потенциала. Состояние здоровья отражается на всех сферах жизни. Здоровье влияет на качество трудовых ресурсов.

Образ жизни студента есть не что иное, как определённый способ интеграции его потребностей и соответствующей им деятельности, сопровождающих её переживании.

Частью физической культуры является спорт. В нём человек стремится расширить границы своих возможностей, это огромный мир эмоций, порождаемых успехами и неудачами, действенное средство воспитания и самовоспитания человека. Физические упражнения улучшают течение компенсаторно-приспособительных реакций организма при старении, способствуют продлению жизни и творческой активности человека.

- По утрам ты закаляйся,  
Водой холодной обливайся  
Будешь ты всегда здоров  
Тут не нужно лишних слов!

Любые физические упражнения и виды спорта являются активной стимуляцией кровообращения

### **Список используемой литературы**

1. Климова В. И. Человек и его здоровье. – 2-е изд., перераб. И доп., – М.: Знание, 1990. – 224с.
2. Физическое воспитание: Учебник / Под ред. В. А. Головина, В. А. Маслякова, А. В. Коробкова и др. – М.: Высш. школа, 1983, 391с.
3. Ткаченко Е.В. Образование и наука. Будущее в ретроспективе / Е.В. Ткаченко // Научно-методический сборник. -- Екатеринбург: Изд-во УрО РАО, 2005. - 434 с.

**Филатова О.А.**

46.42.01 Документационное обеспечение, управления и архивоведения,  
2 курс, МпК

Научный руководитель  
Вильгаук О.А., к.п.н., преподаватель

## **ВЛИЯНИЕ ГЕТЕРОХРОМИИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА**

Актуальность нашего исследования дает возможность составить схемы наследования гетерохромии, определить частоту встречаемости

## Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде

---

гетерохромии и таким образом расширить имеющиеся представления о наследовании гетерохромии у человека.

Объект исследования – студенты многопрофильного колледжа.

Предмет исследования – цвет радужки глаза с гетерохромией.

В генетическом анализе участвовало 255 студентов. Мы изучали гетерохромию трех видов: центральная, частичная или секторная, полная.

По результатам исследования сформулировали следующие выводы:

1. При гетерохромии пигментация радужки нарушается, охватывая значительную часть одной или обеих радужек. Функция зрения при этом не нарушена, но восприятие света для правого и левого полушарий головного мозга различно. Установлено, что люди со светлыми радужками более чувствительны к светозенергетическому воздействию. Отмеченные особенности необходимо учитывать при решении медицинских и гигиенических вопросов акклиматизации.

2. Гетерохромия привлекательная мутация, но имеет последствия для здоровья человека. Опрос о здоровье выявленных нами носителей гетерохромии никаких отклонений не выявил, но мы все же рекомендовали студентам наблюдаться у офтальмолога.

3. Все выявленные нами носители гетерохромии были женского пола, что доказывает научное утверждение, что гетерохромия чаще проявляется у женщин.

4. Гетерохромия наследуется, аутосомно-доминантна, поэтому такая высокая частота встречаемости получилась у нас в ходе генетического анализа. 24 человека из опрошенных 255 могут носить центральную гетерохромию. Для секторной гетерохромии мы определили частоту встречаемости 1: 255. С полной гетерохромией мы не выявили студентов. Поэтому частота встречаемости 0:255. Таким образом, самой распространенной является центральная. Все выявленные нами носители гетерохромии унаследовали данный признак от своих родителей.

5. Используя генетическую символику генеалогического метода построили для одного из носителей центральной гетерохромии родословную и проанализировали. В данной семье мама и папа являются носителями центральной гетерохромии при условно голубом цвете радужки. У них есть двое детей противоположного пола, также носители гетерохромии при условно голубом цвете радужки. Дочь встречается с юношей, носителем центральной гетерохромии при условно карем цвете радужки. Зная, что гетерохромия наследуется по аутосомно-доминантному признаку, предполагаем, что их дети могут быть носителями гетерохромии 50:50, если их геноотипы гетерозиготны, и 100% если гомозиготны.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

6. У 59% исследуемых преобладает условно карий цвет глаз (карие +зеленые + серо-зеленые). Среди исследуемых не оказалось ни одного человека с черным цветом радужки, которая не отделима по цвету от зрачка (очень редкий вариант) и с желтым цветом радужки. Студенты с гетерохромией имели голубой и зеленый цвет.

Практическое значение выполненная работа имеет для уроков биологии при изучении тем «Генетика человека», «Мутации», «Закономерности наследования признаков» и расширяет наши представления о частоте встречаемости гетерохромии и характере ее наследования.

*Шамигурина И.*

22.02.05 Обработка металла давлением, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Кощевец В.В., преподаватель

### **РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА**

В современном все усложняющемся мире важно раскрывать возрастающую глобальную роль физической культуры в формировании человека и прогрессивном развитии общества, ибо она является важнейшей предпосылкой реализации их потенциала.

Физическая культура позволяет целесообразно строить социальные отношения в обществе, а также преобразовывать внутренний мир индивида в соответствии с его материальными и духовными потребностями, адаптироваться и быть более стрессоустойчивым к постоянно изменяющейся окружающей действительности.

Личность человека представляет собой синтез психофизиологических, духовных и материальных потребностей человека. Взаимодействие всех этих составляющих и доминирование одного над другим определяет цели человека в жизни и способ их достижения. В связи со сложностью и многогранностью биосоциокультурного существа человека необходимо учитывать большое количество неблагоприятных факторов, влияющих на индивида. Именно здесь раскрывается основная ценность физической культуры как главного положительного явления, формирующего социальноадекватного человека. Вследствии вышесказанного, подтверждается тезис о значительной роли физической культуры в формировании личность.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

Физическая культура – достаточно сложное социальное образование. В ее структуре можно выделить три самостоятельных аспекта: деятельностный, ценностный и личностный.

Результативный аспект физической культуры включает в себя всю совокупность полезных результатов, которые человек приобрел в процессе деятельного использования ценностей физической культуры в своей жизни.

К таким полезным результатам можно отнести:

- полученные в процессе физкультурных занятий двигательные умения и навыки;
- саму способность быстро овладевать новыми движениями, развитую в ходе занятий;
- возросшую физическую работоспособность;
- пропорционально развитое телосложение и осанку;
- физкультурные знания;
- нравственные и эстетические качества, возвышающие личность человека;
- волю к жизни и активной деятельности;
- способность преодолевать трудности, как физические, так умственные;
- желание и стремление самореализоваться в своей жизни, достичь каких-либо высот, оставить память о своих достойных поступках в назидание будущим поколениям;

Данный аспект правомерно отождествляется с понятием «личная физическая культура», так как он полностью персонифицирован в личности занимающегося в виде его собственного достоинства и достижения.

Термин «физическая культура личности» можно выразить как реальную физкультурно-спортивную деятельность конкретного человека, мотивом которого является удовлетворение его индивидуальных интересов и потребностей в физическом и духовном самосовершенствовании.

Личностное развитие физической культуры человека предполагает наличие двух моделей самореализации. Прогрессивный вариант – постоянное преодоление противоречий, преодоление себя для нового полного раскрытия своих сил и способностей. В этом случае происходит непрерывное наращивание личностного потенциала через самоотрицание и самоопределение в результатах и процессе физкультурно-спортивной деятельности. Регрессивный вариант – уход на узкие сферы самореализации, основой которого служат иллюзии прошлого опыта, успокоенности.

Неполнота выражения в физкультурно-спортивной деятельности порождает неудовлетворенность ею, ее результатами, что ведет к ограничению

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

культурного пространства жизнедеятельности. Будучи интегрированным результатом гуманитарного образования, физическая культура личности как деятельностная категория проявляется в трех основных направлениях:

Во-первых, определяет способность к саморазвитию, отражает направленность личности «на себя», обеспечивает ее стремление к творческой «самореализации», самосовершенствованию.

Во-вторых, она является основой самостоятельного, инициативного самовыражения индивида, проявлением творчества в использовании средств физической культуры, направленных на предмет и процесс своего профессионального труда.

В-третьих, отражает творчество личности, направленное на общественные отношения, возникающие в процессе деятельности в физкультурно-спортивной, общественной, профессиональной, рекреационной, реабилитационной и других сферах жизни.

### **Список использованной литературы**

1. Артюшина Е.Ю. Особенности ценностных ориентаций спортивной субкультуры // Первый международный конгресс «Термины и понятия в сфере физической культуры». – СПб., 2006. – 20-22 декабря. – С. 135.
2. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М.: Физкультура и Спорт, 1988. – С. 152-170.
3. Николаев Ю.М. Физическая культура и основные сферы жизнедеятельности человека и общества в контексте социокультурного анализа // Теория и практика физической культуры. – 2003. – №8. – С. 2-10.

*Шкадько А.Ю.*

100801 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров,  
III курс, ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж  
им. В. П. Омельченко»

Научный руководитель:

Лещинский Е. Л., преподаватель общественных дисциплин

### **«БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ» (СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА ЗАСЛУЖЕННОГО МАСТЕРА СПОРТА РФ В. А. СПИЦЫНА)**

Сохранить здоровье российского народа – значит обеспечить будущее страны. Важнейшую роль в этом играют физкультура и спорт. Для

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

достижения этой цели большую помощь может оказать изучение жизни и деятельности выдающихся спортсменов – наших земляков.

Убыстряется ритм жизни, растут психологические и физические нагрузки, все больше и больше соблазнов в окружающем мире. Нынешнее время способствует малоподвижному образу жизни. Вследствие этого ухудшается физическое и психическое здоровье молодого человека. Хорошим противовесом всему тому, что несет общество потребления, являются физкультура и спорт. Не случайно в последние годы такое большое внимание уделяется занятиям физкультурой и спортом, в частности, увеличено количество уроков по физкультуре в образовательных организациях, растет количество спортивных центров и секций, указом президента РФ возвращены нормативы ГТО.

Цель работы – исследование социальных факторов и персональных мотивов высоких спортивных достижений В. А. Спицына.

Задачи: рассмотреть путь магнитогорских детей и молодежи в 70 – 80 – е гг. в массовый спорт; изучить биографию В. А. Спицына и выяснить, каким образом рабочий парень - выпускник профтехучилища №41 Магнитогорска стал выдающимся спортсменом.

Биография В. А. Спицына, обычного мальчишки из рядовой магнитогорской рабочей семьи показывает, что все, что бы он ни делал, он делал основательно, с полной самоотдачей, с высокой самоорганизацией.

Самовоспитание сыграло важную роль в жизни этого спортсмена. В детстве он перепробовал многие кружки и спортивные секции. Тогда они были в каждом учебном заведении, учреждениях культуры, по месту жительства, как правило, бесплатные и доступны каждому ребенку и подростку. Его увлечения спортом, литературой, музыкой, аквариумистикой были глубоки и основательны, серьезно повлияли на его характер и сопровождают его по жизни.

Служба в пограничных войсках Вооруженных сил страны способствовала его возмужанию.

Спортивные достижения В. А. Спицына можно объяснить постоянной требовательностью к себе, выносливостью, основательностью, терпением, целеустремленностью, нацеленностью на достижение максимального результата, огромной силой воли, самоорганизация... Большую роль сыграла поддержка близких.

Несмотря на все свои спортивные победы на чемпионатах России, Европы, мира, российские, европейские и мировые рекорды, участие в Олимпиадах Валерий Анатольевич Спицын по-прежнему остается скромным, открытым, порядочным человеком.

## **Секция 7. Формирование культуры здоровья и безопасности поведения в молодежной среде**

---

В. А. Спицын является примером для подражания многих студентов колледжа.

Эту работу можно использовать в деятельности педагогов и студентов, на уроках истории, краеведения, физкультуры и ОБЖ, во внеклассной работе. Она позволяет понять значимость занятий физкультурой и спортом для поддержания здорового образа жизни.

### **Список использованной литературы**

1. Кожевникова, А. Н. Челябинская область: энциклопедия. В 7 т. – Т. 6: Си – Ф. Гл. ред. К. Н. Бочкарев. Челябинск: Каменный пояс, 2008 . 944с.; ил. с. 238.
2. Филинский В. Четыре года мне снился Сидней. // Спорт и... 2000. № 2. С. 10-12.
3. Спицын В. А.: интервью от 22. 01. 2014 г. Шкадько А. Ю.

## СЕКЦИЯ 8. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

*Алеев Р.Р., Юлдашев А.Р.*

22.02.05 Обработка металлов давлением, 1 курс

Научный руководитель:

Гладких Е.А., преподаватель

### МАТЕМАТИКА КАК ЯЗЫК НАУКИ

Представляя собой тип формального знания, математика занимает особое место. Она оказывается хорошо приспособленной для количественной обработки любой научной информации, независимо от ее содержания. Кроме того, во многих случаях математический формализм оказывается единственно возможным способом выразить физические характеристики явлений и процессов. Как в физических терминах описать тяготение, эффекты электромагнетизма и т.п.? Их можно представить только математически как определенные числовые соотношения в законах, фиксируемых количественными показателями. Заявил же однажды Л. Ландау, что современному физика вовсе не обязательно знать физику, ему достаточно знать математику.

Рассмотренное обстоятельство и выдвигает математику на роль языка науки. Пожалуй, впервые отчетливо это прозвучало у Г. Галилея, одного из решающих персонажей в создании математического естествознания, господствующего вот уже более трехсот лет. Галилей писал: «Философия написана в величественной книге (я имею в виду Вселенную), которая постоянно открыта нашему взору, но понять ее может лишь тот, который сначала научился постигать ее язык и толковать знаки, которыми она написана. Написана же она на языке математики».

Именно так прозвучали слова известного американского физика-теоретика Д. Гиббса: «Математика – тоже язык». Характерно рассуждение замечательного отечественного исследователя В. Налимова, работавшего в области наукометрии, теории математического эксперимента, предложившего вероятностные модели языка. Хорошая наука, пишет он, говорит на языке математики. Ситуация порой складывается в науке так, что без применения соответствующего математического языка понять характер физического, химического и т.п. процесса невозможно. Не случайно признание П. Дирака, что каждый новый шаг в развитии физики требует все более высокой математики.

Вслед за физикой идут химические дисциплины, где также оперируют атомами и молекулами, и куда методом «парадигмальной привив-

## Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества

---

ки» перетекают из физики многие однородные единицы вещества и поля вместе с соответствующими приемами исследований. Все более утверждается математическая химия. Много слабее математический язык вошел пока в биологию. Еще менее подготовлены к этому гуманитарные разделы научного знания. Прорыв наблюдается только в языкознании с созданием и успешным развитием математической лингвистики, а также в логике (математическая логика). Науки об обществе, конечно, трудно подвержены количественному анализу в силу специфики явлений и процессов, здесь протекающих, поскольку отмечены неповторимостью и уникальностью.

Место математики в системе наук определяется также тем, что она играет для других дисциплин и роль методологии. И не только в отношении естествознания, но и для наук социального, гуманитарного цикла. Обладая способностью представлять любую информацию в виде количественных характеристик, математика вырабатывает и особые, отличные от естествознания приемы исследования – математический эксперимент, математическая гипотеза, математическое моделирование. Их специфика состоит в том, что вместо операций с веществом и энергией они добывают результат путем решения соответствующих дифференциальных уравнений, интерпретируя затем полученные числовые выражения в терминах содержательного значения.

Так же эффективно и математическое моделирование. По определению, модель есть заместитель объекта, квазиобъект, на котором испытываются режимы работы исследуемого явления, и результаты переносятся с учетом масштабов на оригинал.

Еще одно методологическое назначение математики состоит в том, она вырабатывает для остальной науки, прежде всего для естествознания, структуры мысли, формулы, на основе которых можно решать проблемы специальных наук.

Поскольку привилегия математики – выделять чистые, безотносительные к какому-либо физическому (химическому или социально насыщенному содержанию), она тем самым вырабатывает модели возможных еще неизвестных науке состояний. Это стимулирует научный поиск, пробуждая и будоража ученую мысль

В свое время И. Кант метко определил: «Математика – наука, брошенная человеком на исследование мира в его возможных вариантах».

Следует отметить еще одну особенность математики. Дело касается математической точности. Точность есть выражение однозначности, исключаящее вариантность, разброс значений, неопределенность. Этим

## Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества

и отличаются математические знаки - символы, обозначающие объекты и операции математики. Здесь символы жестко привязаны к значениям, не допуская разночтений, интерпретаций и объяснений, что имеет место относительно знаков других наук. Таким образом, математические тексты обладают исключительной точностью, не достигаемой другими науками, поскольку у них другие задачи.

«Математика наука точная, потому что она наука тощая». Тощая в том отношении, что лишает полноты восприятия мира, разрешая мысли двигаться по крайне тонкой тропе в неизведанное.

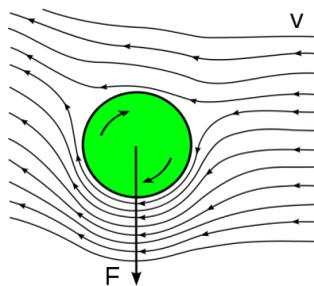
Вместе с тем следует отдавать отчет в том, что математика не все-сильна и что ее особое место, которое ей обеспечено в системе наук, не означает ее исключительность.

*Баатыров Т.А.*

23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования, 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Корнеева Н.В., преподаватель

### АЭРОДИНИМИКА ПРЕКРАСНОЙ ИГРЫ В ФУТБОЛ: ЭФФЕКТ МАГНУСА

Штрафные и угловые удары, в которых футболисту удается пустить мяч не по прямой, а по закрученной траектории, всегда привлекают внимание болельщиков, заставляя восхищаться мастерством игрока. Чего стоит один из самых эффектных голов в истории футбола, забитый в 1997 году бразильцем Роберто Карлосом в матче против французов. Дело тут не в случайности, а в эффекте Магнуса, который первым описал еще Исаак Ньютон, наблюдавший за полетом теннисного мяча. Эффект впервые описан немецким физиком Генрихом Магнусом в 1853 году. Эффект Магнуса - возникновение подъемной силы, действующей на тело, вращающееся в набегающем на него потоке жидкости или газа. Этот эффект связан с тем, что разные стороны вращающегося в набегающем потоке воздуха мяча обдуваются с разными скоростями. Однако именно неровность его поверх-



## Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества

---

ности определяет то, в какую сторону будет закручиваться траектория мяча. Именно этому фактору посвящено исследование Буша «Аэродинамика прекрасной игры». Эффект Магнуса может менять свой знак. Обычно люди не воспринимают этот факт», — говорит автор статьи. Причина кроется в том, как вращающийся мяч увлекает воздух в так называемом пограничном слое. Чем грубее поверхность мяча, тем легче создать классический эффект Магнуса и отклонить закрученный против часовой стрелки мяч влево. «Пограничный слой может быть ламинарным (без перемешивания), когда течение воздуха плавное, или турбулентным, когда образуются вихри. Переход между режимами зависит от того, как быстро закручен мяч. А то, где этот переход случается, зависит от грубости поверхности, от того, как шит мяч. Если вы поменяете узор секций, распределение давления изменится», — пояснил Буш. Эффект Магнуса — физическое явление, возникающее при обтекании вращающегося тела потоком жидкости или газа. Образуется сила, воздействующая на тело и направленная перпендикулярно направлению потока. Это является результатом совместного воздействия таких физических явлений, как эффект Бернулли и образование пограничного слоя в среде вокруг обтекаемого объекта. Вращающийся объект создаёт в среде вокруг себя вихревое движение. С одной стороны объекта направление вихря совпадает с направлением обтекающего потока и, соответственно, скорость движения среды с этой стороны увеличивается. С другой стороны объекта направление вихря противоположно направлению движения потока, и скорость движения среды уменьшается. Ввиду этой разности скоростей возникает разность давлений, порождающая поперечную силу от той стороны вращающегося тела, на которой направление вращения и направление потока противоположны, к той стороне, на которой эти направления совпадают. Такое явление применяется не только в спорте (специальные удары: топ-спин, сухой лист в футболе или система Нор-Ур в страйкболе). Физический эффект применяется в гидроаэромеханике, в технологических процессах. Эффект Магнуса используется для разделения неоднородных жидких сред на легкую и тяжелую фракции. Неоднородную жидкую среду, например дрожжевую суспензию, подвергают воздействию центробежного и гравитационного полей, например в тарельчатом сепараторе. В процессе этого воздействия поток разделяемой среды пропускают, например, под напором насоса, через сепаратор, имеющий распределительную решетку в виде ряда параллельных трущихся слоев с различными последовательно возрастающими при переходе от одного слоя к другому скоростями. Различие между скоростью движения соседних слоев создает относительную угловую скорость более 5000 рад/с. В результате частицы высокой фракции приводятся во вращательное дви-

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

жение и скорость течения пограничного слоя жидкости, обтекающей частицу снизу, замедляется, а сверху – ускоряется. Разность скоростей вызывает разность сил давления, т.е. гидродинамическую подъемную силу, действующую на частицы в поперечном направлении снизу (со стороны приторможенных слоев жидкости) вверх к области повышения скоростей. Данный эффект должен проявляться и в сильном электрическом, магнитном и световом потоке, а не только в газах и жидкостях. Различия в давлениях обусловлено наличием силы тяжести, то есть различием плотности среды. Так что сам эффект должен сказываться и в космосе, в вакууме на больших расстояниях. Таким образом, можно увидеть, что знание законов физики позволяет их использовать с наибольшей пользой для человека во всех областях нашей жизни.

### **Список использованной литературы**

1. Л. Прандтль «Эффект Магнуса и ветряной корабль» (журнал «Успехи физических наук» выпуск 1-2. 1925 г)
2. Л. Прандтль О движении жидкости при очень малом трении. — 1905.

*Габдрахимов Р.Р.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 1 курс, МпК  
Научный руководитель  
Корнеева Н. В., преподаватель

## **ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

*Как только вы увидите и почувствуете свое идеальное будущее, вы будете готовы заплатить любую цену, чтобы добиться его.*

*Джим Рон*

Основная цель изучения физики – познание законов жизни.

Прошло время, когда многих волновал вопрос «Почему это так?». Современное поколение интересуется, прежде всего: "Зачем мне это надо?" Этот вопрос волнует подростков только потому, что по закону мироздания «любая система стремится к равновесию и лишние затраты энергии системой не предусмотрены». Т.е, для подростков важна актуальность изучаемых вопросов.

Сегодня ответ на любой вопрос появляется в считанные секунды из сети интернет. Только практических навыков такой подход не даёт.

## Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества

---

И всегда есть одна проблема: человек смотрит вокруг и не может понять «что?» и «как?» он должен делать сегодня, каждый день, каждый час, чтобы стать востребованным в этом стремительно развивающемся мире, чтобы найти дело или занятие по душе, чтобы стать преуспевающим, здоровым и богатым человеком. Жизнь манит его своими соблазнительными красками: современный уровень жизни, бизнесмены, предприниматели, руководители частных и государственных предприятий – этот успех для современного подростка объясняется только двумя способами: «повезло» или «и у меня так будет». Его успешное будущее никак не соединяется в его сознании с сегодняшним днём. И при этом мало кто задумывается, что для достижения успеха в жизни надо знать законы физики и постоянно следовать им.

Казалось бы: ЗАКОНЫ ФИЗИКИ!!! Так физику учат все в школе, потом в колледже или институте. Там и так всё понятно! Но...

1. Человек либо не подозревает о существовании важных законов и зависимостей;
2. либо законы знает, но не применяет их в своей жизни или не умеет применять.

Никогда не мог предположить, что физические законы можно использовать в жизни. Но, увлекаясь темой саморазвития, часто натывался на советы по использованию **закона сохранения энергии** для достижения успеха. Он звучит так: «энергия любой замкнутой системы при всех процессах, происходящих в системе, остается постоянной».

Решил узнать об этом больше. Результатом этих поисков и стала настоящая статья. Получается, что физические законы универсальны для всей природы, и их можно использовать в разных сферах.

Рассмотрим пример. При изучении темы на уроках физики «Механическая энергия и работа» на вопрос преподавателя: «Кто сегодня завтракал?» из 28-ми присутствующих студентов руку поднимают 5 человек – 17%. После уточнения «Бутерброд с чаем завтраком не считается.» - остаётся 3 поднятых руки-10%. Только 10% (!!!) студентов – сознательно или бессознательно - используют в своей жизни закон физики для полноценной деятельности. Остальные 90% голодных студентов, говоря языком физики, «садутся в машину с пустым бензобаком и...собираются ехать». Как будет работать закон сохранения энергии замкнутой системы в этом случае?

А мы с вами именно в такой замкнутой системе и находимся. Т.е. сколько отдадим, столько и получим. Если мы хотим что-то получить, надо столько же перед этим отдать. И никак иначе! А студентам, конечно же, хочется получать хорошие оценки, но ничего не учить, в будущем –

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

получать большие деньги, а на работу при этом не ходить. Иногда создается иллюзия, что многим счастье сваливается на голову. Вчитайтесь в любую сказку. Героям постоянно надо преодолевать огромные трудности! То искупаться в воде студеной, то в воде вареной. И так далее. Так что, если вы хотите что-то получить, потрудитесь сначала отдать.

Но особенно меня привлекла возможность внедрить этот закон для поднятия своей собственной энергичности. А это очень важная часть жизни. Даже после не самого тяжелого дня, я мог к вечеру чувствовать себя разбитым и уставшим, как будто разгрузил вагон. Нет желания ни читать, ни играть, ни тем более делать, что-то по дому. Вот такая суровая правда жизни. Абсолютно неожиданно для себя я открыл знания, как при помощи физики чувствовать себя бодрым весь день.

По законам физики, энергию невозможно создать или уничтожить. Она способна только переходить из одного места в другое. Имелась в виду конечно механическая энергия, но все можно применить и для мыслительной энергии.

Снова практический пример. Я пришел домой с работы, как обычно около 16.00. Работаю умственно, ни о каком физическом труде речи не идет. Но я реально измотан. Такое ощущение, что последние силы уходят из меня по воздуху. Дома ставиться задача: убраться в квартире. И мало кого волнует отсутствие в моем организме, даже грамма энергии. Начинаешь делать волевые усилия, стискиваешь зубы, но бестолку, желания и сил как не было, так и нет. Благодаря физике, мне стало понятно почему. Откуда ей взяться. Ведь, как я уже сказал, она не может быть создана извне. В итоге плохое настроение обеспечено.

Что делать? И как действует закон сохранения энергии в реальной жизни.

### Нужно найти систему богатую энергией!

Откуда берутся силы у молодой матери, которая не спит всю ночь, из-за плачущего чада, на то чтобы, еще постирать, погладить и есть приготовить? Она набирается силой от каждой улыбки своего малыша. Счастье которое она испытывает, дает ей необходимый эмоциональный заряд и не позволяет сдаться. При этом это состояние сохраняется продолжительное время. Это только один из возможных способов передачи ментальной энергии из одной системы в другую.

Еще один отличный пример, это артист который способен провести многочасовой концерт, а потом еще давать сотню интервью. Где он нашел источник энергии? Правильно, в зрительном зале, зрители через свою реакцию передали свою энергию ему.

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

Да, и ответ на вопрос что делает людей счастливыми, становится более ясным, после изучения этого вопроса физики.

Понятно теперь, как можно использовать законы физики в жизни? Ищите свой источник энергии и берите от него всё!

Нет готового рецепта успеха, пригодного для всех, но единственная наша общая черта — подчинение биологическим и физическим законам, которые управляют всеми живыми созданиями, в том числе человеком. И если человек изучит эти законы и научится ими пользоваться, то обязательно станет таким, каким он мечтает быть: здоровым, богатым, преуспевающим.

### **Список используемой литературы**

1. О человеческом времени. - «Знание-Сила», № , 2000 г.
2. Ремизов А.Н. Медицинская и биологическая физика. – М.: Высшая школа, 2009.
3. Суорц Кл.Э. Необыкновенная физика обыкновенных явлений. Т.1. - М.: Наука, 2003.
4. Хорошавина С.Г. Курс лекций «Концепция современного естествознания». Ростов н/Д: Феникс, 2000.
5. [www.numanities.edu.ru](http://www.numanities.edu.ru)

*Гималетдинова Э.А., Теряева Н. В.*

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), 1курс, МпК

Научный руководитель:

Жигарева Э.Р., преподаватель

### **МАТЕМАТИКА В БУХГАЛТЕРСКОМ УЧЕТЕ**

Современный специалист должен владеть не только необходимой суммой специальных и фундаментальных знаний и умений, но и определенными навыками творческого решения практических вопросов. В настоящее время сложная и динамичная жизнь преподносит все больше проблем, решение которых требует творческого подхода в бизнесе. Творчество - главная составляющая успеха. Все, что мы видим сейчас, в современном мире, весь его прогресс – автомобили, самолеты, поезда, пароходы,- все это было бы невозможно реализовать без практического применения математики. На знаниях математики основываются такие прикладные профессии, как бухгалтер или экономист, весьма востребованные в наше время, чтобы уметь высчитывать НДС или делать

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

любые другие бухгалтерские расчеты, по сути, нужно уметь быстро получать решение математических задач. Исходя из этих суждений, мы исследовали профессию бухгалтера и убедились, что бухгалтерия невозможна и нереализуема без применения математики.

Цель работы: доказать необходимость изучения математики будущим бухгалтерам и определить, какие задачи решают бухгалтера.

В связи с поставленной целью были определены задачи:

- изучить историю возникновения профессии бухгалтер;
- определить причину появления этой профессии;
- определить какие знания нужны человеку, чтобы овладеть этой профессией;
- определить какими качествами личности должен обладать бухгалтер.

Объектом исследования является профессия бухгалтера. Предметом исследования является математика в профессии бухгалтера. В России профессия бухгалтера стала особенно востребованной в начале 90-х годов, когда на рынок вышли тысячи предприятий малого и среднего бизнеса. Бухгалтерия необходима на любом предприятии, любой фирме, абсолютно, неважно какого рода деятельности. Основные бухгалтерские понятия всегда имеют под собой математическую основу и любой бухгалтерский расчет – это математический расчет, основанный на тех же математических правилах, терминах, законах и понятиях.

Бухгалтерский учет в его современном понимании – это продолжение вне человека его способности запоминать то, что происходит в хозяйстве. В нашей профессии как в никакой другой нужна математика. Именно в математике бухгалтерский учет позаимствовал одну из главных своих качеств – точность. Она необходима для выполнения расчетов. Неслучайно бухгалтеров еще называют счетными работниками.

Бухгалтер – лицо, ответственное за финансовый учет и отчетность организации. Его задачи - вовремя и правильно заплатить налоги, отчитаться перед государственными органами и собственниками компании, организовать работу с клиентами и партнёрами организации, следить за финансовым состоянием предприятия и так далее. Основными качествами, которые следует иметь бухгалтеру, являются математические способности, аналитический склад ума, усидчивость и скрупулезность. Кроме того, необходим высокий уровень внимания, счетно-аналитические способности, хорошая оперативная память, склонность к работе с числами, эмоциональная устойчивость, склонность к систематической работе с литературой, аккуратность, сосредоточенность терпение, а также ответственность и организованность. В практической работе бухгалтер постоянно встречается со всеми арифметическими действиями, с начислением простых и сложных процентов. Широко использует матричную модель взаимосвязи счетов,

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

теорию множеств, математическую логику. Наконец, математика нужна для алгоритмизации учетных процессов, что предусматривает составление математического описания учетной задачи, составление алгоритма и программы ее реализации на ЭВМ.

Математическая модель бухгалтерского учета имеет перспективу быть понятой и принятой специалистами в любой стране мира, т. к. язык математики обладает необходимым единообразием в понимании. Глобальная математическая модель бухгалтерского учета и формирования финансовой отчетности – это ключ к взаимопониманию между бухгалтерами и финансовыми аналитиками всех стран мира. В основу ее построения положены понятия, как корреспонденция счетов и бухгалтерская проводка, в терминах и элементарных операциях матричной алгебры.

Таким образом, наше мнение – бухгалтерский учет и математика, по сути, неразделимы, не может быть никакой бухгалтерии без знания математики. В бухгалтерии важно не только знание математики, но и умение применять ее на практике.

### **Список используемой литературы**

1. Коробейникова Л.С., Купрюшина О.М., Бахтурина Ю.И. Введение в бухгалтерский учёт, экономический анализ и аудит: Учебное пособие. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2010. - 104 с.
2. <http://otvetila.ru/laboratornye/matematika-i-buhgalteriya/>

*Ефимова А.А.*

19.02.10 Технология продукции общественного питания, 2 курс, МпК

Научный. руководитель:  
Алексеева В.В., преподаватель

## **ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ УРАВНЕНИЯ В ТЕХНОЛОГИИ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ**

Законы природы выражаются дифференциальными уравнениями  
И.Ньютон

В работе рассматриваются задачи, приводящие к дифференциальным уравнениям: о теле с известной массой свободно падающей с некоторой высоты. Требуется установить закон, по которому изменяется скорость падения тела. Задача о скорости размножения

## Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества

---

бактерий. Найти зависимость массы бактерий от времени. Данная задача является профессионально-направленной для специальности «Технология продукции общественного питания». Решение этих задач приводит к решению дифференциальных уравнений.

Дается понятие дифференциального уравнения, которыми описываются связь между неизвестной функцией и ее производными. Такие связи отыскиваются в различных областях знаний: в механике, физике, химии, биологии, экономике, автоматике и других специальных дисциплинах.

Ньютон считал, что «законы природы выражаются дифференциальными уравнениями».

Дифференциальные уравнения возникают в тех случаях, когда исследуются процессы, в описании которых используются такие величины, как скорость (быстрота) протекания процессов, изменение скорости. Решение дифференциальных уравнений позволяет предсказать свойства изучаемого явления и прогнозировать конечный результат.

В работе показаны области применения дифференциальных уравнений: в биологии, в медицине, в естествознании, в технологии продукции общественного питания.

Установлено, что скорость размножения бактерий в любой момент времени положительна и пропорциональна их массе. В профессии технолога общественного питания дифференциальные уравнения встречаются в технологии процессов брожения кисломолочных продуктов, хлебопечения, в виноделии, в пивоварении, при изготовлении сыра, кваса и т.д.

Решается задача о скорости размножения бактерий.

Рассматривается профессионально направленная задача, которую приходится решать технологу приготовления пищи о качестве теста. С точки зрения математики – от скорости размножения дрожжевого грибка зависит масса бактерий, которое приводит к решению дифференциального уравнения.

Разумеется, в производственном процессе технолог не будет искать производную функцию, не будет решать дифференциального уравнения, но понимать и представлять себе, что в основе простого технологического процесса лежат сложные математические закономерности.

Таким образом, при изучении каждого учебного материала необходимо видеть роль и место математики в окружающем мире. За свою историю математика, которая развивается в тесной связи с развитием производственной деятельности людей и общей человеческой культуры, превратилась в науку, представляющую мощный аппарат для изучения окружающего нас мира.

## Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества

---

### Список используемой литературы

1. Григорьев С.Г. Математика: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / С.Г.Григорьев, С.В. Иволгина; под ред. В.А.Гусева. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.
2. Пехлецкий И.Д. Математика: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / И.Д.Пехлецкий. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 304 с.
3. Дадаян. А.А., Математика учебник. [Электронный режим] /А.А. Дадаян.- 3-е изд. - М.: Форум, 2010.-544 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=242366>
4. Потапова И.И., Изделия из теста: учеб.пособие/ И.И.Потапова, Н.В.Корнеева.- М.: ИЦ Академия, 2011.- 64 с.: табл., лис.-2 (непрерывное профессиональное образование: Повар).
5. Бутейкис Н.Г., Технология приготовления мучных кондитерских изделий [Текст]: учебник для нач. проф. образования/ Н.Г.Бутейкис.- 10-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2010 (2012).- 304с.

*Иванов Д.О.*

22.02.01 Металлургия черных металлов, 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Никонорова Л.А., преподаватель

### МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ

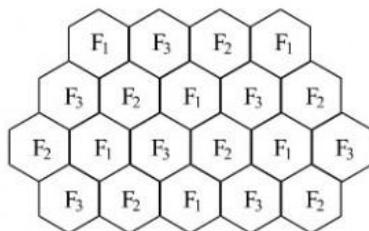
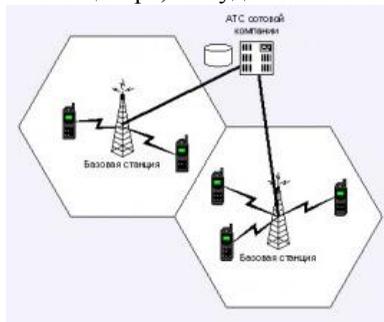
Очень большой вклад в развитие понятия поля внес Майкл Фарадей. Джеймс Клерк Максвелл теоретически с помощью своих математических уравнений предсказал возможное существование электромагнитных волн, а также высказал гипотезу возможности их распространения в пространстве. Максвелл был глубоко убежден в реальности электромагнитных волн, но он не дождался их экспериментального обнаружения. Лишь через 10 лет после его смерти электромагнитные волны были экспериментально обнаружены Герцем. Проведя многочисленные опыты Герц приходит к выводу о существовании электромагнитных волн распространяющихся в пространстве с конечной скоростью. 1888 год считается годом открытия электромагнитных волн и экспериментального подтверждения теории Максвелла.

## Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества

Герц завершил огромный труд, начатый Фарадеем. Если Максвелл образовал представления Фарадея в Математические образы, то Герц превратил эти образы в видимые и слышимые электромагнитные волны, ставшие ему вечным памятником. Ведь не случайно первым словом переданным русским физиком А. С. Поповым по первой беспроводной связи были: “Генрих Герц”

В середине 1940-х годов исследовательский центр Bell Laboratories предложил идею разбиения всей обслуживаемой территории на небольшие участки, которые стали называться сотами (от английского CELL – ячейка, сота). Каждая сота должна обслуживаться передатчиком с ограниченным радиусом действия и фиксированной частотой. Это позволило бы без взаимных помех использовать ту же самую частоту повторно в другой соте.

Для оптимального разделения территории на соты могут быть использованы только три геометрических фигуры: треугольник, квадрат и шестиугольник. Наиболее подходящей фигурой является шестиугольник, так как если антенну с круговой диаграммой направленности установить в его центре, то будет обеспечен доступ почти ко всей соте.



Каждая ячейка, которой выделяется своя полоса частот, обслуживается базовой станцией, состоящей из передатчика, приёмника и модуля управления. Смежные ячейки используют разные частоты, чтобы избежать интерференции или перекрёстных помех. В то же время ячейки, находящиеся на большом расстоянии друг от друга, могут использовать одинаковые полосы частот. Таким образом, основной принцип сотовой связи – это повторное использование частот в несмежных сотах.

*Колесников С.В., Езупов П.В.*

22.02.05 Обработка металлов давлением, 1 курс, МПК

Научный руководитель:

Корытнникова Е. С., преподаватель

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ограниченные топливные ресурсы Челябинской области ставят энергетику в зависимость от поставщиков. Доминирующее значение в топливном балансе области занимает природный газ. Запасов газа по прогнозу в стране хватит на 80 лет, угля – на 500 лет. Поэтому с целью энергетической безопасности необходима реализация мероприятий по выравниванию топливного баланса в сторону угля и развитию угольной промышленности, а это может являться началом экологической катастрофы для промышленной зоны Челябинской области, которая, кстати, входит в топ-15 научно-промышленных центров России.

Энергетическая система Челябинской области включает в себя:

- 1) Аргаяшская ТЭЦ;
- 2) ГЭС «Пороги»;
- 3) Малые ГЭС Урала;
- 4) Аргаяшская ТЭЦ;
- 5) *Троицкая ГРЭС* на угле;
- 6) Тургорская ТЭЦ;
- 7) *ТЭЦ ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат»*

По ЛЭП 10.5 кВ производится электроснабжение кислородно-компрессорного производства. По ЛЭП 35 кВ осуществляется электроснабжение промышленных предприятий левого берега.

По ЛЭП 110 кВ имеется связь с Центральной электростанцией ОАО "ММК" и энергосистемой "Челябэнерго": 1) Челябинская ГРЭС; 2) Челябинская ТЭЦ-1; 3) Челябинская ТЭЦ-2; 4) Челябинская ТЭЦ-3; 5) Южноуральская ГРЭС – Природный газ, бурый уголь, мазут.

Южно-Уральская АЭС – проектируемая атомная электростанция в Челябинской области. Объект включен в генсхему размещения объектов электроэнергетики РФ до 2020 года. Планируется построить станцию в 140 км северо-западнее Челябинска, рядом с городом Озёрск. Станция будет состоять из трех энергоблоков с реакторами типа БН-1200 – реактор на быстрых нейтронах с натриевым теплоносителем. Его основные характеристики:

- Электрическая мощность — 1220 МВт.)
- Технические характеристики
- Номинальная тепловая мощность реактора — 2800 МВт
- КПД — 43,6 %
- Проектный срок службы — 60 лет.

## Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества

---

Выбор площадки строительства новой Южно-Уральской АЭС первоначально проводился из пяти предложенных участков, включавших Магнитогорск, Саткинский и Троицкий районы, но позднее был сокращен до двух точек: окрестности поселка Пригородный на территории Каслинского муниципального района и поселок Метлино.

Специалистами Российского федерального ядерного центра, занимавшимися обоснованиями выбора площадки. Был выбран второй из оставшихся вариантов, несмотря на заявления Сергея Кириенко о невозможности использования старой площадки АЭС, сделанные в 2005 году (впрочем, тогда ещё речь шла о возобновлении строительства по старому проекту с реакторами БН-800). Данная территория полностью входит в границы Озёрского городского округа. На данный момент ведутся работы по привязке объекта к местности. Сметная стоимость строительства станции составляет 140 миллиардов рублей.

Поселок Метлино находится в 15 километрах от Озёрска и включен в состав Озёрского городского округа в связи с созданием в 1958 году в поселке Опытной научно-исследовательской станции. Она занялась изучением и оценкой последствий влияния радиации на экосферу территории, попавшей под радиоактивное заражение в результате аварии на ПО «Маяк» в сентябре 1957 года. Вблизи Метлино располагается законсервированная строительная площадка ЮУАЭС, разработка которой началась в 80-х годах по проекту, предусматривавшему строительство трех промышленно-исследовательских реакторов на быстрых нейтронах БН-800.

Явление радиоактивности в 1896 году открыл французский физик Антуан Анри Беккерель, но это был лишь первый шаг на пути к пониманию колоссальных возможностей атомной энергии. Долгое время считалось, что к ее промышленному использованию человечество перейдет нескоро.

Всего за пять лет до запуска первого в истории ядерного реактора великий физик Эрнест Резерфорд говорил, что атомная энергия никогда не найдет своего применения. Переосмыслить свое отношение к энергии, заключенной в ядре атома, специалистам удалось в 1939 году, когда немецкие ученые Лиза Мейтнер и Отто Ган обнаружили, что ядра урана при облучении их нейтронами делятся на две части с выделением огромного количества энергии – ядерной энергии.

По сей день ядерная энергетика лишь набирает свои обороты и открывает все новые перспективы. Атомная энергия получается при выходе из ядра атома нейтронов или протонов. Этот процесс происходит у радиоактивных веществ, когда они достигают критической массы. Радиоактивные вещества – это ядерное топливо. Практически во всем мире используется ядерное топливо на основе урана, обогащенного по так называемому делящемуся изотопу – урану-235.

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

Но не только уран является ядерным топливом. В настоящее время существует единственный изотоп, который «сжигается» в энергетических реакторах кроме урана-235. Речь идет о плутонии-239 – том самом, которым начинялись атомные бомбы. В нашей стране плутоний не используется в ядерной энергетике, а вот во Франции его смешивают с ураном и «сжигают» такое топливо на своих АЭС.

Огромным преимуществом АЭС является её относительная экологическая чистота. Также некоторые АЭС отводят часть тепла на нужды отопления и горячего водоснабжения городов.

Главный недостаток АЭС – тяжелые последствия аварий, для исключения которых АЭС оборудуются сложнейшими системами безопасности с многократными запасами и резервированием, обеспечивающими исключение расплавления активной зоны даже в случае максимальной проектной аварии (местный полный поперечный разрыв трубопровода циркуляционного контура реактора). Серьёзной проблемой для АЭС является их ликвидация после выработки ресурса, по оценкам она может составить до 20 % от стоимости их строительства.

Но зачем атомная энергия России? В нашей стране 10 атомных станций, на которых работает 33 ядерных энергоблока. Доля электроэнергии, вырабатываемой на российских АЭС, составляет около 17 % от общего количества, и почти совпадает со среднемировым показателем – 15 %. Все наши АЭС, за исключением Билибинской, расположены в европейской части страны. Реакторы самых ранних АЭС периодически модернизируют, чтобы привести их в соответствие с непрерывно ужесточающимися требованиями безопасности.

Восточная часть России питается в основном от грязных ТЭС. Наша область считается энергодефицитной и нуждается в постройке АЭС. Что и сделает государство в 2020 году.

*Кульмякова С.Б.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
И.А.Панфилова, преподаватель

### **ФРАКТАЛЫ**

Слово “фрактал” – это что-то, о чем много людей говорит в наши дни, от ученых до учеников средней школы. Оно появляется на обложках многих учебников математики, научных журналов и коробках с компьютерным программным обеспечением. Эта работа посвящена данной акту-

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

альной теме, а именно фракталам. Т.к. рождение фрактальной геометрии относится к 70-м годам 20 века, то эта наука достаточно молода и находится на самом начальном этапе ее изучения.

**Цель работы:** изучение фракталов, рассмотрение их видов, применение в современном мире, нахождение фракталов среди обыденных вещей.

**Задачи:** знакомство с историей возникновения и развития фрактальной геометрии; с понятием фрактала, с различными видами фракталов; применение фракталов в науке и технике; изучение фрактальных объектов в природе.

**Объект исследования:** фракталы в математике и в реальном мире.

**Предмет исследования:** фрактальная геометрия.

**История возникновения термина «фрактал».**

Слово фрактал образовано от латинского fractus и в переводе означает состоящий из фрагментов. Оно было предложено Бенуа Мандельбротом в 1975 году для обозначения нерегулярных, но само подобных структур, которыми он занимался. Рождение фрактальной геометрии принято связывать с выходом в 1977 году книги Мандельброта 'The Fractal Geometry of Nature'.

**Классификация фракталов.**

**1. Геометрические фракталы.**

Именно с них и начиналась история фракталов. Обычно при построении этих фракталов поступают так: берется аксиома - набор отрезков, на основании которых будет строиться фрактал. Далее к ней применяют набор правил, который преобразует ее в какую-либо геометрическую фигуру. Классические примеры геометрических фракталов: кривая Коха и треугольник Серпиньского.

**2. Алгебраические фракталы**

Вторая большая группа фракталов - алгебраические. Свое название они получили за то, что их строят, на основе алгебраических формул. Алгебраические фракталы могут быть линейными и нелинейными. Линейные фракталы - это фракталы, определяемые линейными функциями, то есть уравнениями первого порядка. Значительно богаче и разнообразнее нелинейные фракталы - это фракталы, определяемые нелинейными функциями. Примерами алгебраических фракталов являются Множество Мандельброта, Множество Жюлиа.

**3. Стохастические фракталы**

Еще одним известным классом фракталов являются стохастические фракталы, которые получаются в том случае, если в итерационном процессе хаотически менять какие-либо его параметры. При этом получаются объекты очень похожие на природные - несимметричные деревья, изрезанные береговые линии и т.д.

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

### **Фракталы в природе.**

Природа создана из самоподобных фигур. Она зачастую создаёт удивительные и прекрасные фракталы с идеальной геометрией: морские раковины, молнии, морозные узоры, облака. Если взять, к примеру, ананас или даже хвост павлина – они состоят из подобных фигур.

### **Применение фракталов в науке и технике.**

Изучение фракталов открывает замечательные возможности, как в исследовании бесконечного числа приложений, так и в области чистой математики. Фракталы находят все большее и большее применение в науке.

С помощью теории фракталов стали объяснять эволюцию галактик и развитие клетки, возникновение гор и образование облаков, движение цен на бирже и развитие общества и семьи.

Фракталы и фрактальная геометрия широко применяются в физике, биологии, проектировании антенных устройств, компьютерной графике и т.д.

Фракталы неисчерпаемы, как неисчерпаемы их приложения в науке, технике и искусстве. Фрактальная геометрия – без сомнения, самый ценный инструмент для интерпретации природы и анализа кажущихся хаотическими явлений. Инженеры проектируют акустические системы в виде раковины, создают антенны с геометрией снежинок и так далее. Фракталы хранят в себе еще немало секретов, и многие из них человеку еще лишь предстоит открыть.

### **Список использованной литературы**

1. Морозов А. Д. Введение в теорию фракталов. Издательство: Издательство Нижегородского университета, 2004 г.
2. Мандельброт Б. Фрактальная геометрия природы. – М.: «Институт компьютерных исследований», 2002.

*Лямцев М.А.*

10.04.15 ТО и ремонт автомобильного транспорта, 1 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Корнеева Н.В., преподаватель

## **ЗАКОНЫ ФИЗИКИ НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА: ПОЧЕМУ КОРАБЛИ НЕ ТОНУТ?**

Почему корабли не тонут, в отличие, например, от утюга? Они же тоже железные? Потому что на них (как и на утюг, который в воде тонет)

## Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества

---

действует сила, действие которой впервые описал древнегреческий учёный Архимед.

Согласно выводам Архимеда, на всякое тело, погружённое в жидкость, постоянно действует выталкивающая сила и величина её равна весу вытесненной этим телом воды. Если эта архимедова сила больше или равна весу тела, то оно не утонет. У воды, как и любой другой жидкости, есть свойство поддерживать предметы на плаву. Когда какой-нибудь предмет (скажем, палка или человек) попадёт в воду, хочет он того или не хочет, на него начинает действовать выталкивающая из воды сила. Эта сила толкает предмет вверх. И если она окажется больше веса предмета, например, корабля, то корабль будет держаться на поверхности и не потонет. Но если корабль будет перегружен или, получив пробоину, наполнится водой, он затонет – вес предмета станет больше веса выталкивающей силы.

Нетрудно догадаться, что тело большого размера (объёма) вытеснит значительно больше воды, чем маленькое тело одинакового с ним веса и если утюг «раскатать» в достаточно тонкий лист фольги, то, аккуратно опущенный на поверхность воды, он будет на ней держаться.

Судостроение, если верить историческим фактам, зародилось еще до начала нашей эры. Историки утверждают, что еще в Древних Египте и Китае существовало большое количество кораблей, которые обычно использовались для торговли и военных нужд.

Если говорить о восточных славянах, которых с определенной натяжкой можно смело называть нашими предками, то еще в седьмом веке они строили суда, которые состояли из каркасной основы, а обтягивали их чаще всего кожей. Однако всего через несколько столетий появились корабли с полностью дощатой обшивкой.

Современные же суда и вовсе созданы из металла, причем толщина бортовых стен такая, что пробить ее невозможно практически никаким современным оружием.

Как бы там ни было, все эти суда объединяет одна крайне интересная особенность — все они находятся на плаву и не тонут. Как такое возможно? Давайте выяснять.

Если взять утюг и положить в ванну с водой, то он попросту утонет. Почему же тогда не тонут корабли, хотя они в несколько тысяч раз тяжелее того же утюга, а к тому же перевозят различные грузы и людей? Все достаточно просто. Корабли действительно очень тяжелые, но при этом имеют высокие борта и большой запас воздуха внутри корпуса. Таким образом, они могут находиться достаточно низко в воде, вытеснив нужное ее количество и при этом не утонув, ведь воздух легче воды. Ко-

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

нечно, каждое судно имеет свою грузоподъемность и при перегрузке он может потонуть. Если же корабль получает пробоину, его корпус заполняется водой, а воздух вытесняется, то он в итоге тоже тонет.

Железные суда проектируют и строят с таким расчётом, чтобы при погружении они вытесняли огромное количество воды, вес которой равен их весу в загруженном состоянии (это называется водоизмещением корабля). В этом случае на них будет действовать выталкивающая архимедова сила соответствующей величины. Вот одна из причин, почему корабли не тонут.

Можно объяснить, почему корабли не тонут, немного по-другому: тела, плотность которых меньше плотности воды, свободно плавают по её поверхности. Корабль внутри имеет множество пустых, наполненных воздухом помещений и средняя его плотность значительно меньше плотности воды. Палубы на корабле закрывают его нутро как хорошие крышки. Поэтому вода не попадает в него, и даже в самый сильный шторм корабль не становится заметно тяжелее. Конечно, если надёжно задраены палубные люки. Днище корабля специально делают такой формы, что когда корабль наклоняется вбок, он волей – неволей стремится опять выпрямиться. Поэтому корабли не тонут.

**ВЫВОД:** Так почему корабли не тонут? Потому что на них действует сила, действие которой впервые описал древнегреческий учёный Архимед. Согласно выводам Архимеда на всякое тело, погружённое в жидкость, постоянно действует выталкивающая сила и величина её равна весу вытесненной этим телом воды. Если эта архимедова сила больше или равна весу тела, то оно не утонет. Корабли имеют конструкцию, при которой выталкивающая сила больше, чем сила тяжести, и корабли не тонут именно по этой причине.

### **Список используемой литературы**

1. Моя первая энциклопедия. Колеса и крылья. Перевод с английского Л. Клюкин. – издательство «Кристина и К», 1994 г.
2. <http://vseznayem.ru/detskiye-pochemu-o-tekhnike/60-pochemu-korabli-ne-tonut>

*Никитин С.Л.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Корнеева Н.В., преподаватель МпК

### **НЕВЕСОМОСТЬ: ДРУГ ИЛИ ВРАГ?**

Каждый человек в своей жизни хоть раз жалел о том, что Земля притягивает его к себе, что нет возможности просто взять, оторваться от её поверхности и лететь, лететь, лететь – куда захочется. Это возможно только в состоянии невесомости. И когда человек мечтает «парить в пространстве», он не задумывается: «А что же будет с нами, если мы будем жить в невесомости?» Оказывается, всё не так безобидно, как кажется на первый взгляд.

Невесомость – отсутствие веса, то есть силы, с которой тело действует на опору или подвес. В обиходе часто вес путают с массой, силой тяжести: "Сколько весит ведро воды?" или "Взвесьте 0,5 кг конфет". Чтобы в дальнейшем избежать путаницы, дадим определение понятия "вес тела": Вес тела – это сила, с которой тело, вследствие его притяжения к Земле действует на опору или подвес. Обратим внимание: вес действует на опору или подвес, а не на тело.

Для понимания сути невесомости можно рассмотреть летящий по баллистической траектории самолёт. Такие методы применяются для тренировки космонавтов в России и США. В кабине пилота на нитке подвешен грузик, который обычно натягивает нитку вниз (если самолет покоится, либо движется равномерно и прямолинейно). Когда нить, на которой висит шарик, не натянута, имеет место состояние невесомости. Таким образом, пилот должен управлять самолётом так, чтобы шарик висел в воздухе, а нить не была натянута. Для достижения этого эффекта самолёт должен иметь постоянное ускорение  $g$ , направленное вниз. Другими словами, пилоты создают нулевую перегрузку. Длительно такую перегрузку (до 40 секунд) можно создать, если выполнить специальную фигуру пилотажа (которая не имеет названия, кроме как "провал в воздухе"). Пилоты резко подаются на снижение высоты, при стандартной высоте полета 11 000 метров это и дает требуемые 40 секунд "невесомости"; внутри фюзеляжа имеется камера, в которой тренируются будущие космонавты, она имеет специальное мягкое покрытие на стенах, чтобы избежать травм при наборе и сбросе высоты. Подобное невесомости чувствует человек испытывает при полетах рейсами гражданской авиации при

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

посадке. Однако в целях безопасности полета и большой нагрузки на конструкцию самолета, гражданская авиация сбрасывает высоту, совершая несколько протяженных спиральных витков (с высоты полета в 11 км до высоты захода на посадку порядка 1-2 км). Т.е. спуск производится в несколько заходов, во время которых пассажир на несколько секунд ощущает, что его отрывает от кресла вверх. (Такое же чувство знакомо и автомобилистам, знакомыми с трассами, проходящими по крутым холмам, когда машина начинает съезжать с вершины вниз)

В условиях невесомости на борту космического аппарата многие физические процессы (конвекция, горение и т.д.) протекают иначе, чем на Земле. Отсутствие силы тяжести, в частности, требует специальной конструкции таких систем как душ, туалет, системы разогрева пищи, вентиляции и т.д. Во избежание образования застойных зон, где может скапливаться углекислый газ, и для обеспечения равномерного смешивания теплого и холодного воздуха. На МКС, например, установлено большое количество вентиляторов. Прием пищи и питьё, личная гигиена, работа с оборудованием и в целом обычные бытовые действия также имеют свои особенности и требуют от космонавта выработки привычки и нужных навыков.

Влияние невесомости неизбежно учитывается в конструкции жидкостного ракетного двигателя, предназначенного для запуска в невесомости. Жидкие компоненты топлива в баках ведут себя точно так же, как и любая жидкость (образуют жидкие сферы). По этой причине подача жидких компонентов из баков в топливные магистрали может стать невозможной. Для компенсации такого эффекта применяется специальная конструкция баков (с разделителями газовой и жидкой сред), а также - процедура осадки топлива перед запуском двигателя. Такая процедура состоит во включении вспомогательных двигателей корабля на разгон; создаваемое ими небольшое ускорение осаживает жидкое топливо на днище бака, откуда система подачи направляет топливо в магистрали.

При переходе из условий земной гравитации к условиям невесомости (в первую очередь - при выходе космического корабля на орбиту), у большинства космонавтов наблюдается реакция организма, называемая синдромом космической адаптации.

При длительном (несколько недель и более) пребывании человека в космосе отсутствие гравитации начинает вызывать в организме определённые изменения, носящие негативный характер.

Первое и самое очевидное последствие невесомости — стремительное атрофирование мышц: мускулатура фактически выключается из деятельности человека, в результате падают все физические характеристики организма. Кроме того, следствием резкого уменьшения активно-

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

сти мышечных тканей является сокращение потребления организмом кислорода, и из-за возникающего избытка гемоглобина может понизиться деятельность костного мозга, синтезирующего гемоглобин.

Также есть основания полагать, что ограничение подвижности нарушит фосфорный обмен в костях, что приведёт к снижению их прочности.

Долгое время считалось, что одной из самых больших проблем, с которой столкнется экипаж космонавтов, решивших отправиться на Марс, будет космическая радиация, которая может оказать негативное влияние на функционирование живых организмов. Однако, по мнению многих экспертов, этой опасности можно избежать, если сделать соответствующую обшивку корабля – благо, что технологии изготовления такой защиты уже существуют. Таким образом, с радиационной угрозой справиться не так сложно – от нее можно просто закрыться.

Однако, по мнению специалиста по космической медицине профессора Университетского колледжа Лондона (Великобритания) Кевина Фонга, многие из тех, кто обсуждает перспективы полета на Красную планету пилотируемого корабля, упускают из виду другую опасность для космонавтов – длительное пребывание в невесомости.

Человеческий организм в процессе эволюции выработал множество приспособлений к жизни на планете, которая притягивает его к себе. Соответственно, исчезновение силы тяжести может заставить эти адаптации работать "против" человеческого здоровья.

Что за адаптации к земному образу жизни смогут помешать космонавтам благополучно достигнуть Марса? «Во-первых, говорит, - Кевин Фонг,- это важнейшие мышцы организма, такие как четырехглавая мышца бедра, а также мышцы ягодиц, икр, и позвоночника. Без них мы не можем ни стоять, ни ходить, а лишь лежать в позе эмбриона. Вместе с тем эксперименты на животных, например, на мышах, показывали, что когда этих зверюшек отправляли в "космос", более трети массы их четырехглавых мышц терялось всего за девять дней, а икроножные и позвоночные мышцы теряли аналогичную массу ещё быстрее.

Почему же происходит потеря мышечной массы в условиях невесомости? А потому, что если нет силы тяжести, и на эти мышцы поступает куда меньше нагрузки. Следовательно, организм начинает сокращать массу тех своих частей, которые не работают так, как должны это делать. Таким образом, есть очень большой риск того, что к Марсу вместо здоровых космонавтов прилетят люди с атрофированными важнейшими мышцами, которые не смогут ни ходить, ни даже стоять на поверхности Красной планеты.

Кроме того, отсутствие гравитации может окончательно испортить вестибулярный аппарат, действие которого основано именно на силе тя-

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

жести. Таким образом, есть риск, что до Марса могут долететь люди, совершенно утратившие координацию и точность движений, — ведь без вестибулярного аппарата все это невозможно.

Таким образом, влияние невесомости на организм является отрицательным, так как вызывает изменение ряда его жизненных функций. Это можно исправить путем создания на космическом корабле искусственной тяжести, ограничения мышечной активности космонавтов и т. д. Невесомость может быть использована для осуществления некоторых технологических процессов, которые трудно или невозможно реализовать в земных условиях.

Особое внимание учёными уделяется изучению пламени в условиях невесомости, что необходимо для оценки пожароустойчивости космического корабля и при разработке специальных средств пожаротушения. Детальное понимание процесса кипения жидкости в космосе крайне важно для успешного функционирования космических аппаратов, несущих на борту тонны жидкого топлива; Можно, например, смешивать жидкости, которые на Земле невозможно перемешать; получать в 50—100 раз быстрее и в 10—20 раз чище, чем на Земле, вещества, необходимые для изготовления лекарств и полупроводников.

Таким образом, невесомость далеко не безобидна для человеческого организма, но для науки она открывает новые возможности.

### **Список использованной литературы**

1. Большая Советская Энциклопедия (в 30 томах). Гл. ред. А. М. Прохоров. Изд. 3. М., «Советская Энциклопедия», 1974.
2. Чандаева С. А. Физика и человек. — М.: АО «Аспект Пресс», 1994
3. Ученые определили, чем опасна невесомость. Газета-24. — Режим доступа: РИА Новости <http://24.ua/news/show/id/66415.htm>

*Романьков Д.А., Шагинян С. А.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

И.А.Панфилова, преподаватель

## **МАТЕМАТИКА В АРХИТЕКТУРЕ**

Архитектура – древнейшая сфера человеческой деятельности и ее результат. Возводимые сооружения должны быть прочными, безопасными и долго служить людям. Тесная связь архитектуры и математики известна давно. В Древней Греции – геометрия считалась одним из разделов архитектуры.

**Цель работы:** Рассмотреть «архитектуру» с точки зрения математики. А именно с точки зрения прочности сооружений, симметрии, золотого сечения.

### **Задачи:**

1. Показать влияние математики на прочность сооружений.
2. Рассмотреть применение принципа симметрии и золотого сечения в архитектуре.

**Объект исследования:** архитектура и математика.

**Предмет исследования:** влияние математики на развитие архитектуры.

### **Математика и прочность сооружений.**

Люди с древних времен, возводя свои жилища, думали, в первую очередь, об их прочности. Прочность сооружения обеспечивается не только материалом, из которого оно создано, но и конструкцией, которая используется в качестве основы при его проектировании и строительстве. Прочность сооружения напрямую связана с той геометрической формой, которая является для него базовой.

Самым прочным архитектурным сооружением с давних времен считаются египетские пирамиды. Как известно они имеют форму правильных четырехугольных пирамид. На смену пирамидам пришла стоечно-балочная система. С точки зрения геометрии она представляет собой многогранник, который получится, если мысленно на два вертикально стоящих прямоугольных параллелепипеда поставить еще один прямоугольный параллелепипед.

Камень плохо работает на изгиб, но хорошо работает на сжатие. Это привело к использованию в архитектуре арок и сводов. Так возникла новая арочно-сводчатая конструкция. С появлением арочно-сводчатой конструкции в архитектуру прямых линий и плоскостей, вошли окружности, круги, сферы и круговые цилиндры.

### **Симметрия в архитектуре.**

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

Архитектурные сооружения, созданные человеком, в большей своей части симметричны. Они приятны для глаза, их люди считают красивыми. Симметрия использовалась при сооружении культовых и бытовых сооружений в Древнем Египте. Но наиболее ярко симметрия проявляется в античных сооружениях Древней Греции, предметах роскоши и орнаментов, украшавших их. С тех пор и до наших дней симметрия в сознании человека стала объективным признаком красоты.

Симметрия воспринимается человеком как проявление закономерности, а значит внутреннего порядка. Внешне этот внутренний порядок воспринимается как красота.

Диссимметрия – это частичное отсутствие симметрии, расстройство симметрии, выраженное в наличии одних симметричных свойств и отсутствии других. Примером диссимметрии в архитектурном сооружении может служить Екатерининский дворец в Царском селе под Санкт-Петербургом.

### **Золотое сечение в архитектуре.**

Золотое сечение – гармоническая пропорция, это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей. Одним из красивейших произведений древнегреческой архитектуры является Парфенон (V в. до н. э.). Отношение высоты здания к его длине равно 0,618.

Известный русский архитектор М. Казаков в своем творчестве широко использовал “золотое сечение”. Например, “золотое сечение” можно обнаружить в архитектуре здания сената в Кремле.

Математика и архитектура постоянно взаимодействуют друг с другом. Математика всегда влияет на архитектуру, а архитектура в свою очередь – на математику. Они дают друг другу новые идеи и стимулы, совместно ставят и решают задачи. По сути, каждую из этих дисциплин можно рассматривать существенным и необходимым дополнением другой. Современный архитектор должен знать аналитическую геометрию и математический анализ, основы высшей алгебры и теории матриц, владеть методами математического моделирования и оптимизации.

### **Список использованной литературы:**

1. Волошинов А. В. Математика и искусство - М.: Просвещение, 2000.
2. Шевелёв И.М., Марутаев М.А., Шмелёв И.П. Золотое сечение. М.: Стройиздат. 1990.

*Мамешин И.А., Озмитель В.С.*

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание  
электротехнического и электромеханического  
оборудования, 1 курс, МпК  
Научный руководитель  
Е.В. Форыкина, преподаватель

## **РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЯ ЧИСЛА**

Числа – это неотъемлемое орудие современной цивилизации, используемое для упорядочения сферы ее деятельности. Число является одним из основных понятий математики, оно зародилось в глубокой древности. Понятие числа развивалось в тесной связи с изучением величин; эта связь сохраняется и теперь.

В каменном веке, когда люди собирали плоды, ловили рыбу и охотились на животных, потребность в счёте возникла так же естественно, как и потребность в добывании огня. Об этом свидетельствуют находки археологов на стоянках первобытных людей. Например, в 1937 г. в Вестонице (Моравия) на месте одной из таких стоянок найдена волчья кость с 55 глубокими зарубками. Позже в других местах учёные находили столь же древние каменные предметы с точками и чёрточками, сгруппированными по три или по пять. Такая система записи чисел называется единичной, так как любое число в ней образуется путём повторения одного знака, символизирующего единицу. Группировки и вспомогательные значки используются лишь для облегчения восприятия больших чисел. Любопытно отметить, что у многих народов для обозначения числа 1 применялся один и тот же символ - вертикальная чёрточка. Это самое древнее число в истории человечества. Оно возникло из простой черты на земле, из зарубки на дереве или кости.

Первое научное определение числа дал Эвклид в своих «Началах», которое он, очевидно, унаследовал от своего соотечественника Эвдокса Книдского (около 408 – около 355 гг. до н. э.): «Единица есть то, в соответствии с чем каждая из существующих вещей называется одной. Число есть множество, сложенное из единиц». Так определял понятие числа и русский математик Магницкий в своей «Арифметике» (1703 г.) Древнегреческий философ и математик Пифагор учил, что «элементы чисел являются элементами всех вещей и весь мир в целом является гармонией и числом».

В своей «Общей арифметике» (1707 г) великий английский физик, механик, астроном и математик Исаак Ньютон пишет: «Под числом мы подразумеваем не столько множество единиц, сколько абстрактное от-

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

ношение какой-нибудь величины к другой величине такого же рода, взятой за единицу. Число бывает трех видов: целое, дробное и иррациональное. Целое число есть то, что измеряется единицей; дробное – кратной частью единицы, иррациональное – число, не соизмеримое с единицей».

К настоящему времени существует семь общепринятых уровней обобщения чисел: натуральные, рациональные, действительные, комплексные, векторные, матричные и трансфинитные числа. Отдельными учеными предлагается считать функции функциональными числами и расширить степень обобщения чисел до двенадцати уровней.

Современная наука встречается с величинами такой сложной природы, что для их изучения приходится изобретать все новые виды чисел, которые позволят с большей простотой и стандартностью промоделировать все доступное предыдущим числам и откроют новые перспективы в моделировании еще более сложных задач. При введении новых чисел большое значение имеют два обстоятельства: правила действий над ними должны быть полностью определены и не вели к противоречиям; новые системы чисел должны способствовать или решению новых задач, или усовершенствовать уже известные решения.

В связи с этим тема данной работы «Развитие понятия числа» до сих пор не утратила своей актуальности. Ведь в процессе исследования ученые опираются на достижения предыдущих поколений, и информация о становлении такого понятия как «число», об этапах его развития, несомненно будет полезна при решении новых задач, или усовершенствовании уже известных решений.

*Серёгина А.Е.*

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 1 курс, МпК

Научный руководитель

Вильгаук О.А., к.п.н., преподаватель

### **ВЛИЯНИЕ ПРИЗНАКА ЛЕВОРУКОСТИ НА УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Среди людей носителей признака леворукости по данным разных авторов от 5 до 35%. Для них характерно преимущественное пользование левой рукой при выполнении двигательных действий. Доказана генетическая зависимость леворукости: если в семье оба родителя леворуки, то до 50% детей тоже леворуки. В учебных группах в среднем от 1 до 3-х человек являются леворуками.

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

Актуальность нашей работы расширяет знания о трудностях, с которыми сталкиваются носители леворукости в процессе учебной деятельности, дает возможность распространять опыт использования канцтоваров в учебной деятельности и выработать рекомендации по организации их работы на уроках.

Объект исследования – студенты носители леворукости.

Предмет исследования – учебная деятельность носителей леворукости.

В нашем исследовании опрошено было 144 человека, из них 124 правши и 20 левшей (14%). Все они имеют низкий уровень информированности о наличии канцтоваров и правил, которых лучше придерживаться во время учебной деятельности.

Анализируя рынок канцтоваров, мы обнаружили линейки, карандаши простые, ручки, точилки, ножницы, клавиатуру для компьютера. Есть интернет - магазины специализирующие на канцтоварах для леворуких. Выбрав из них линейку и карандаш мы провели серию опытов с целью определения работоспособности студентов носителей признака леворукости. В ходе экспериментальной работы велись наблюдения за изменением времени, требующимся на создание таблицы с заданными параметрами и времени на написание фрагмента лекции. Результаты оказались следующими:

1. Использование линейки замедляло работу, так как двигательная память ориентирована на работу с инструментами для праворуких.
2. Простой карандаш наоборот был удобен в использовании.
3. Им труднее писать лекцию, они имеют затруднения в поддержании общего темпа работы.

Данные полученные в моей работе говорят о том, что к наличию леворукости у студентов нельзя относиться пренебрежительно и следует придерживаться следующих рекомендации:

- носителям леворукости лучше сидеть на первом варианте, так как этим достигается свобода движения левой руки;
- для лучшего освещения рабочей поверхности левшам желательно садится на первом ряду;
- при пользовании искусственным светом настольную лампу надо ставить по правую руку;
- на занятиях левшей лучше садить рядом с более спокойными учениками, так как правое полушарие отвечает не только за леворукость, а также за эмоции, поэтому они легко возбудимы.

Практическое значение выполненная работа имеет для студентов и преподавателей так как расширяет наши представления о работоспособности левшей.

*Хабеева М.А., Сорокина Ю.А.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Корнеева Н.В., преподаватель

### **ВСЕЛЕННАЯ-ВЕЧНАЯ ЗАГАДКА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА**

Вселенная – это материальный мир, рассматриваемый со стороны его астрономических аспектов. Существуют разные модели Вселенной: «Вселенная Эйнштейна», «Вселенная Фридмана», «Вселенная Леметра», «Вселенная Наана», «Вселенная Зельманова», соответствующие разным представлениям о ней как в целом. Вселенная ни с чем не может взаимодействовать, она-система систем, и поэтому в её отношении теряют свой смысл такие понятия, как масса, форма, размер. Вместо этого приходится прибегать к языку термодинамики, употребляя такие понятия как плотность, давление, температура, химический состав. Вселенная мало похожа на обычный газ. Природа первого явления — гравитационное взаимодействие всех существующих объектов. Именно его развитием определяется будущее Вселенной. Второе же явление — это наследство ранних эпох, когда свет горячего Большого взрыва практически перестал взаимодействовать с материей, отделился от неё. Сейчас из-за расширения Вселенной, из видимого диапазона большинство излучённых тогда фотонов перешли в микроволновой радиодиапазон. Процесс развития эволюции Вселенной состоит из двух ветвей - прогрессивного и регрессивного, которые объединяются одной общей характеристикой: необратимостью происходящих в них изменений.

Качественные изменения во Вселенной происходили не только в далеком прошлом. Имеются теоретические предположения, что при определенных условиях эволюция звезд приводит к образованию так называемых «черных дыр». Поле тяжести у поверхности этих дыр так велико, что силы гравитации «сковывают» в этой части пространства все виды лучистой энергии, в том числе и свет. Поэтому эти массивные звезды становятся невидимыми, если только на них не падает вещество извне. Много миллиардов лет назад вся Вселенная была совершенно не похожа на современную. Все пространство было заполнено тем, что физики называют плазмой,- горячим газом, состоящим из электронов, ядер водорода и гелия и излучением. Частицы излучения при этом даже преобладали. Вселенная расширялась, и в ходе этого расширения происходило постепенное изменение, остывание плазмы. Радиоволны, наблюдаемые в настоящее время, - это потомки горячего излучения в прошлом. С охлаждением связано и вы-

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

деление отдельных небесных тел. Всем известно, что при охлаждении теплого воздуха возникает туман: водяные пары, содержащиеся в воздухе, превращаются в капельки воды. Нечто похожее происходит при охлаждении и с плазмой: электроны и ядра объединяются в атомы, атомы объединяются в облака газа, далее эти облака распадаются на отдельные звезды. Часть вещества и сейчас остается в форме газа. В теории космологии принято эволюцию вселенной разделять на 4 эры:

а) адронная эра (начальная фаза, характеризующаяся высокой температурой и плотностью вещества, состоящего из элементарных частиц – «адронов»);

б) лептонная эра (следующая фаза, характеризующаяся снижением энергии частиц и температуры вещества, состоящего из элементарных частиц «лептонов». Адроны распадаются в мюоны и мюонное нейтрино – образуется «нейтринное море»;

в) фотонная эра или эра излучения (характеризуется снижением температуры до 10 К, аннигиляцией электронов и позитронов, давление излучения полностью отделяет вещество от антивещества);

г) звездная эра (продолжительная эра вещества, эпоха преобладания частиц, продолжается со времени завершения Большого взрыва (примерно 300 000 лет назад) до наших дней.

В далеком прошлом скопления галактик были расположены теснее, чем сейчас. Примерно 10—20 млрд. лет назад не было отдельных небесных тел. Все вещество находилось в состоянии почти однородной расширяющейся плазмы. Большинство астрономов считают, что Вселенная, скорее всего, бесконечна и содержит бесчисленное количество небесных тел и их систем.

### **Список использованной литературы**

1. И.Л.Генкин. ЧТО ТАКОЕ ВСЕЛЕННАЯ?., Московский Государственный университет. —Москва, 2003
2. Вселенная//Новая философская энциклопедия, 2000.
3. Е. П. Мазец. Гамма-всплески // Физика космоса / Р. А. Сюняев. — М.: СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, 1986.

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

*Шадрин А.С.*

20.02.03 Техническое обслуживание и  
ремонт автомобильного транспорта, 1 курс,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский строительно-  
монтажный техникум»  
Научный руководитель:  
Булютина А.С., преподаватель

### **ВЛИЯНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ КУРСОВ ПО МАТЕМАТИКЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В условиях постоянно развивающегося рынка труда, человеку необходимо быть эффективным и конкурентоспособным. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы личные и коллектива. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

Все эти качества можно успешно формировать, используя компетентностный подход в обучении математике, что является одним из личностных и социальных смыслов образования. У обучающихся формируются ключевые компетенции - универсальная целостная система знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Компетенция – интеграция знаний, умений, опыта с социально-профессиональной ситуацией (с конкретной реальной деятельностью), т.е. способность мобилизовать знания, умения и практический опыт в конкретной социально-профессиональной ситуации

Учебная программа по дисциплине «Математика» включает в себя 290 часов аудиторной работы, то есть каждый день – новая тема. К сожалению, на уроке остается очень мало времени для изучения чего-то совершенно нового. Для этого существуют факультативные курсы.

Факультативные занятия проводятся параллельно с изучением обязательных учебных предметов с целью углубления и обогащения знаний обучающихся и развития их творческих способностей и дарований. Это оказывает влияние на их содержание. Оно может включать в себя более глубокое изучение отдельных тем или разделов учебной программы по какому-либо предмету, а также содержать новые темы и проблемы, выходящие за пределы программы. На факультативных занятиях мы формируем общие компетенции такие, как ОК 1- ОК 9. Программа факультативного курса рассчитана на изучение «Математической логики».

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

Математическая логика – математическая дисциплина о законах правильного мышления. Можно выделить два первоисточника этой дисциплины. Первый – аристотелевская логика, представляющая собой науку о правильном построении суждений, о структуре суждений и о построении умозаключений, т.е. последовательности суждений, в которой одни суждения необходимо вытекают из других. Второй первоисточник – феномен математического доказательства. Математика отличается от других естественнонаучных дисциплин тем, что все ее факты требуют доказательств в виде некоторых умозаключений.

Изучая методы решения «новых» задач, развивается логическое мышление, которое так необходимо современному молодому человеку. При этом замечаешь, что после занятий «логикой», основная программа учебной дисциплины «Математика» дается намного легче.

### **Список используемой литературы**

1. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании. М.: Чистые пруды, 2007 г [http://www.twirpx.com/file/281308/].
2. Байденко, В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) / В.И. Байденко // Высшее образование в России. - 2004 г [http://www.inpro.msu.ru/PDF/gos\_vpo.pdf].
3. Канатников А.Н. Математическая логика и теория алгоритмов// МГТУ им. Баумана Н.Э.-2009 г.[http://mathmod.bmstu.ru/Docs/Eduwork/ml/IU9\_ML-1.pdf].

***Шевченко В.А.***

22.02.01 Металлургия черных металлов, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Никонорова Л. А., преподаватель

### **ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ РЕЛЕ**

Реле – электрическое или электронное устройство (ключ), предназначенное для замыкания и размыкания различных участков электрических цепей при заданных изменениях электрических или неэлектрических входных воздействий.

Обычно под этим термином подразумевается электромагнитное реле – электромеханическое устройство, замыкающее и/или размыкающее механические электрические контакты при подаче в

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

обмотку реле электрического тока,

Электромагнитные реле, благодаря простому принципу действия и высокой надежности, получили самое широкое применение в системах автоматики и в схемах защиты электроустановок.

Электромагнитные реле делятся на реле постоянного и переменного тока. Реле постоянного тока делятся на нейтральные и поляризованные. Нейтральные реле одинаково реагируют на постоянный ток обоих направлений, протекающий по его обмотке, а поляризованные реле реагируют на полярность управляющего сигнала.

Работа электромагнитных реле основана на использовании электромагнитных сил, возникающих в металлическом сердечнике при прохождении тока по виткам его катушки.

Реле классифицируются по различным признакам: по виду входных физических величин, на которые они реагируют; по функциям, которые они выполняют в системах управления; по конструкции и т. д.

По виду физических величин различают электрические, механические, тепловые, оптические, магнитные, акустические и т. д. реле.

Реле обычно состоит из трех основных функциональных элементов: воспринимающего, промежуточного и исполнительного.

Воспринимающий (первичный) элемент воспринимает контролируемую величину и преобразует её в другую физическую величину.

Промежуточный элемент сравнивает значение этой величины с заданным значением и при его превышении передает первичное воздействие на исполнительный элемент.

Исполнительный элемент осуществляет передачу воздействия от реле в управляемые цепи. Все эти элементы могут быть явно выраженными или объединёнными друг с другом.

Воспринимающий элемент в зависимости от назначения реле и рода физической величины, на которую он реагирует, может иметь различные исполнения, как по принципу действия, так и по устройству. Например, в реле максимального тока или реле напряжения воспринимающий элемент выполнен в виде электромагнита, в реле давления – в виде мембраны или сильфона, в реле уровня – в виде поплавка и т. д.

По устройству исполнительного элемента реле подразделяются на контактные и бесконтактные.

Контактные реле воздействуют на управляемую цепь с помощью электрических контактов, замкнутое или разомкнутое состояние которых

## **Секция 8. Актуальные проблемы естественнонаучных дисциплин на современном этапе развития общества**

---

позволяет обеспечить или полное замыкание или полный механический разрыв выходной цепи.

Бесконтактные реле воздействуют на управляемую цепь путём резкого (скачкообразного) изменения параметров выходных электрических цепей (сопротивления, индуктивности, емкости) или изменения уровня напряжения (тока).

## СЕКЦИЯ 9. ЭКОЛОГИЯ, ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ

*Аметов А.А., Трофимова Е.Л.*

15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация  
промышленного оборудования (по отраслям), 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Петровская Н. А, преподаватель

### **КАЧЕСТВЕННЫЙ И КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ДРЕВЕСНЫХ НАСАЖДЕНИЙ ГОРОДА**

Растения являются первоисточником существования, процветания и развития жизни на Земле, в первую очередь, благодаря их свойству осуществлять фотосинтез. Фотосинтез протекает практически повсеместно на нашей планете, в связи с чем суммарный эффект его колоссален.

Растительность оказывает большое влияние на климат, водоемы, животный мир и другие элементы биосферы, с которыми она тесно взаимосвязана.

Поглощая углекислый газ и выделяя кислород, зеленые растения обогащают атмосферу кислородом, нужным для дыхания всех живых существ. Растения играют огромную почвозащитную и водоохранную роль.

Зеленые насаждения активно очищают атмосферу, кондиционируют воздух, снижают уровень шумов, препятствуют возникновению неблагоприятных ветровых режимов, кроме того, зелень в городах благотворно действует на эмоциональное состояние человека.

Особенности технологии обрезки средне и старовозрастных парковых деревьев в первую очередь связаны с размером деревьев, расположением, размерами и весом удаляемых ветвей.

В отличие от молодых деревьев, где без вреда для состояния дерева можно удалить практически любую его часть, практически в любом месте (в пределах требований обрезки), у некоторых взрослых деревьев не рекомендуется обрезать части, дающие большие площади спилов на стволе.

Зеленые насаждения благотворно влияют на температурный режим и влажность воздуха, защищают от сильных ветров, уменьшают городской шум.

*Андреева Е.В.*

260807 Технология продукции общественного питания,  
3 курс, ГБОУ СПО (ССУЗ) «ЮЭТ»

Научный руководитель:  
Хоменко И.В., преподаватель

## **ГЕНЕТИЧЕСКИ МОДИФИЦИРОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ (ГМП)**

В исследовательской работе «Генетически модифицированные продукты (ГМП)» нами рассматривалось отношение студентов Южноуральского энергетического техникума к данной продукции.

Генетически-модифицированные продукты – достижение генной инженерии. Главный вопрос – безопасны ли такие продукты для человека, пока без ответа. Проблема ГМП актуальна, так как нет достоверной информации о последствиях их употребления.

Проблема, которая раскрывается в данной работе, является уже изученной. И всё равно об этом нельзя молчать, так как это очень важная проблема и пока нет достоверной информации о последствиях употребления генетически модифицированных продуктов.

**Новизна** данной работы заключается в том, что мною впервые в нашем техникуме выявлено отношение студентов ГБОУ СПО (ССУЗ) «ЮЭТ» к генетически модифицированным продуктам, а экспериментальной площадкой для проведения исследования стало политехническое отделение Южноуральского энергетического техникума города Южноуральск.

**Целью** данной работы является выяснение отношения студентов Южноуральского энергетического техникума к данной продукции.

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Выявить и изучить информационные источники по данной проблеме.
2. Составить анкету, провести социологический опрос студентов в гр. 26, 16 по специальности «Технология продукции общественного питания» и обработать данные, полученные в ходе опроса.
3. На основании данных социологического опроса составить: графики, диаграммы.
4. Обобщить и проанализировать ответы студентов, сделать собственные выводы.
5. Выяснить, что такое генетически модифицированные продукты.
6. Изучить влияние генетически модифицированных продуктов на здоровье человека.

7. Изучить отношение студентов ЮЭТ к генетически модифицированным продуктам.

8. Разработать рекомендации по уменьшению потребления генетически модифицированных продуктов.

**Объектом** исследования стали студенты гр. 26, 16по специальности «Технология продукции общественного питания».

**Предмет исследования** - отношение студентов ЮЭТ к генетически модифицированным продуктам.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что, если в нашем техникуме будет выявлено отношение студентов к генетически модифицированным продуктам, то они будут предупреждены о последствиях употребления генетически модифицированных продуктов, это приведет к уменьшению потребления генетически модифицированных продуктов.

### **Методы исследования:**

1. Теоретический - анализ и синтез литературы с целью получения информации о модифицированных продуктах.

2. Социологический опрос с целью изучения состояния проблемы в Южноуральском энергетическом техникуме в политехническом отделении.

3. Метод статистической обработки результатов.

**Практическая значимость** заключается в том, что теоретический материал, отобранный из большого разнообразия информационных источников, и практический материал, созданный нами самостоятельно с учетом наших исследований, собран воедино и может быть использован на уроках физиологии питания и основ товароведения продовольственных товаров, химии, на классных часах, родительских собраниях.

Целью практической части нашего исследования являлась диагностика отношения студентов ЮЭТ к генетически модифицированной продукции.

Мною была разработана анкета с целью опроса и получения информации об отношении студентов политехнического отделения Южноуральского энергетического техникума к генетически модифицированной продукции. Опрос проходил в январе 2015 года. Метод диагностирования: анкетирование.

Проведя социологическое исследование, мы определили, что большинство респондентов (91,1 %) не знает о последствиях употребления генетически модифицированных продуктов, однако 94% опрошенных относятся к генетически модифицированным продуктам отрицательно.

### **Список использованной литературы**

1. Власова З.А. Справочник по биологии. – М., 2012. Балиев А. Генетика спасет от голода. Но продлит ли она жизнь? //Молодая гвардия, 2012, №4, с.48–50.

2. Бляхера Л.Я., Ванюшкин Б.Ф. История биологии. – М., 2013.
3. Дмитрук М. Страсти по геному. // Чудеса и приключения, 2012, № 2, с.2–4
4. Красовский О.А. Генетически модифицированная пища: возможности и риски// Человек, 2014, № 5, с. 158–164.
5. Поморцев А. Мутации и мутанты // Факел, 2011, № 1, с. 12-15.

*Голенко Т.П.*

260807 Технология продукции общественного питания, Икур  
ГБОУ СПО (ССУЗ) «ЮЭТ»  
Научный руководитель:  
Фисенко Т.Р., преподаватель

### **ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОВЫХ ВОЛН И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА И НА ВКУС ПИЩИ**

Работа написана на актуальную тему для нашего общества и образовательного учреждения: проблема влияния звуковых волн на человека и на вкус пищи. Изучив ряд научных книг, статей по теме работы [1,2,3] углубила знания о звуке, его влияние на окружающую материю. Физические основы звуковых волн изучены, а вот проблема, которая раскрывается в работе: влиянии звука на вкус пищи, слабо освещена. О данной проблеме написано немного статей, отсюда и актуальность работы: изучение окружающих нас звуков на состояние материи. В моей будущей профессии и специальности, которые я приобретаю в образовательном учреждении, необходимо знать о влиянии звука на пищу, и этим тоже обусловлена актуальность моей работы. Цель работы: исследование звуковых волн на человека и качество вкуса пищи методами исследования: теоретическим, социологическим опросом, методом обработки результатов. Задачи исследования: изучить источники по данной проблеме, составить анкеты, провести опрос и анкетирование, обработать данные, составить диаграммы, графики, проанализировать их, сделать выводы. Объекты исследования: прохожие г.Южноуральски студенты техникума. Предмет исследования - отношение респондентов о влиянии звука на человека и на вкус пищи. Гипотеза: если в техникуме будет выявлено негативное отношение студентов к громким звукам, то это позволит снизить социальную проблему громких звуков и нецензурной лексики в общественных местах, создать благоприятное звуковое сопровождение приготовления пищи, разработать программу громкие звуки. Новизной является исследование влияние звука на вкус пищи. Практическая значи-

мость работы: на уроках физики, классных часах, родительских собраниях, полезна мне в будущей профессиональной деятельности.

Звук – это распространяющаяся продольная волна упругих деформаций, с характеристиками: громкость, тембр, высота. Социальный опрос о влиянии громких звуков на жителей различных возрастных категорий г. Южноуральск показал, что громкие звуки влияют больше на женщин, чем на мужчин, не влияют на возрастную категорию от 30 до 40 лет, классическую музыку любят слушать в возрастной категории от 70 до 80. Результаты анкетирования отношения студентов по специальности Технология продукции общественного питания к проблеме громких звуков показали: уроки делают под музыку, слушают её в наушниках. Анкетирование студентов о влиянии звуков: шум от посуды раздражает всего 5 человек из 12, и только 3 человека из 12 считают, что звуки, шум влияют на качество блюда.

Научные эксперименты влияния слов, музыки на структуру воды заинтересовали меня. Поскольку, при приготовлении пищи всегда применяют воду, то результаты данных экспериментов я изучила и отразила в работе. Провела эксперименты: (эксперты: студенты техникума и я) исследование влияния звука на манную кашу, кусочки хлеба, приготовление чая, картофеля, соответственно под: классическую и рок музыку, тишине, быструю и ритмичную зарубежную музыку. Вывод: классическая музыка оказывает благотворное воздействие на готовые продукты и на приготовлении пищи, изменяет её вкус рок музыка. Чтобы избежать неблагоприятного изменения вкусовых рецепторов, готовить, хранить пищу, продукты в тишине. Громкость звука свыше 70 показывает воздействие на человека, приводя к изменениям его организма: оказывает раздражающее действие, ускоряет утомления, ослабляет внимание и замедляет психические реакции.

Цели и задачи исследования реализованы, выявлено отношение социума к данной проблеме. С учетом изучения теории и проведенных экспериментов, разработала памятку об ограничении громких звуков, которую раздала студентам группы 16 на классном часе по теме работы. Рекомендации о влиянии звука на качество приготовления пищи и по ограничению производственного шума, после согласования, планирую вывесить в лаборатории, разработала проект программы снижения громких звуков в техникуме. Проанализировав литературу по теме исследования, мы убедились, что проблема влияния звуковых волн находит все больший учет в современном мире. Увлечение рок музыкой, в настоящее время более подвержена молодежь, и это подвергает угрозу здоровья будущего поколения как за счет внешнего воздействия, так и за счет качества пищи. Убедилась, что звуки оказывают влияние на человека и вкус

пищи, что это важно для всего человечества. Определила траекторию дальнейшей работы по данной проблеме.

Моя будущая профессиональная деятельность предопределяет, приобретенные знания по данной проблеме, применять для удовлетворения потребностей людей в качественном питании.

### Список использованной литературы

1. Исакович М. А. Общая акустика. М.: Наука, 1973. 495 с.
2. Эмото Масару. Послания воды: Тайные коды кристаллов льда/Пер. с англ. – М.: Издательский дом «София», 2005.
3. Классическая музыка влияет на вкус еды  
<http://goodnews.ru/content/view/2422/2>

*Лебедев И.Н.*

09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 1 курс, МпК  
ФГБОУ ВПО «МГТУ» Многопрофильный колледж  
Научный руководитель  
Вильгаук О.А., к.п.н., преподаватель

### **ВИРТУАЛЬНОЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ ПОСОБИЕ ПО ТЕМЕ «СТРОЕНИЕ РАСТИТЕЛЬНОЙ КЛЕТКИ»**

Все большее значение при организации учебного процесса отводится применению интерактивных форм проведению занятий. Для их проведения необходимо создавать модели объектов, систем, процессов. Актуальность выбранной темы еще и в том, что на сегодняшний день нет учебных виртуальных пособий по строению клетки для студентов учреждений среднего профессионального образования полностью отвечающим требованиям учебной программы.

В биологии изучаются живые системы и объекты, которые сложно представить в реальном виде. Среди них и строение клетки. Интернет-ресурсы содержат различные материалы о строении клетки, но они разрозненны и не всегда включают содержательные моменты доступные для понимания, которые мы изучаем на уроках биологии.

Цель нашей работы состоит в создании виртуального демонстрационного пособия для понятного объяснения строения растительной клетки в соответствии с учебной программой и демонстрации использования возможностей компьютерной графики при создании моделей биологических систем и объектов.

Объект исследования – биологическая система клетка.

Предмет исследования – моделирование растительной клетки.

Для осуществления данного проекта мы применяем 3D-моделирование, которое позволяет показать какие-то объекты в объемном виде, в нашем случае это растительная клетка.

В процессе работы мы использовали программы: 3DS max, Adobe Premiere, Adobe Photoshop. Их главными достоинствами считаются почти безграничные возможности создания и редактирования, как статичных моделей, так и анимационных роликов и фильмов.

Работу мы начали с рисования текстуры, т.е. рисование поверхности клетки и всех её органоидов в adobe photoshop.

С помощью 3ds max мы смоделировали объемную модель клетки и анимировали её каждую часть. Затем сняли видео клипы анимированных частей клетки со всех возможных ракурсов. После моделирования отснятые клипы мы начинаем монтировать в готовый проект - общее видео в программе Adobe Premiere.

В результате нашей работы мы получили видеоролик о строении растительной клетки с показом всех ее органоидов указанных в программе по биологии. Сначала появляется оболочка клетки, называются особенности ее строения и функции. Затем ядро, хлоропласты, вакуоли и другие органоиды. Рассматриваются функции всех органоидов. Они появляются в разный момент времени, друг за другом в пределах растительной клетки. Все они обладают объемом, движением и создают ощущение реальности.

Практическое значение выполненная работа имеет для уроков биологии при изучении тем «Строение клетки» и формирует приближенное к реальному представление о растительной клетке, ее органоидов и их функций. Рекомендуется для включения в список интерактивных наглядных пособий по биологии в учреждениях среднего профессионального образования.

*Марков Д.Д.*

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 1 курс, МпК

Научный руководитель

Вильгаук О.А., к.п.н., преподаватель

### **ВЛИЯНИЯ ПРИЗНАКА ЛЕВОРУКОСТИ НА РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ**

Ремонтом компьютерной техники занимаются люди и правши, и левши, и амбидекстры. По данным статистики леворукие чаще получают

травмы, так как организация процесса ремонта компьютерной техники ориентирована на праворуких.

Актуальность работы обусловлена тем, что в группах ПК с учатся леворукие студенты, имеющие низкий уровень информированности о влиянии признака на ремонт компьютерной техники. Поэтому цель работы: изучить влияния леворукости на ремонт компьютерной техники.

Объект исследования – ремонт компьютерной техники леворукими студентами.

Предмет исследования – влияние леворукости на ремонт компьютерной техники.

В ходе исследования из 144 студентов групп ПКс многопрофильного колледжа и 10 сотрудников сервисного центра «Базис» г. Магнитогорска оказалось 23 леворуких. Они показали низкий уровень информированности о влиянии признака на ремонт компьютерной техники.

Мы разработали и провели серию опытов демонстрирующих влияние признака леворукости на ремонт компьютерной техники.

Результаты опытов по разбору материнской платы показали следующее:

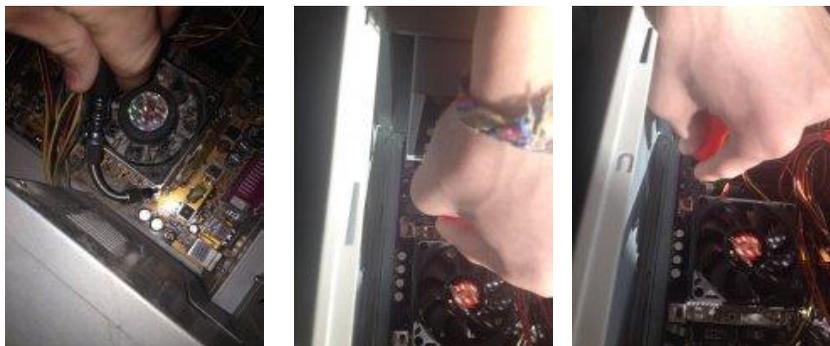
1. Среднее время разбора материнской платы леворукими 8-9 минут, тогда как правши тратят на это 5-7 минут. Т.е. левши делают все несколько медленнее. Если использовать в разборе материнской платы инструменты для левшей, то скорость их работы увеличивается до 5-4 минут (фото 1)



Фото 1 Отвертки марки DO IT YOURSELF производителя VIRA для леворуких в отличие от обычной имеют гибкий длинный удлинитель бит (съёмный наконечник отвертки)

2. Визуальный обзор ремонта компьютерной техники у леворуких затруднен. На фотографиях ниже показаны сравнительная демонстрация разбора материнской платы (1 фотография разбор с отверткой для леворуких , 2,3 фотография разбор с обыкновенной отверткой для праворуких).

3. Освещенность рабочего места из-за наличия тени от руки не достаточная, поэтому для лучшего освещения свет для леворуких должен падать с правой стороны. При этом увеличивается визуальный обзор и возможность полностью наблюдать процесс ремонта, и в случае непредвиденных ситуаций быстро его остановить.



4. При ремонте компьютерной техники существует риск поражения электрическим током, не смотря на высокую безопасность ПК. Для леворуких людей он возрастает, так как в случае непредвиденных ситуаций затруднительно быстро отключить питание ПК.

Таким образом, признак леворукости создает определенные трудности при ремонте компьютеров, решение которых нужно включать в технику безопасности: организация освещения, расположение электрических розеток, наличие специализированных инструментов для леворуких, например отверток.

Практическое значение работа имеет для студентов и людей носителей леворукости, занимающихся ремонтом компьютерной техники.

*Онищенко К.*

070700 Техническое обслуживание и ремонт горного  
электромеханического оборудования, 2 курс  
КГКП «Житикаринский политехнический колледж»  
Управление образования акимата Костанайской области  
Научный руководитель:  
Тусипова М.С., преподаватель

## **ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКЕ – ВТОРУЮ ЖИЗНЬ**

Первоначально, взявшись за эту работу, я не думал, что она окажется такой завлекательной, что я с большим интересом буду узнавать все больше и больше нового, радоваться прогрессу в этой области.

Любое производство имеет две стороны медали: с одной стороны – это прогресс, изготовление необходимого человеку товара, с другой – это проблема экологии.

Актуальность темы велика, так как ежегодно выбрасывается на улицы сел и городов миллионы пластиковых бутылок. И с каждым годом отходы от пластиковых бутылок растут все больше. Встает резонный вопрос: пластиковая бутылка человеку – друг или враг, несет пользу или вред? [1]

Исходя из вышесказанного целью нашей научно – исследовательской работы стало: исследование значения пластиковых бутылок в жизни человека и природы.

В соответствии с целью мы выдвигаем гипотезу: предположение, что пластиковая упаковка засоряет землю и наносит вред природе.

Объект исследования: ненужные пластиковые бутылки.

Предмет исследования: возможность вторичного использования пластиковых бутылок.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой определяются задачи исследования. Задачи включают в себя следующий круг вопросов:

- выяснить историю создания и применения пластиковых бутылок;
- изучить химические свойства пластиковых бутылок;
- найти полезное применение этому предмету.

Методы исследования: изучение литературных источников; социологический опрос; эксперимент; наблюдение.

Ожидаемый результат:

- узнаем, кто и когда придумал пластиковые бутылки;
- выясним, пользу или вред они приносят;
- придумаем им вторую жизнь.

Практическая ценность: научить молодежь бережно относиться к окружающей нас природе, привить им навыки ручного труда, расширить знания об истории вещей.

В результате проделанной работы я выяснил историю возникновения бутылок: от первых стеклянных до современных пластиковых. Она удобна в применении, благодаря таким свойствам как лёгкость, упругость, прочность, поэтому и занимает всё большее место в жизни человека, но её невозможно уничтожить после использования.

Поработав в кабинете химии, я узнал, что пластиковые упаковки не разлагаются даже под действием химических реактивов, а при горении выделяют ядовитый дым, опасный для здоровья человека. Таким образом, мы подтвердили нашу гипотезу: пластиковая упаковка действительно засоряет землю и наносит вред природе. [4]

Наши наблюдения и проведённый конкурс показали, что если подходить к этой проблеме творчески и по-хозяйски, то можно найти много способов применения пластиковой упаковке.

В каждой семье обязательно что-то скапливается, а то и выбрасывается. Мы нашли много применений бытовым отходам из пластиковой упаковки.

По результатам нашего исследования мы наметили следующие шаги:

Выступить с результатами нашего исследования перед студентами колледжа

Написать статью в газеты «Житикаринские новости», «Пресс-экспресс», чтобы ещё раз обратить внимание жителей на проблему мусора в нашем городе и напомнить, что мы сами в ответе за чистоту и красоту нашего края.

### Список использованной литературы

1. Википедия свободная энциклопедия [электронный ресурс] Режим доступа:  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D1%8B%D0%BB%D0%B8>
2. Наука, известия. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям [электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.inauka.ru/technology/article40009>
3. Ответы mail.ru [электронный ресурс] Режим доступа: <http://otvet.mail.ru/question/26708805/>
4. Детский портал bebi.lv [электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/podelki-iz-plastikovih-butilok.html>

**Онищенко К., Шакин В., Щербина Б., Соловьев М.**

0707000 Техническое обслуживание и ремонт горного  
электромеханического оборудования, 2 курс  
КГКП «Житикаринский политехнический колледж»

Управление образования акимата Костанайской области

Научный руководитель:

Григорьев Д.Ф., преподаватель

### АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ИСТОЧНИК – СОЛНЕЧНАЯ БАТАРЕЯ

Наряду с вопросом альтернативных источников энергии все чаще становится актуальным вопрос энергоэффективности, что стало на данный момент одной из основных целей Казахстана на ближайшие годы.

Энергия солнца, ветра – это один из альтернативных источников энергии, преимущество которых заключается в их возобновимости и в том, что ветер, солнце – даровой энергетический источник [5].

Актуальность темы в возможности создания альтернативных источников энергии. Которые можно будет использовать в дальнейшем для обеспечения электроэнергией жилые здания, заводы, учебные заведения и т.д.

Целью данных исследований является систематизация и углубление знаний по альтернативным источникам.

Будущая установка должна располагаться непосредственно в населенных пунктах. Причем высокая плотность заселения не должна быть ограничивающим фактором для ее применения.

Предусматривается, что длина линий электропередачи от установки до энергопотребителя не должна превышать нескольких метров, максимум десятков метров или отсутствовать вовсе.

Энергетическая установка должна обладать максимально возможной экологической чистотой во всех отношениях [3].

Основная задача – формирование наглядно – действенного (с практической деятельностью) мышления с овладением научной и технической терминологией.

Установка должна быть не дорогой, надежной, простой и безопасной в эксплуатации. Её работа не должна основываться на использовании ископаемых, сырьевых источников энергии.

Данная работа имеет практическое значение, является наглядной действующей моделью, используемой в процессе обучения по горным специальностям.

Модель состоит из следующих частей: макет здания колледжа, солнечная батарея, провода, лампочки, нагреватель.

Солнечная батарея преобразует энергию Солнца в электрический ток. Полная мощность установки состоит из мощности падающего потока света на солнечную батарею.

По своему устройству сети делятся на: воздушные, кабельные и сети внутренней проводки. В данном случае использована внутренняя проводка. С учетом установленной мощности и напряжения солнечной батареи сечение проводов берется минимальное, в пределах 2-3 мм<sup>2</sup>

А) На солнечную батарею подается свет (от лампы накаливания). Энергия по проводам передается на лампочки 12-18В. При подаче электроэнергии лампочки накаливания загораются.

Б) Переключением тумблера включаем нагреватель для нагрева воды.

Площадь колледжа составляет 8847,6м<sup>2</sup>, в нее входит 39 кабинетов и лабораторий, актовый зал на 200 мест, спортивный и гимнастические залы, библиотека, столовая. Для того чтобы обеспечить колледж электро-

энергией от солнечных батарей их необходимое количество – около 7000шт.

Острая необходимость в подобных установках созрела потому, что современный мир характеризуется, к сожалению, резким увеличением чрезвычайных ситуаций в системе энергетического обеспечения.

Кроме того, необходимость в таких установках назрела еще потому, что в последнее время наблюдается очень интенсивный рост экономик многих стран и населения Земли в целом, увеличиваются и площади вновь осваиваемых территорий. Эти факторы вызывают заметное увеличение энергопотребления.

### Список использованной литературы

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия Казахстана 2050 новый политический курс состоявшегося государства»
2. Физика Б.Кронгарт
3. Физика и научно-технический прогресс В.Г.Розумовский
4. Общая электротехника с основами электроники В.С.Попов
5. Устройство, монтаж, эксплуатации и ремонт промышленных электроустановок Г.П.Егоров
6. [http://www.ecotoc.ru/alternative\\_energy/solar\\_energy/d915/](http://www.ecotoc.ru/alternative_energy/solar_energy/d915/)
7. <http://stroyrubrika.ru/sro/novye-tehnologii/vse-o-solnechnyh-batareyah.php>

*Перков Н.*

08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Буркарт М.М., преподаватель

## ГЕНЕТИЧЕСКИ МОДИФИЦИРОВАННЫЕ ОРГАНИЗМЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РОССИИ

Развитие генно-инженерных технологий - одно из важнейших достижений молекулярной биологии и молекулярной генетики. Эти технологии нашли свое место в фундаментальной науке, где трансгенные организмы активно используются при решении широчайшего спектра общебиологических проблем. Технологии с использованием рекомбинантных ДНК могут в перспективе сыграть важную роль при генотерапии наследственных заболеваний, создании лекарственных препаратов

нового поколения, производстве фармакологических и косметических средств и получении технического сырья.

Особая роль отводится генетически модифицированным микроорганизмам и изолированным клеткам или органам, например, лекарственных растений, которые культивируются в замкнутых биотехнологических системах и являются суперпродуцентами веществ, обладающих ценными потребительскими свойствами. Как правило, в этом случае речь идет о генетически модифицированных организмах (ГМО).

Генетически модифицированные (трансгенные) организмы можно определить как организмы, генетический материал которых (ДНК) изменен способом, недостижимым естественным путем в ходе внутривидовых скрещиваний. Для получения ГМО используется технология рекомбинантных молекул. Генная инженерия позволяет переносить отдельные гены из любого живого организма в любой другой живой организм в составе кольцевых молекул ДНК. Применение биотехнологий позволяет значительно ускорить процесс получения нового вида, существенно снизить его себестоимость и получить хорошо прогнозируемый эффект по признаку, определяемому встроенной конструкцией.

Все ГМ-сырье является импортным, поскольку коммерческое выращивание трансгенных растений в открытом грунте в России не разрешено. Границы РФ абсолютно прозрачны для ГМ-продуктов. В настоящее время нет ни одного документа, который требовал бы от поставщика обязательной сертификации ГМО при выпуске его на таможенную территорию. По состоянию на 30 ноября 2007 года в России разрешены к использованию 12 трансгенных растений: 6 сортов кукурузы, 4 сорта картофеля и по одному сорту сахарной свеклы и риса. Таким образом, все продукты, содержащие вышеперечисленные ингредиенты, могут содержать и ГМО. По данным Роспотребнадзора, компоненты ГМО содержатся менее чем в 1% оборота всех пищевых продуктов.

Основные риски использования ГМ-продуктов питания кроются не столько в трансгенном белке, сколько в непрогнозируемом изменении клеточного метаболизма растения в процессе его трансформации. И невозможно предугадать, какие именно характеристики могут измениться в результате события. В частности при введении чужеродных генов в растениях могут накапливаться органические азотсодержащие основания высокой биологической активности.

В настоящее время в данной области четко сформировались две наиболее популярные точки зрения: сторонники и лоббисты ГМО утверждают, что все генетически модифицированные растения и полученные из них продукты абсолютно безопасны, а их оппоненты придерживаются противоположной точки зрения, в соответствии с которой все ГТ-

продукты опасны. Обе позиции не верны, поскольку неправильно говорить об опасности или безопасности ГМО. В каждом конкретном случае необходимо доказать, как требует того принцип принятия мер предосторожности, безопасность вполне конкретного ГМ-растения или продукта, после чего они могут беспрепятственно использоваться в коммерческих целях. При отсутствии доказательств безопасности конкретный ГМ-организм рассматривается как потенциально опасный. Именно по этой причине требуется маркировка ГМ-продуктов.

Вопрос о безвредности ГМО для здоровья человека во всем мире пока остается открытым, а в России ни один из разрешенных ГМ-продуктов так и не прошел полноценных исследований.

*Пудов П.А.*

08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования  
промышленных и гражданских зданий, 2 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Мусина Н. А., преподаватель

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА**

Идея заняться изучением данной темы обусловлена тем, что в будущем мне предстоит работать в сфере энергетики. И, помимо основных знаний по данной специальности, я заинтересован в получении дополнительной информации об использовании различных технологий в сфере энергетики, экологии вообще и в городе Магнитогорске в частности.

Проанализировав и изучив рынок энергосберегающих технологий и новинок в отрасли систем электроснабжения и экологии, я выделил для себя наиболее перспективную технологию - использование биотоплива на основе переработки твердых бытовых отходов (ТБО).

Новизна моей работы состоит в том, что данная тема исследуется и представляется в качестве перспективы выполнения бизнес - проекта по переработке, сбору, обезвреживанию бытовых отходов, и возможностью заняться частным предпринимательством или бизнесом в данной сфере деятельности.

Практической значимостью работы является расширение рамок по электротехническим и экономическим дисциплинам, а также возможность повышения имиджа студентов МПК

В настоящее время в Магнитогорске существует неблагоприятная экологическая обстановка. Одними из основных загрязнителей являются

мусорные свалки. В настоящее время в городе существует две свалки для твердых бытовых отходов в правобережной и левобережной частях города (правобережная не используется, но и не рекультивируется). Условия хранения отходов на свалках не организованы, нет охраны, имеются случаи возгорания отходов, отсутствует защита водоносных горизонтов. На эти свалки попадают промышленные отходы, в т.ч. ртутные лампы.

Мой проект рассчитан на то, чтобы бытовые мусорные отходы не просто сваливались на свалку, разлагались, тем самым нанося вред окружающей природе, а «работали» на человека, перерабатывались в электроэнергию. Идея использования мусора для производства электроэнергии не нова. Во всем мире вопросам использования отходов для получения энергии уделяется большое внимание. Но не все способы достаточно коммерчески и экологически эффективны и поэтому не получают распространения.

В России специалисты проектной энергетической организации предложили свой наиболее рациональный способ обезвреживания и утилизации российских бытовых отходов, при котором энергия сберегается. Разработанная технология учитывает, что российский бытовой мусор отличается от зарубежного многокомпонентностью высокой влажностью и другими особенностями. Суть метода — пятиступенчатая термическая переработка отходов. На выходе получаются дешевая, тепловая и электрическая энергия, строительные материалы и слитки металлов, содержащихся в бытовых отходах.

Предприятие, основанное на такой технологии, представляет собой не что иное, как тепловую электростанцию. На обезвреживание принимаются все несортированные бытовые отходы. Крупногабаритные бытовые изделия (холодильники, стиральные и швейные машины, электронные приборы, мебель и др.) после извлечения из них ценных металлов дробят, перемешивают с остальным мусором и подают в мусоросжигательный котел (это первая и вторая ступени). Туда же поступает воздух, нагретый теплом уходящих дымовых газов, а также сжиганием газообразного топлива (его нужно всего 20% от количества сжигаемых отходов).

Под действием воздуха с температурой до 450°C мусор разлагается на две фазы: газообразную (дымовые газы) и твердую (шлак). Они содержат все продукты неполного сгорания и вредные вещества, включая диоксины и фураны. По мере движения дымовых газов по газоходам мусоросжигательного котла большая часть диоксинов и фуранов реструктурируется (при температуре 1250°C и времени пребывания газов во второй ступени не этих веществ разрываются, и образуются отдельные нейтральные атомы).

В восстановительной зоне котла из-за недостатка кислорода часть продуктов полного сгорания восстанавливается и количество продуктов неполного сгорания увеличивается. С таким составом дымовые газы поступают в высокоэффективное четырехступенчатое газоочистное устройство. Оно состоит из циклона, роторного фильтра, устройства для вдувания известковой пушонки (измельченного сухого гидроксида кальция, который связывает вредные вещества в карбиды). Затем дымовые газы очищают от оксидов азота с помощью карбамида. В результате дымовые газы на 99,99% освобождаются от HCl, HF, SO<sub>2</sub>, NO<sub>x</sub> и паров ртути. Хлор- и фторсодержащие компоненты почти полностью остаются в виде карбидов в газоочистном устройстве.

Вторичные диоксины и фураны, образовавшиеся в последних газоходах мусоросжигательного котла из-за пониженной температуры в них, а также продукты неполного сгорания не улавливаются в газоочистном устройстве, а продолжают движение в потоке дымовых газов.

В третьей ступени этот поток с высокой скоростью вращается, и недоокисленные продукты моментально сгорают в факеле газовой горелки при  $t = 1350^{\circ}\text{C}$ .

А в четвертой ступени в тех же условиях, что и во второй, вторичные диоксины и фураны реструктурируются и также исключаются из потока дымовых газов.

Следовательно, в дымовую трубу поступает всего лишь сотая доля HCl, HF, SO<sub>2</sub> и NO<sub>x</sub>. Диоксинов и фуранов в потоке дымовых газов нет. Образующееся на всех четырех ступенях тепло превращает воду в перегретый пар ( $t = 370^{\circ}\text{C}$ ,  $P = 25\text{атм}$ ), который направляется в паровые турбогенераторы для выработки электрической энергии.

Что касается твердой фазы (шлака), то он после мусоросжигательного котла поступает в электропечи (пятая ступень), где разжижается с помощью электроподогрева до температуры плавления (примерно  $1500\text{--}1600^{\circ}\text{C}$ ). При этом металл выплавляется и превращается в слитки, а жидкий шлак используется для производства высокопрочного гравия.

Данная технология уже находит применение, выполнено два проекта. В настоящее время специалисты разрабатывают документации для строительства электростанции на сжигаемом мусоре в Камышине. Все оборудование для нее — отечественное, оно изготавливается серийно и прекрасно работает в разных отраслях промышленности.

Думаю, что и в г. Магнитогорске, зарубежный и отечественный опыт получения электроэнергии из ТБО возможно строительство подобной ТЭЦ. Только необходимо поднимать и обсуждать данные вопросы, а вопросами переработки отходов заинтересовать предпринимателей и бизнесменов.

*Розатюк Д., Носов Д., Клишин Д.*

22.02.01 Металлургия черных металлов, 2 курс, МпК

Научные руководители:

Петровская Н.А, Буркарт М.М., преподаватели

## **СВЯЗЬ АНАЛИТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ С ПРОБЛЕМАМИ ЭКОЛОГИИ**

Аналитическая служба – это сложная система, позволяющая получить данные о химическом составе (реже – химическом строении веществ), которые необходимы для материального производства, рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды, научных исследований.

Анализ веществ проводят с помощью химических, физических или физико-химических методов. *Химические методы* основаны на химических реакциях. Для анализа используют только такие реакции, которые сопровождаются наглядным внешним эффектом, например изменением окраски раствора, выделением газов, выпадением или растворением осадков и т.п.

Титриметрические методы анализа основаны на регистрации массы реагента, расходуемого на реакцию с определяемым веществом. Реагент (титрант) добавляют к анализируемому раствору либо в твердом виде (порошок, таблетки, бумага, пропитанная реагентом), либо чаще всего в виде раствора с точно известной концентрацией реагента.

Процесс любого измерения заключается в сравнении выбранного параметра объекта с аналогичным параметром эталона. В титриметрических анализах эталонами служат растворы с точно известной концентрацией (титром, нормальностью) определяемого компонента. Такие растворы называют стандартными (титрованными).

Основным источником загрязнения воздушного бассейна городов являются вредные компоненты, содержащиеся в продуктах сгорания. К ним относятся: зола, твердые частицы топлива, механические примеси; оксиды серы, азота, свинца; оксид углерода; продукты неполного сгорания топлива.

Для уменьшения загрязнения воздушного бассейна требуется создать условия для полного сгорания топлива, что достигается сжиганием при высокой температуре. В этом случае увеличивает содержание оксидов азота, которые более токсичны, чем CO.

Охрана воды от загрязнения - важнейшая задача, поскольку это связано с обеспечением населения чистой питьевой водой. Для разработки эффективных мероприятий по очистке сточных вод необходимо точно

знать, какие именно загрязнения находятся веточных водах, попадающих в тот или иной водоем, и в каких количествах. Эти задачи решают путем анализа воды.

*Теряева Н.В.*

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), 1 курс, МпК

Научный руководитель:

Юсупова А.А., к.б.н., преподаватель.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВИТАМИНА «С» В ОВОЩАХ И ФРУКТАХ

Чтобы обеспечить содержание достаточного количества витаминов в пищевом рационе, важно знать не только, какие пищевые продукты богаты витаминами, но и как влияют на сохранность в них витаминов способы хранения, обработки продуктов. Различные факторы (кипячение, замораживание, высушивание и т. д.) оказывают неодинаковое влияние на разные группы витаминов. Наименее стойким из всех витаминов является витамин С, который начинает разрушаться при нагревании до 60°. Доступ воздуха, солнечного света, повышение влажности способствуют разрушению витамина С (Медведев Ж.К.) поэтому мы решили проверить содержание витамина С в привозных овощах и фруктах и узнать, сохраняются ли витамин С при термической обработке.

**Цель работы:** определить содержание витамина С в магазинных яблоках, апельсинах, капусте в свежем и вареном виде. Сравнить полученные данные с литературными данными.

**Объекты исследований:** Яблоки, апельсины, капуста, купленные в магазине в феврале; и яблоки, апельсины и капуста, запеченные в фольге при температуре 180°, в течение 45 минут.

**Методика исследований:** Методика определения витамина С в яблоках была взята из книги О. Ольгина «Давайте похимичим». Определение витамина С проводили методом титрования. Сущность титрования заключается в том, что к определяемому веществу по каплям при постоянном перемешивании добавляется раствор другого вещества с точно известной концентрацией. Такой раствор называется титрантом. В наших опытах титрантом является 0,125%-ный раствор йода. При титровании важно уловить момент эквивалентности, т.е. когда к определяемому веществу добавлено достаточное количество титранта. Для определения точки эквивалентности используют индикаторы, в нашем случае индикатором служил 1 % раствор крахмала. Как только

йод окислит всю аскорбиновую кислоту, следующая его капля реагирует с крахмалом и окрашивает раствор в синий цвет.

**Подготовка образцов:** Навеску образца весом 100 грамм растирали в ступке до образования однообразной массы, перенесли в мерную колбу вместимостью 100 см<sup>3</sup> и добавили 20 см<sup>3</sup> 1% - ного раствора HCl, довели объем раствора до метки 2%- ным раствором метафосфорной кислоты. По истечении 10 мин раствор отфильтровали через бумажный фильтр. Отобрали в 3 параллельные колбы по 20 см<sup>3</sup> фильтрата. Проводили три параллельных титрования. Определили объем раствора йода, необходимого для титрования. Вычислили содержание витамина С, исходя из следующих параметров: 1 мл 0,125%-ного раствора йода соответствует 0,875 мг витамина С.

**В результате** наших опытов получили следующие данные: в 100 г свежих апельсинов содержится 38 мг, капусте – 35 мг, яблоках – 25 мг витамина С. По литературным данным известно, что среднее содержание витамина С в свежих апельсинах около 60 мг, в капусте – 40 мг, яблоках – 30 мг. А содержание витамина С в печеных апельсинах составило 30 мг, в капусте 24 мг, в яблоках – 19 мг.

На основании полученных опытных данных можно сделать следующие **выводы:**

1. В привозных, длительно хранившихся яблоках, купленных в феврале в магазине, аскорбиновой кислоты содержится меньше, по сравнению с литературными данными.
2. При проведении опытов выяснили, что при термической обработке содержание витамина С уменьшается. При 45-и минутной варке в апельсинах сохраняется в среднем 78 %, в капусте - 68%, в яблоках – 76% витамина С от первоначального содержания.

### Список используемой литературы

1. Медведев Ж. К. Витамин С — средство от цинги или от болезней старости? // Еженедельник 2000. — 2008. — Т. 415. — № 21.
2. Ольгин О. «Давайте похимичим» [Текст] / О. Ольгин. - М.: «Детская литература», 2001. – 175 с. ISBN: 5-08-003959-0

## **СЕКЦИЯ 10. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

*Батракова Д.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация  
зданий и сооружений, 3 курс, МпК

Научный руководитель:  
Чикунова О.Г., преподаватель

### **ТЕХНОЛОГИЯ УСТРОЙСТВА ЖИДКИХ ПОЛОВ**

Жидкий пол или жидкий линолеум – это не что иное, как полимерный наливной пол - защитное покрытие для бетонных полов. Такое «слэнговое» название возникло от того, что материалы, применяемые для устройства таких полимерных полов, поставляются в жидком виде.

Эпоксидные и полиуретановые «жидкие» полы характеризуются очень хорошими физико-механическими свойствами, прекрасным внешним видом, за что их иногда называют жидким линолеумом.

Эпоксидные наливные полы обеспечивают большие возможности для декоративных решений. Жидкие полы 3d, прозрачные полы, белые полы – все выполняются на основе эпоксидных наливных полов.

У полиуретановых наливных жидких полов нет таких больших возможностей для дизайнерских изысков, зато они более эластичны и поэтому незаменимы при наличии нагрузок, приводящих к временным подвижкам основания: вибрация, «играющее» основание и т.п.

Цена жидкого пола наливного достаточно высока. Поэтому основной областью применения таких жидких покрытий пола являются объекты гражданского строительства (офисы, медицинские учреждения, торговые и выставочные залы и т.п.). Окрасочные покрытия по эксплуатационным свойствам идентичны пропиткам для бетона. При этом такие жидкие полы имеют возможность цветовых решений и дополнительного декорирования (чипсы, флоки, глитеры).

Жидкие полы этого типа выполняются толщинами 200-400мкм и поэтому не могут скрыть значительных дефектов основания. Для того чтобы получить хороший внешний вид, перед нанесением покрытия необходимо выполнить выравнивание бетонного основания. Способ выравнивания бетонного пола зависит от характера дефектов основания. Цена наливного пола (жидкого окрасочного пола) невысока, так как расход материалов минимален. Предлагаем эпоксидное окрасочное покрытие и полиуретановое окрасочное покрытие. Полиуретановый жидкий пол под воздействием ультрафиолета и длительного воздействия видимого спектра изменяет цвет, поэтому рекомендуется воспользоваться светостойким окрасочным покрытием.

Наполненный жидкий пол выполняется толщинами от 1мм. Толщина такого полимерного пола набирается не за счет дорогостоящего полимера, как в случае наливных полов, а с помощью наполнения инертными дешевыми материалами (самый распространенный – кварцевый песок). По внешнему виду приближаются к наливным полам.

Наполненные покрытия могут выполняться в следующих вариантах: гладкое, шероховатое и фактурное.

Специальные жидкие полы: антискользящие полимерные полы, химстойкие, безыскровое покрытие, антистатическое покрытие, декоративные полы, покрытие для асфальта. Полимерные покрытия выполняются по новым и старым минеральным основаниям: бетону, цементно-песчаным стяжкам, мозаичным плитам и др. Одним из важнейших факторов устройства полимерных наливных полов, от которого зависят эксплуатационные характеристики готового покрытия, является подготовка основания. Примерно в 90% случаях причиной отслоения и разрушения полимерных покрытий является неграмотная подготовка бетонного основания. Полимерные материалы являются саморастекающимися, поэтому поверхность подготовки должна быть достаточно ровной, без больших уклонов, чтобы избежать стекания материала.

Бетонное основание должно быть выдержано 28 дней. Перед нанесением полимерных наливных полов следует проверить влагомером влажность бетона, наличие миграции паров воды через конструкцию, которая должна быть сведена к минимуму при нанесении материалов. Следует определить прочность бетона на сжатие и отрыв, для этих целей чаще всего используются склерометры, приборы типа "Дина. На плите не должно быть пыли, жира, масляных пятен и других веществ, препятствующих адгезии покрытий.

При нанесении покрытия большое значение имеет температурно-влажностный режим. Температура использования не должна быть ниже указанной в технической документации (обычно не ниже +15 С). Слишком низкая температура замедляет скорость химической реакции и ухудшает растекание, что может привести к увеличению расхода композиции и ухудшению внешнего вида покрытия. Слишком высокая температура ускоряет реакцию отверждения, уменьшает время жизни композиции и не позволяет получить безукоризненную поверхность покрытия. Высокая относительная влажность воздуха (более 80 %) при снижении температуры воздуха может привести к нежелательной конденсации влаги на наносимом покрытии.

Бетонное основание может иметь температурно-усадочные и деформационные швы, а также трещины, которые заделываются перед нанесением выравнивающего и грунтовочного слоя. Очищенные с помо-

щью промышленного пылесоса швы грунтуют и заполняют специальным шпаклевочным составом. Трещины грунтуются полимерным составом проклеиваются стеклотканью и присыпаются кварцевым песком. Через сутки лишний песок удаляется.

Следующим этапом устройства полимерных наливных полов является грунтование. Грунтовка впитывается в основание, улучшая тем самым адгезию с последующими слоями полимерного покрытия. Добавление кварцевого песка при устройстве грунтовочного слоя позволяет получить шероховатую поверхность и тем самым ещё больше улучшить сцепление с вышележащим основным слоем. Грунтование осуществляется валиком, либо металлическим шпателем.

К нанесению основного слоя приступают примерно через сутки после нанесения грунтовки в зависимости от температуры. Для увеличения толщины рабочего слоя, а также, там, где имеются зоны повышенных механических нагрузок, используют сухой кварцевый песок. Его замешивают непосредственно в смолу, либо рассыпают по свежеложенному слою. Часть песка утопает в смоле, остаток шлифуется и сметается с поверхности на следующий день. Основной слой наносится металлическим зубчатым шпателем. При выборе системы с гладкой поверхностью, для повышения эстетических свойств покрытия применяются чипсы. После завершения данного этапа, приступают к нанесению финишного покрытия. В качестве финишного слоя может наноситься полимер основного слоя или лак. Лак может быть в свою очередь цветным или бесцветным, глянцевым или матовым.

Несмотря на то, что полимерные полы практически не дают усадки, швы в них прорезать все же необходимо. Температурно-усадочные швы в полимерном покрытии прорезаются таким образом, чтобы они повторяли их в бетонном основании. Если бетонное основание имеет возраст более года, то швы в полимерном покрытии нарезаются в 2 раза реже, чем температурно-усадочные швы в бетоне. Готовые швы заполняются стандартным способом - грунтование, а затем заполнение специальным уплотняющим шнуром и герметиком.

Первое нанесение защитного слоя производят на новое, чистое покрытие через 5 дней после его устройства до начала эксплуатации. Оно заключается в ручном нанесении двух слоев полируемого средства резиновым скребком.

Полы, как наиболее эксплуатируемая часть помещения, требуют ежедневного ухода. Выбор способа ухода за полимерными полами зависит от типа уложенного покрытия и нагрузок, которым подвергается это покрытие.

При неправильной эксплуатации наливные полы тускнеют и очень быстро теряют свой внешний вид. Для того чтобы полимерные покрытия наливного пола сохраняли свои высокие декоративные и эксплуатационные качества долгие годы необходимо за ними осуществлять определенный уход. Частота и интенсивность уборки пола определяется скоростью их загрязнения. Особое внимание необходимо уделять участкам пола, которые подвергаются наибольшим нагрузкам.

В процессе эксплуатации пленка изнашивается и ее нужно восстанавливать. Восстановление нового защитного слоя производят после удаления остатков старого и основательной очистки пола. Основательную очистку производят 1 раз в 3 - 6 месяцев или по мере необходимости. Для этого используют раствор специального сильнодействующего очистителя. После нанесения и 5 - 10 минут выдержки старый слой счищают щетками и удаляют остатки тряпкой или шваброй. В заключение промывают пол большим количеством чистой воды. Чистку можно проводить вручную или механизированным способом. После высыхания пола наносят новый защитный слой.

Современные технологии позволяют делать долговечные бетонные полы, предназначенные для самых различных условий эксплуатации. Эти технологии требуют использования машин для отделки поверхности свежееуложенного бетона, материалов, специально разработанных для бетонных полов и, конечно, персонала, обладающего высокой квалификацией и опытом работ, как с оборудованием, так и с материалами.

*Глаголева О., Боровинская Е.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация  
зданий и сооружений, 4 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Черепкова Н. В. преподаватель МпК

### ПЛАЗМЕННЫЕ УСТАНОВКИ

«PlazmaiR» – это бренд инновационных отечественных технологий по очистке воздуха от газообразных примесей.

Плазменные установки «PlazmaiR» применяются для эффективного решения следующих задач:

- ❖ Удаление газообразных органических соединений из вентиляционных выбросов, образующихся
- ❖ в результате различных технологических процессов;

## Секция 10. Инновационные технологии в строительстве

---

- ❖ Очистка (стерилизация) приточного воздуха от вредных газов и других дурно-пахнущих веществ;
- ❖ Очистка (стерилизация) воздуха внутри помещений.

В основе работы оборудования «PlazmaiR» лежит принцип очистки воздуха, называемый плазмокатализом. Плазмокатализ – это одно из направлений инженерной экологии и электротехники, позволяющее решать вопросы защиты и реабилитации окружающей среды, а так же энергосбережения. В настоящее время технология плазмокатализа дает возможность очищать воздух, конвертируя вредные и канцерогенные соединения в безвредные сухим методом.

Плазменная установка «PlazmaiR» включает в себя следующий модельный ряд:

- PlazmaR Standart - предназначена для очистки воздуха от вредных веществ с концентрациями от 350 мг/м<sup>3</sup> до 1000 мг/м<sup>3</sup>
- PlazmaiR Food - предназначен для очистки воздуха предприятий сети общественного питания (кафе, рестораны, шашлычные), пищевые производства, использующие открытый огонь.
- PlazmaiR Industry - модели предназначены для очистки воздуха от вредных веществ с концентрациями свыше 1000 мг/м<sup>3</sup> и на очистных сооружениях. Исполнение из нержавеющей стали.
- PlazmaiR Parking - используется для очистки рециркуляционного воздуха с содержанием вредных веществ до 200 мг/м<sup>3</sup>
- PlazmaiR Home - предназначен для очистки приточного воздуха в жилых и административных зданиях.
- PlazmaiR Home Clean - служит для очистки воздуха и озонирования в квартирах.
- PlazmaiR Stop Fire – необходим в местах общественного питания и производствах, где используется открытый огонь, установка содержит в себе искрогаситель, блок охлаждения и водяной модуль – для препятствия возникновения пожара.

«PlazmaiR Standart» состоит из трех разнесенных, но соединенных между собой трубопроводами камер. Следовательно, очистка воздуха происходит в три этапа:

*Предварительная очистка* от механических взвешенных частиц: бытовой пыли, волокон, жидкости в капельной фазе и т.д. Такая предварительная механическая очистка позволяет защитить газоразрядный блок установки от негативного воздействия. Предварительная фильтрация происходит при помощи различных не тканых химических волокон, в зависимости от физико-технических параметров системы вентиляции и характера производства, на котором они применяются.

*Газоразрядная обработка* воздушного потока барьерным и скользящим разрядом тока высокой частоты. Барьерный и скользящий разряды образуются в камерах газоразрядного блока под воздействием высокого напряжения (~ 15000 В). Предварительно очищенный от взвесей воздух попадает под воздействие низкотемпературного плазменного поля, где происходит деструкция вредных веществ на молекулярном уровне.

*Каталитическая финишная обработка* воздушного потока. Использование универсального комбинированного катализатора низкотемпературных реакций способствует глубокому окислению молекул вредных веществ и удалению избыточного количества озона из воздушной смеси.

Параметры плазменного поля и конструкция газоразрядных контейнеров рассчитаны таким образом, чтобы исключить возможность образования промежуточных продуктов разложения.

Полная установка системы PlazmaiR составляет от 250000 рублей.

Приобрести данный вид установки можно в магазинах нашего города, которые напрямую сотрудничают с ООО Перспектива, производящей очистители воздуха «PlazmaiR».

**Колесников В. С., Колесникова А. А., Лякишев В. И.**  
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 3 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Чашемова В. Д., преподаватель

### 3D ПОЛЫ



Совсем недавно разработана новейшая технология создания объемных картин на полах, она позволяет превратить вашу квартиру в настоящее живописное произведение искусства. Технология 3D пола впервые появилась в Германии и сразу приобрела мировую популярность. Трёхмерная технология заливки полов позволяет украсить вашу квартиру цветочной поляной или создать на полу «настоящий» горный массив. И при этом изображения настолько реальны, что трудно отличить действительный антураж от нарисованного. Любую свою мечту вы, в буквальном смысле, можете бросить себе под ноги.

### *Этапы создания 3D пола*

Во-первых, необходимо аккуратно подготовить поверхность. Основой для будущего пола является предварительно созданная и полностью просушенная бетонная стяжка. После высыхания наступает время выравнивания пола. Крупные неровности скалывают перфоратором, мелкие зачищают шлифовальной машиной. Все трещины должны быть заделаны цементноклеевым или эпоксидным составом. После этого поверхность нужно грунтовать с помощью валика или кисти и дождаться высыхания грунтовки.

Примечание! На стены по периметру комнаты рекомендуется приклеить вспененную ленту, служащую для компенсации возможного расширения пола при эксплуатации при перепадах температуры. Так как специальные самоклеющиеся материалы для этих целей достаточно дороги, можно использовать полоски полиэтиленового теплоизолирующего материала.

Следующим этапом является заливка базового само выравнивающегося пола. Нанесение его производим полосами, начиная от окна комнаты. После чего пол выравнивается с помощью специального правила и игольчатым валиком удаляются пузырьки воздуха. Передвигаться по жидким полам следует в специальной обуви, имеющей на подошве шипы высотой порядка 2,5 см.

После высыхания базового слоя его грунтуют, используя смесь прозрачного полимера для финишного пола с 646-м растворителем в пропорции 2:1. Расход материала — 300 г/м<sup>2</sup>, время для полной просушки – 24 часа

Теперь можно переходить к нанесению изображения. Можно нарисовать его прямо на полу. Но если вы сами не умеете рисовать, то услуги художника обойдутся вам очень дорого. Проще использовать изображение, нанесенное на основу. Для этого понравившийся вам рисунок необходимо напечатать. Основой может служить виниловая пленка или баннерная ткань. Сделать это можно прибегнув к услугам типографии. Размер готовой картинке должен немного превышать габариты комнаты. Самым дешевым вариантом является использование в качестве изображения настенных самоклеющихся 3D фотообоев. Но надо убедиться, что их краска не растворяется материалом финишного полимерного пола. Иначе все усилия окажутся напрасными. Рисунок необходимо наклеить на базовый слой. При работе с «самоклейкой» следует быть особенно аккуратным. Покрытие должно получиться идеально ровным, без пузырей или складок, а снять неправильно наклеенную пленку уже не удастся – она при этом растянется и придет в негодность. Баннерную ткань наклеивают на пол с помощью прозрачного полимерного состава, который

будет использован для финишного покрытия.

Пришло время наносить верхнее покрытие. Предварительно рассчитываем необходимый объем материала. Для заливки 1 м<sup>2</sup> пола слоем 3 мм (минимальная допустимая толщина) требуется приблизительно 4 кг смеси. Все работы необходимо производить очень быстро, так как время, за которое раствор должен быть уложен, колеблется от 15 до 30 минут, в зависимости от используемой марки материала. Поэтому замешивать смесь необходимо миксером. Вручную вы просто не успеете. Размешиваем смесь и наносим ее полосами, начиная от окна. Выравниваем правилом и тщательно обрабатываем все тем же игольчатым валиком для удаления воздуха. Высыхает такое покрытие от 2 до 7 дней (см. рекомендации на упаковке). Для защиты от повреждений 3D пол рекомендуется покрыть лаком, желательно «антискользящим».



Достоинства 3D пола:

- 1) этот пол очень износостоек;
- 2) не имеет стыков и швов;
- 3) пожароустойчив;
- 4) экологичен;
- 5) возможность индивидуального подбора рисунка;
- 6) обладают антистатическими свойствами. Наливной пол станет спасением для аллергиков. В его составе нет

элементов, создающих пыль, он даже безвреднее, чем линолеум или ламинат.

Недостатки 3D пола.

1) Наливное полимерное покрытие достаточно долго сохнет. Поэтому после заливки пола придется ждать еще примерно дней 5-6, пока оно окончательно затвердеет.

2) Этот пол требует особого ухода, если вы хотите, чтобы он всегда имел великолепный глянцевый блеск. Чтобы он не тускнел со временем от царапин, полученных при его эксплуатации, для чистки пола лучше использовать автоматическую моющую машину и специальные химические средства для мытья. В этом случае пол 3D надолго сохранит прозрачность и блеск.

3) Наливные 3d полы весьма высоки по стоимости.

## Секция 10. Инновационные технологии в строительстве

В нашем городе – Магнитогорске, заливкой 3D полов занимаются такие компании как:

- ООО «Алпром», ул. Галлиулина 1;
- ООО «Полистрой», ул. Чапаева, 18;
- ООО «Бауплан», ул. Советская, 70;
- салон-магазин «Уютный дом», ул. Бахметьева, 35/2;
- ООО «Магинвест», ул. Ворошилова, 41;
- студия «ЕвроСтиль», К. Маркса, 210;
- Престиж Дизайн group;
- Полимер-Декор.

Расценки начинаются от 5000 руб/кв.м.

Прогресс не стоит на месте. ЧЕЛОВЕК хочет жить и работать в более комфортабельных условиях.

Новые технологии в дизайне и строительстве предлагают собственникам жилья такие возможности, о которых еще недавно можно было только мечтать. Еще десятилетие назад идеально ровный пол, который не скрипит и не подвержен внешним условиям, был чем-то за гранью фантастики. Теперь же все эти вопросы легко решаются с помощью так называемого наливного пола.

Выбор темы был не случайным. 3D полы становятся всё популярнее и в городе Магнитогорске. Достоинства 3D полов перекрывают недостатки. Надеемся, что стоимость 3D полов в ближайшее время снизится.



Если вы все-таки решились на 3D полы, советуем тщательно продумать интерьер помещения. Мебель и другие элементы декора должны соответствовать стилю полов. Правильное сочетание способно не только создать неповторимый дизайн, но и оказаться выигрышным вариантом, например, в небольших помещениях.

Как правило, наливные полы делают долго, если не навсегда. Поэтому лучше обойтись без фанатизма. Пейзажи, различные абстракции и яркие картинки, конечно, выглядят красиво, но со временем могут наскучить. Нейтральные по цвету и с ненавязчивым рисунком полы будут дольше радовать глаз. Красивее всего в прозрачном полимере смотрятся такие материалы, как дерево, металл и камень, поэтому именно их советуют брать в качестве основания для наливного пола.

3D полы – это универсальное покрытие, которое имеет все шансы оказаться в каждом доме.

*Кашанов А., Андреев М.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 2 курс, МПК

Научный руководитель:  
Иванова Н.В., преподаватель

## СОВРЕМЕННЫЕ ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ

Ни одно из современных строителей не обходится без геодезических работ. Они предшествуют, сопровождают и завершают процесс строительства.

В ходе строительства делают различные контрольные измерения, которые одновременно с разбивочными работами обеспечивают возведение зданий и сооружений в соответствии с их запроектированными размерами и формами.

По окончании строительства производится геодезическая съемка для изготовления чертежей, на основе которых составляется исполнительный генеральный план завершенного строительного объекта.

Мультипризменный лазерный нивелир, уровень *CONDROL XLiner Combo*

Оптическая схема нивелира *XLiner Combo* развивает идею модели предшественника – лазерного нивелира *Condrol 2D Pro Compact* и в настоящее время не имеет аналогов на рынке.

*Condrol 2D Pro Compact*

Лазерный нивелир *XLiner Combo* совмещает в себе функции построителя плоскостей, отвеса и построителя направлений, а также при определенных работах (установка перегородок, устройство полов и потолков, прокладка коммуникаций)

Электронные тахеометры

**Тахеометр** – электронный геодезический прибор, используемый с целью измерения на местности расстояний и превышений между определяемой точкой и точкой стояния, вертикальных и горизонтальных углов.

Существуют следующие виды тахеометров

*А) Круговой*

*Б) Номограммный*

*В) Авторедукционный*

Теодолит

**Теодолит** – геодезический прибор для определения направлений и измерения горизонтальных и вертикальных углов. Лазерные сканирующие системы используются специалистами, работающими в сфере реконструкции и обновления строительных проектов. Лазерный сканер – это современный измерительный инструмент для создания точной моде-

ли существующих объектов для понимания их текущей структуры и разработки пространственного решения предстоящего строительства.

### **Дальномер *Bresser National Geographic***

Данный дальномер отличается качественной оптикой. Призма изготовлена из сверхпрозрачного стекла ВаК-4, а на линзы нанесено многослойное просветляющее покрытие. Для измерения расстояний используется безопасный для человеческого глаза лазер. В зависимости от настроек результат может выводиться в метрах или в ярдах.

Дополнительные инструменты

Геодезический штатив CONDROL GEO S6-2

Телескопическая алюминиевая нивелирная рейка Vega TS5M

Измерительное колесо ADA Wheel 100L

Характеристика дополнительных инструментов

**Геодезический штатив CONDROL GEO S6-2** алюминиевый раздвижной штатив с плоской площадкой для установки нивелиров и теодолитов. Надежная фиксация ножек с помощью зажимных винтов. Становой винт с дюймовой резьбой. Легкий и прочный материал обуславливает сравнительно небольшой вес штатива, а удобство переноски обеспечивает наличие регулируемого плечевого ремня.

### **Телескопическая алюминиевая нивелирная рейка**

Телескопическая алюминиевая нивелирная рейка Vega TS5M пользуется заслуженной популярностью среди геодезистов, картографов и строителей. Миллиметровая шкала на обратной стороне расширяет возможности использования реек, а небольшой размер и вес делают их удобными и мобильными. Длина рейки 5м.

### **Измерительное колесо**

Измерительное колесо ADA Wheel 100L предназначено для разметки дорог, в том числе и по неровной поверхности. Позволяет вычислять площади, а также длины зданий и ограждений.

*Лактионов А. А.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений 2 курс, МпК

Научный руководитель:

Антипова Т.М., преподаватель МпК

## **3D-ПРИНТЕР**

**3D-принтер** — это периферийное устройство, использующее метод послойного создания физического объекта по цифровой 3D-модели.

3D-печать может осуществляться разными способами и с использованием различных материалов, но в основе любого из них лежит принцип послойного создания (выращивания) твёрдого объекта. 3D-принтер помог в разных областях индустрии, в том числе и строительстве.

**Население земли** - Это самые большие города на 2015 г. 4 года назад в мегаполисах проживало 4,5 млрд. человек то есть приблизительно половина населения Земли В настоящее время составляет более 7 миллиардов человек. И если сбудутся прогнозы, то уже через 2 года нас будет 9 млрд. человек. Все эти люди захотят жить в мегаполисах. где есть процветание богатства и лучшей жизни. Что соответствует расширению городов. Это отличный способ пересмотреть наш подход к застройке городов.

**Основные плюсы** - Они должны производить меньше отходов и углекислого газа, быть более продуманными и конечно быстро расширяться. В данный момент есть города которые уже сейчас расширяются, но они стоят неимоверных денег !

**Основа строительной 3d-печати** - В основе лежит идея трёхмерной печати. К примеру возьмём так скажем вазочку , если нам надо её напечатать , то нам нужно создать её 3-ёх мерную модель , а затем принтер воспроизведёт её в реальности слой за слоем . Уже вошли в разработку принтеры способные напечатать , оружие , органы в медицине и многое другое ...

**Строительный 3d-принтер** - Сейчас же речь пойдёт о строительном 3D-принтере, способный создавать дома в полевых условиях. Он не полностью автономен и требует специалистов. Как и раньше потребуются много строительной технике , но самым главным будет сам строительный принтер Подготовка начинается с выравнивания участка , затем вырывается ров для фундамента , после чего рабочие заливают его бетоном .

**Принцип работы принтера** - Принтер функционирует на специальных рельсах. Для того чтобы достать до нужной точке в пространстве, необходимо двигаться по 3-ём осям X,Y,Z , первая ось X лежит вдоль рельсов , Y определяется высотой, последняя ось задаётся поперечной балкой, по которой двигается печатающая головка. Вот так в разрезе выглядит несущая и обычная стена. Принтер, разработанный для печати стен, придумал изобретатель Mike Ho. Все стены офиса в его компании напечатаны на 3-ёх мерном принтере. На постройку офиса площадью 10тыс. у него ушло около месяца. На крупных объектах сразу работает 4 принтера. Его технология очень экономна и экологична. Если мы хотим построить каменный дом, мы добываем каменные глыбы а затем делаем из них блоки. Как добыча сырья , так и само производство очень плохо сказывается на нашей экологии. Используя 3-ёх мерную печать мы не загрязняем окружающую среду и даже наоборот, ведь мы используем

вторичное сырьё. Если строительные отходы подвергнуть специальной обработке, их можно использовать для печати домов.

**Основные задачи** - Пока всё очень сложно себе представить, но хотелось бы отметить, что занявшись презентацией, я увлёкся 3d-печатью на столько, что в моих планах стоит создание строительного принтера. У меня есть часть расчётов, планов и самого софта, с помощью которого будет приводиться в действие 3d-принтер. Одним из плюсов строительной 3d-печати является, безусловно, экономичность. Вот так выглядят цены на 1кв.м стены. Основные задачи которые встают перед строительном 3d-принтером, это во первых: 1)смесь -2)Подача раствора - будет осуществляться в виде сухой смеси которая будет засыпаться неподалеку от печатающей головки и к ней будет подаваться вода, что снизит затраты на доставку раствора. 3)Позиционирование печатающей головки – заключается в том, что как уже было сказано выше, принтер будет двигаться по 3 осям и осуществлять нанесение раствора.

Что касается площадки под строительство, то это может быть любой из разновидностей фундамента. Я считаю, что за 3d-принтером в сфере строительства, наше будущее, в котором в скором времени будет жить уже наше поколение.

*Плахтиенко Г.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений, 3 курс, МпК

Научный руководитель:

Кашина М. В., преподаватель МпК

### **3D-ПРИНТЕРЫ В СТРОИТЕЛЬСТЕ**

3D моделирование является неотъемлемым этапом разработки сложных технологических или архитектурных форм. В недалеком прошлом, изначально разрабатывалась объемная модель в электронном виде, который впоследствии воплощался в реальной твердотельной копии. Этот процесс требовал значительных денежных и временных затрат.

Разработка методов 3D печати началась в середине 80-х годов. Практически через пару лет на рынке начали появляться первые модели 3D принтеров, однако широкую популярности они обрели в середине 2000-х, когда уже сформировалось то огромное количество разных принципов, по которым работают воспроизводящие большие модели устройства. Их стоимость стала ниже, а на рынке возникли первые серийные модели.

## Секция 10. Инновационные технологии в строительстве

3D-принтеры могут создавать пищу, самолёты и их детали, а так же многое другое – так почему же не дома? Профессор Университета южной Калифорнии намерен «печатать» целые дома, используя слои бетона, металлические материалы, провода и прочие необходимые ингредиенты. Но об этом немного позже. Сейчас рассмотрим технологию работы 3D-принтера в общем и целом.

3D-принтер — устройство, использующее метод послойного создания физического объекта на основе виртуальной 3D-модели.

Строительный 3d принтер — комплекс технических средств, основанный на технологиях аддитивного производства и предназначенный для автоматизированного строительства зданий и сооружений, а также производства малых архитектурных форм (МАФ), элементов интерьера.

Принтер обладает гигантскими размерами — больше 30 м в длину, 11 м в ширину и 7 м в высоту. Устройство производит из бетона все здание целиком, поэтому весь процесс занимает очень мало времени. Принцип его работы прост: в жидком состоянии бетон заливается в специальные емкости, где потом засыхает. Так слой за слоем формируются стены и перекрытие, и в итоге получается готовое для использования здание с дверьми, окнами и крышей. Создатели 3D-принтера отмечают, что при таком строительстве не остается мусора. Себестоимость одного напечатанного здания равна всего 4800 долларов, а некоторые уже начали использовать дома под офисы.

### "Контурное строительство"



«Контурное строительство» (англ. Contour Crafting) — инновационная технология в строительстве, позволяющая без ущерба для эксплуатационных качеств конечной продукции автоматизировать самый трудоемкий

этап строительства — возведение несущих и ограждающих конструкций, и в потенциале прокладку инженерных сетей, отделочные работы.

Строительство является единственной полностью не автоматизированной отраслью производства в наше время. Участие людей требуется на всех стадиях, что оборачивается высокими трудозатратами, медленной скоростью, коррумпированностью и вечным перерасходом бюджета. Кроме того, строительство — одна из самых опасных профессиональных сфер, исходя из числа несчастных случаев на производстве. Технология контурного строительства нацелена на улучшение ситуации и, по расчетам, позволит сократить стоимость возведения объектов на 20–25%, объем использования строительных материалов — на 25–30%, а объем необходимой рабочей силы — на 45–55%.

Технология заключается в экструзии (выдавливании) слой за слоем специального бетона по заложенному программой контуру, выращивая стены здания, поэтому технология и получила такое название.

Особенность технологии заключается в подключении дополнительного инструмента машины — манипулятора устанавливающего в проектное положение несущие и поддерживающие элементы конструкции, инженерные коммуникации (перемычки, балки перекрытия/покрытия, элементы стропильной конструкции, лотки, дымоходы, вентиляционные каналы и т.д).

Строительный материал для возведения несущих элементов конструкции (стен, перекрытий) это быстротвердеющий реакционно-порошковый бетон, армированный стальной или полимерной микрофиброй. Особенность реакционно-порошкового бетона является отсутствие крупного заполнителя без потери в соотношении вяжущие/твердая составляющая, а также высочайшие эксплуатационные характеристики. Также может быть использованы более дешевые виды бетонов, такие как мелкозернистый и песчаный бетон модифицированный добавками (гиперпластификаторы, ускорители твердения, фибра).

В качестве арматуры может быть применена инновационная технология тканых объемно-сетчатых каркасов. В теории такие каркасы могут связываться в единую конструкцию в процессе печати.

Достоинства и недостатки

Преимущество технологии заключается в скорости строительства. По данным машина может построить за 24 часа жилой дом площадью 150 кв.м. Недостатком является сложность, а в некоторых случаях и невозможность печати зданий с открытой планировкой и сложных архитектурных форм из-за необходимости создания поддерживающих конструкций.

Перспективы развития

Одной из наиболее успешных систем контурного строительства

## Секция 10. Инновационные технологии в строительстве

---

является D-Shape, разработчиком которой является Энрико Дини. D-Shape позволяет выполнять здания без участия человека. При этом D-Shape использует особую технологию преобразования песка в минерал с микрокристаллическими характеристиками, свойства которого превосходят портландцемент. По некоторым утверждениям такой материал не требует усиления армированием. Отмечается, что D-Shape позволяет ускорить процесс строительства до четырёх раз по сравнению с традиционными методами.

В 2009 году системой D-Shape уже была возведена конструкция высотой 3 метра.



Голландские архитекторы планируют с помощью технологий контурного строительства, в частности и системы D-Shape, построить необычное сооружение в форме ленты Мёбиуса (Ссылка)

Европейское космическое агентство планирует использовать технологии контурного строительства для возведения космических баз на других планетах, в частности на Луне.(Ссылка)

Сфера применения технологии достаточно широка: это и жильё для малообеспеченных семей, и коммерческая недвижимость, и оперативно возводимые здания в местах стихийных бедствий. Благодаря тому, что технология предусматривает участие человека только при монтаже конструкции и в качестве оператора компьютерной программы, НАСА заинтересовалась ею в ракурсе строительства вне Земли, в частности, на Луне и на Марсе, и стала спонсором проекта. В настоящее время проект находится на стадии тестирования, рабочие прототипы публике пока не представлены.

Таким образом, идея "контурного строительства" интересна, но до практического применения ещё очень далеко. Вполне очевидно, что про-

ект очень сырой и требует немалых инвестиций для его дальнейшей разработки. Чтобы воплотить всё это в жизнь, потребуется небольшая революция в строительной индустрии, подразумевающая разработку целого ряда инноваций, как в плане материалов, так и плане строительных технологий.

Это означает лишь одно – 3D печать в строительстве определенно нашла свое место и вполне возможно, очень скоро, строительство станет частью технологии трехмерной печати, а не наоборот!

*Сазонова А.И.*

Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 3 курс  
ГБОУ СПО (ССУЗ) Южноуральский энергетический техникум  
Научный руководитель:  
Христинич Л.А., преподаватель

### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАЛИЧИЯ ВОДЫ В ГРУНТЕ И ИЗУЧЕНИЕ ЕЁ АГРЕССИВНОСТИ ДЛЯ ВЫБОРА ГИДРОИЗОЛЯЦИИ ФУНДАМЕНТА**

В связи с тем, что на территории ЮЭТ необходимо построить производственные мастерские, администрация ЮЭТ в лице директора Тучина Виктора Михайловича предложило студентам, обучающимся по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» произвести геологические исследования на предполагаемом участке строительства. В 2013 году изучив грунт и сделав вывод о виде грунта и дав рекомендации для выбора основания под фундаменты, было предложено продолжить исследование грунта на этом участке: определить наличие воды в грунте, сделать вывод о свойствах воды и дать рекомендации для выбора гидроизоляции фундамента.

Нами была выдвинута гипотеза: если в грунте содержится сильноагрессивная вода, то необходима жёсткая вертикальная гидроизоляция фундамента.

Цель работы: Исследование грунта на наличие воды и определение её агрессивности для выбора гидроизоляции фундамента.

Задачи: систематизировать и обобщить материал по видам агрессивности грунтовых вод; подобрать методику отбора грунта; определить наличие воды в грунте на основании эксперимента; определить степень агрессивности воды в грунте; сделать выводы и предложить рекомендации для выбора гидроизоляции фундамента для строительства производственных мастерских на территории ЮЭТ.

Грунтовые воды, способные разрушать цементные бетоны и растворы, называются агрессивными. Агрессивность их зависит от химического состава растворенных в них солей и кислот.

Вода даже с малым количеством вредных веществ может оказаться опасной для бетона. Поэтому всегда следует производить химический анализ воды для выбора вида гидроизоляции.

Гидроизоляция бывает жесткая, обмазочная, оклеечная.

Жесткая гидроизоляция осуществляется нанесением на защищаемую поверхность плотного водонепроницаемого слоя штукатурки толщиной 2—3 см или устройством обделки из водонепроницаемого бетона.

Обмазочная (окрасочная) гидроизоляция представляет собой тонкую многослойную оболочку, наносимую на изолируемую поверхность путем обмазки асфальтом, битумом, каменноугольным дегтем

Оклеечную гидроизоляцию применяют для защиты подвальных помещений от подземных вод, где другие виды изоляции оказываются недостаточно эффективными.

Для определения наличия воды в грунте и исследование её агрессивности нами были взяты пробы грунта с предполагаемого участка строительства. Использовали метод конверта: грунт изымали с глубины 2м 10 см (ниже глубины промерзания грунта) сняв верхний слой грунта. Для точности эксперимента пробы грунта брали в разное время года: ранней осенью (сентябрь) и ранней весной (март), т.к. количество атмосферных осадков меняется в разное время года.

Для определения количества воды в грунте методом высушивания до постоянной массы брали навеску грунта массой 30 г, помещали в заранее взвешенный стаканчик и плотно закрывали крышкой, взвешивали. Стаканчик помещали в нагретый духовой шкаф. Т.к. грунт – средний суглинок, то высушивали при температуре  $(105 \pm 2)^\circ\text{C}$  в течение 1-2 ч.

После высушивания грунт в стаканчике охлаждали до температуры помещения и взвешивали. Определили, что исследуемый участок под строительство мастерских на территории ЮЭТ содержит средний суглинок с содержанием воды от 11,78% осенью до 19,8% весной.

Для определения карбонат-ионов и гидрокарбонат-ионов в воде, определяющих её агрессивность, использовали фильтрат исследуемого грунта, реактивы раствор индикатора метилового оранжевого водный, раствор индикатора фенолфталеина, раствор соляной кислоты.

Проведя химическое титрование раствора и расчеты, выяснили: наличие в воде исследуемого грунта карбонат-ионов в количестве 42 мг/л – осенью, что указывает на слабоагрессивную степень воды и 84 мг/л - весной, что указывает на среднеагрессивную степень воды в

грунте. Наличие карбонат ионов приводит к частичному растворению карбоната кальция ( $\text{CaCO}_3$ ), входящих в состав бетона.

Следовательно, выдвинутая нами гипотеза подтвердилась частично: в грунте содержится вода и гидроизоляция фундамента необходима, но так как степень агрессивности воды слабая и средняя, а не сильная, наличие жесткой гидроизоляции необязательно, её можно заменить обмазочной гидроизоляцией горячим битумом, который защищает бетон от разрушения и экономически выгоден.

*Цыкунова А. В., Халисова С. Р.*

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий  
и сооружений 4 курс, МпК  
Научный руководитель:  
Чашемова В. Д., преподаватель

### ПРИМИНЕНИЕ НОВЫХ ВИДОВ ОТДЕЛКИ В УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЯХ

Мы в учебных аудиториях, мастерских получаем знания и умения для будущей профессиональной деятельности. Не только вид и стиль аудитории влияет на качество получаемых знаний, но и информационное обеспечение.

Мы решили продумать интерьер 405 аудитории «Технология и организация строительных процессов».

Понятие эклектика, или эклектизм, означает смешивание и объединение разнородных идей, взглядов, стилей.

Искусственное смешение разнородных стилей с элементами каждого из них. Главный принцип – это умеренность, то есть стилей не должно быть слишком много, и они должны быть близки по оформлению, гармонично сочетаться между собой.

Низ стен выполнен из стеновых стекломагниевого листов, верх высококачественная побелка.



Отделку стен из стекломагниевого листов выполняет фирма «Дом 100», высококачественную побелку – ООО «Отделочный комплекс»

#### **Стекло магниевого листы:**

Стекло магневый лист (СМЛ Премиум) - это современный листовой отделочный строительный материал на

основе оксида магния и перлита, армированный двуслойным стекловолокном. СМЛ Премиум является экологически чистым негорючим материалом.

Этот материал обладает следующими свойствами: легкий, прочный, огнестойкий, не содержит асбеста и других вредных веществ, не выделяет токсичных веществ даже при сильном нагреве.

В отличие от гипсокартона, стекломагниевые листы могут производиться разной толщины – если в первом случае этот размер унифицирован и может составлять либо 9,5мм, либо 12мм, то в случае с магнезитом он может варьироваться в пределах от 3 до 30мм. Если нужен более толстый материал, то он может быть с легкостью изготовлен на заказ. Листы магнезита имеют стандартную ширину равную 1222мм, а также длину, составляющую 2280мм или 2440мм.

Плотность – как правило, она составляет 1-1.1 г/см<sup>3</sup>, что гораздо выше, чем у гипсокартона и даже ОСП. Именно этот фактор позволяет использовать магнезит для сооружения напольных покрытий.

Водостойкость, которой обладает магнезитовая плита, составляет 95%. Этот материал смело можно использовать во влажных помещениях. Кроме того, при длительном воздействии стопроцентной влажности магнезитовые листы практически не разбухают – их коэффициент деформации составляет всего 0,34%.

Прочность на изгиб. Если сравнивать эту характеристику с другими листовыми материалами, то здесь магнезит находится примерно посередине – он в три раза прочнее гипсокартона и в 0,5 раз слабее плит ОСП.



**Обладает 1 классом по пожарной безопасности. Имеет малую дымообразующую способность, трудновоспламеняем.**

Монтаж стекломагниевых листов выполняется по направляющим из сплава алюминия.

**Высококачественная водоземulsionная побелка:**

Водоземulsionная латексная краска обеспечит качественную побелку. Даже самый тонкий слой ее заметно улучшит поверхность стен.

Свойства и особенности: высококачественная белоснежная, суконно-матовая с превосходной укрывистостью краска на акрилатной основе для внутренних работ. Образует стойкое к истиранию и износу матовое покрытие по стенам и потолку. Не содержит вредных для здоровья компонентов. Краска не имеет никакого запаха и вредных добавок.

**Технология выполнения побелки:**

Побелка наносится на предварительно прошпаклеванные стены.

Рабочая поверхность должна быть сухой и не иметь загрязнений. Отслаивающаяся старая краска или осыпаящаяся побелка должны быть удалены.

ны. Для упрочнения покрытия поверхность перед покраской желательно обработать грунтовкой "БЛИС-МiX". Перед применением краску тщательно перемешать и при необходимости разбавить водой не более 5%.

Краску наносить на подготовленную поверхность кистью, валиком, краскораспылителем в 2 слоя с промежуточной сушкой 1 час при температуре +15-20 ° С либо одним слоем до получения однородной поверхности. При температуре ниже +15 ° С увеличить время высушивания слоя краски до 24 часов. Инструмент, тару, пятна отмыть водой с мылом.

### **Наливные 3D полы выполняет ООО «Комфорт»**

Изображение, приклеенное на бетонное основание и залитое сверху полимерным наливным материалом. В результате получаем бесшовное идеально ровное 3d покрытие пола.

Свойства:

- экологичные и безопасные,
- не подлежат воздействию ультрафиолетового излучения;
- не могут выгореть на солнце, не выделяют токсических веществ, не вредят здоровью человека и животных;
- антистатичные, на них не собирается пыль и грязь;
- прочные и износостойчивые;
- большие возможности в декорировании помещения;
- имеют идеально ровное, монолитное покрытие;
- способны выдержать давление тяжелых предметов мебели или каблучков обуви, сильные удары, воздействие химических реактивов – щелочи, кислоты, растворителей, едких эмульсий и др.

### **Технология выполнения 3D наливных полов**



Состоит из следующих этапов:

- создание идеально ровной бетонной основы под полимерное покрытие;
- очищение от пыли, мусора, песка, грязи, и нанесение грунтовки;
- нанесение виниловой пленки с изображением на подготовленное основание, которое тщательно разглаживается и приклеивается (если применяется художественный рисунок – его необходимо впоследствии обработать грунтовочным составом);
- приготовление полимерного компаунда из отвердителя и полиуретановой или эпоксидной смолы и замес состава при помощи миксера;
- залив полученной композиции на декоративные наливные полы.

### **Подвесной потолок от компании ЕвроСтиль**

Уникальной особенностью подвесных потолков является возможность доступа в межпотолочное пространство.

## Секция 10. Инновационные технологии в строительстве

Материалы, используемые для изготовления подвесных потолков (стекло, алюминий) экологически чистые, что подтверждает гигиеническое заключение, не выделяют вредных веществ, не вызывают аллергических реакций.

Подвесные потолки всех видов обладают высокой влагостойкостью.

Широкий выбор готовых рисунков, возможность выполнения декоров по собственным проектам

Установка потолков не требует дополнительной подготовки потолка, производится после окончания всех ремонтных работ в помещении и занимает несколько часов.

### **Технология выполнения подвесного потолка:**

Для начала просто снимаем предыдущее покрытие. И осматриваем поверхность.

Установка каркаса, который определит конфигурацию всей системы, она должна иметь идеальные геометрические формы и должна выполняться довольно жестко.

Определяем отметку высоты будущего потолка, и с помощью линии обозначаем уровень.

После по периметру размещаем профили, которые будут основой каркаса. Режем нужные элементы в размер и крепим их по проведенной линии.

Именно по линии. Не стоит обращать внимание на рейки, они могут быть немного искривлены. Если вы будете в качестве лицевой части применять гипсокартон, тогда рейки следует располагать, чтобы крепление гипсокартона приходилось на середину листа и край. Это даст нужную жесткость конструкции;

Если вы выполняете каркас с применением металлического профиля, тогда следует сейчас разместить подвесы, которые крепятся через каждые 50 см.

Гипсокартонные листы режем нужной формы.

Соединение делается при помощи саморезов. Который следует вкручивать перпендикулярно поверхности.

Так делаем отделку всей плоскости.

### **Мебель и информационное обеспечение**

#### **Столы и стулья от мебельного центра «Риф Паллада»**



Материалы: ламинированная ДСП

Свойства:

- высота 790 мм, Ширина 767 мм;
- износостойкость, влагостойкость;
- 2 класс горючести;
- экологичные и безопасные;

- не подлежат воздействию ультрафиолетового излучения, не могут выгорают на солнце;
- не выделяют токсических веществ, не вредят здоровью человека.

### **Двери и окна**

Окно «Goodwin» от компании MONTBLANC Пластиковый профиль марки «Гудвин» имеет в своем составе стандартный фурнитурный паз. Он обеспечивает монтаж современной фурнитуры, которая отвечает за плотное закрывание оконных конструкций, а также за продолжительную работу комплектующих.

Свойства: Звукоизоляция, теплоизоляция, прозрачные стеклопакеты гарантируют 100% проникновение света и защиту от ультрафиолетовых лучей.

Дверь «Женева» от фирмы «Дверной мир»

Материал: выполнен из натурального дуба

Свойства: Звукоизоляция, ударо прочные, термостойкие износостойкие, влагостойкие Прогресс не стоит на месте. Студенты должны учиться и работать в более комфортабельных условиях. Новые технологии в дизайне и строительстве предлагают такие возможности, о которых еще недавно можно было только мечтать. Мы в учебных аудиториях, мастерских получаем знания и умения для будущей профессиональной деятельности. Не только вид и стиль аудитории влияет на качество получаемых знаний, но и информационное обеспечение. Современные требования к образованию подразумевают более совершенные компьютеры, интерактивную доску и т. д. Надеемся, что и в городе Магнитогорске учебные заведения, а в частности, в Многопрофильном колледже будут современные учебные классы.

*Щербак Е.*

270802 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», 2 курс ,  
ГБОУ СПО (ССУЗ) Южноуральский энергетический техникум

Научный руководитель  
Бабкина О.А преподаватель

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЭФФЕКТИВНЫХ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИХ ОГРАЖДАЮЩИХ СТЕН ЗДАНИЯ**

На территории ЮЭТ необходимо построить производственные мастерские для этого необходимо произвести все расчеты для строительства.

На предыдущих этапах работы были проведены инженерно-геологические изыскания, определен наилучший, наиболее оптимальный со всех точек зрения грунт и вид гидроизоляции фундамента.

Проблеме создания энергосберегающих зданий уделяется значительное внимание. В России программа энергосбережения в 2015 году предполагает экономию энергоресурсов в объеме 40 миллионов единиц. Однако, в этой области недостаточно развиты исследования, в которых комплексно рассматриваются эколого-экономические аспекты экономии энергоресурсов и улучшения окружающей среды. Поэтому тема исследования актуальна

Объект исследования и предмет исследования представлены на слайдах

Целью исследования является разработка подходов к экономическому обоснованию оптимального варианта экологически эффективного энергосберегающего здания

Для реализации цели необходимо реализация следующих задачи, которые представлены на слайде

Гипотеза: если конструкция стены выполнена из инси-блока с отделкой из керамического пустотного кирпича, то эта стена будет отвечать экологическим, энергосберегающим требованиям и требованиям безопасности, а также будет экономически эффективна.

В работе были использованы методы анализа, сопоставления, теоретического обобщения, моделирование.

Практическая ценность результатов исследования обусловлена возможностью их применения в процессе проектирования энергосберегающих зданий, что позволит снизить использование не возобновимых ресурсов на отопление, а также уменьшить ущерб окружающей среде.

Основными элементами здания, непосредственно влияющими на его свойства, являются наружные стены. От правильности выбора строительного материала для возведения стен будет зависеть прочность, долговечность, экономичность и будущий комфорт жизни и расходы на содержание здания.

Чтобы добиться этих условий был произведен расчет технико-экономических показателей конструкций стен разного состава

Предлагается для расчета 3 варианта конструкций стен основными составными элементами которых являются Сосна вдоль волокон, Инси-блок и ориентированно стружечная плита. В результате эксперимента, выявлено, что наименьшие теплотери у конструкций стен 3 варианта. Однако учитывая факторы энергосбережения, экологичности и экономичности наилучшим вариантом являются конструкции стен из инси-

блоков. Данная работа является последующим этапом в разработке проекта строительных мастерских.

В работе была сформулирована гипотеза которая нашла свое подтверждение в результате опытно-экспериментальных работ. В результате расчетов наиболее энергосберегающим являются конструкции стен из инси-блока. Также эта конструкция отвечает параметрам огнестойкости, экологичности и является наиболее экономичным вариантом. Однако, данная конструкция является наиболее трудоемкой при возведении здания. Затраты на дополнительную толщину оправдываются комфортом и экономией на обогреве помещения.

На следующем этапе работы будут проведены расчеты энергоэффективности, экологичности, экономичности светопрозрачных конструкций, т.е. окон, дверей, фонарей.

И опытным путем выявим светопрозрачные конструкции, отвечающие санитарно-гигиеническим и комфортным условиям.

### Список используемой литературы

1. Бушуев В.В. Троицкий А.А. Энергоэффективность и экономика России. // Энергия: техника, экономика, экология. 2004. № 5.
2. Кравченя Э.М., Козел Р.Н., Свирид И.П. Охрана труда и энергосбережения. – М.: ТетраСистемс, 2008. – 245 с.
3. Свидерская О.В. Основы энергосбережения. Ответы на экзаменационные вопросы. – М.: ТетраСистемс, 2008. – 341 с.
4. Федоров С.Н. Приоритетные направления для повышения энергоэффективности зданий / Энергосбережение, 2008. - №5. –с.23-25.
5. СП 48.13330.2011 Организация строительства. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004
6. <http://www.rf-energy.ru/>
7. <http://mnh.ru/osb.htm>
8. <http://chel.pulscen.ru/predl/construction/building/partition/osb?q=dimmm>
9. <http://www.baustroy.ru/teplo/penafol/news102>
10. <http://elarum.ru/info/standards/tu-2214-126-05766801-2003/>
11. <http://www.istservis.ru/categories/50/>